



FLipped CREative Awareness Teaching

CURRICULUM

to teach in Flipped Classroom approach integrated with creativity



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Szerzők:

ilmiofuturo

GEPŠ
Gimnazija, elektro in
pomorska šola Piran


 **ITS**
IT STUDY
Literature and Research

 Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna
w Łodzi

Goierry
eskola 


ustvarjalnik

ISTITUTO TECNICO

TITO ACERBO



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

TARTALOM

Bevezetés a FLI CREATE PROJEKT-be	5
1. A képzés lényege és célja	7
2. A fordított tantermi módszer	7
3. Kontextus, nehézségek, akadályok és előnyök	8
3.1 Az aktív pedagógia kihívásai és a tanítási eredmények meghatározása az A3. 1 alapján	8
3.2 Az aktív tanítási módszerek alkalmazásának előnyei a diákok, a tanárok és az iskolák számára	11
3.2 A kreativitás használatának kihívásai és a tanulási eredmények meghatározása az A3.1. alapján	13
4. A kompetenciaterületek (kompetenciamátrix)	16
5. A tanterv kialakítása	20
5.1 A várható tanulási eredmények	20
5.2. A tanulási tevékenységek kerete (önálló tanulás, személyes tanulás, teszt, egymás közötti tanulás)	22
5.3 Modulok	22
5.4 A tanítási módszerek	35
5.5 A tanulás értékelési tevékenységei	36
5.6 Értékelési kritériumok	37
A projekt felmérése és értékelése	39
A projekt értékelése és pontszáma - formatív és szummatív értékelés	41
Bibliográfia	42
Helyzetrajz - Cikkek	44
Helyzetrajz - Videók	45

1. függelék - a kompetenciamátrix a tanulási tevékenységekkel és a kapcsolat más kompetenciákkal
46
2. függelék - Feladatok
3. függelék – Tanulási egység sablon 71
4. függelék - Tantervi sablon

Bevezetés a FLI CREATE Projektbe

Az európai közösségek és gazdaságok a "kialakuló komplexitás" kihívásával szembesülnek: hirtelen és folyamatos változások, digitális és technológiai innovációk, munkaerő-piaci változások, demográfiai trendek stb.

A jelenlegi szakmák közül sokan 10 évvel ezelőtt még nem is léteztek, és a jövőben számos új munkahely fog létrejönni. Ezzel a változással úgy fogunk lépést tartani, hogy "beruházunk a készségekbe, és következképpen újragondoljuk az oktatási és az egész életen át tartó tanulási rendszereket. Az oktatás és a képzés javíthatja Európa ellenálló képességét. Ma már nem elég, ha a fiatalokat meghatározott készségekkel vagy ismeretekkel ruházzuk fel". *Szükséges, hogy ellenálló képességet, széles körű kompetenciát és a változásokhoz való alkalmazkodás képességét fejlesszék ki bennük.*

A globalizáció kezeléséről szóló vitairat elismeri, hogy új tanulási módszerekre, valamint *rugalmasabb oktatási és nevelési modellekre van szükség.*

Az OECD PISA-felméréseinek legfrissebb adatai romlást mutatnak 2012 és 2015 között. A projekt ezt a problémát, a nem kielégítő iskolai teljesítményt kívánja kezelni az érintett országok iskoláiban: Olaszországban, Spanyolországban, Szlovéniában, Lengyelországban és Magyarországon a 2015-ös PISA-OECD eredmények szinte minden vizsgált dimenzióban az átlag alatt vannak. Egy partneri felmérés a következő fő okokat emelte ki:

Az előadáson alapuló, átadó jellegű tanítás elterjedtsége;

A tanulási környezetekben, bár vannak új technológiák, a tevékenységeket a következő módon végzik hagyományos módon, a lehetőségek minimális kihasználásával;

A tanárok készségei hiányoznak az aktív és innovatív tanítási módszerek és az új digitális oktatástechnológiák használata terén;

Kevés tanár rendelkezik az aktív tanítási módszerek, a kreativitás és a problémamegoldás megfelelő szintű alkalmazásához szükséges képzettséggel.

A projekt általános célkitűzése: az európai diákok iskolai teljesítményének javítása a személyre szabást elősegítő, *hatékonyabb pedagógiai módszerek alkalmazásával, a digitális technológiák támogatásával, a kreativitás-problémamegoldó készségek fejlesztésének elősegítésével.*

A konkrét célkitűzések a következők:

Az érintett iskolák iskolai teljesítményének javítása;

Egy aktív didaktikai megközelítés, a "tanulóközpontúság", a fordított tantermi módszer kipróbálása,

A tanárok készségeinek fejlesztése: az aktív tanítási módszer (PBL, Coop. Learn stb.) használatában;

Az aktív módszer alkalmazásához szükséges kreativitásra és problémamegoldásra;

A technológiák és digitális források előállításában és tanításhoz való használatában az érintett tanárok 50%-a.

A partnerség két intellektuális eredmény kidolgozásával kívánja elérni ezeket a célokat:

Az IO1 Curriculo a fordított tantermi módszer megközelítésben történő tanításhoz, a tanárok szakmai fejlődéséhez, az FT módszer alkalmazásához, a segítő tanítási technológiák használatához, valamint a kreativitáshoz és a problémamegoldáshoz szükséges készségek fejlesztéséhez, amelyek elengedhetetlenek az FT elfogadásához.

Az IO2 egy eszközkészlet a tanárok fordított tantermi módszerrel kapcsolatos képzéséhez, az eszközök, a nyílt oktatási források, amelyeken keresztül a tanárokat képezni fogják.

A két IO kidolgozásához először fel kell tárni azokat az okokat, amelyek akadályozzák az aktív tanítási módszerek alkalmazását és a kreativitás fejlesztését a tanárok által. A fordított tanításhoz megfelelő módszereket feltártuk, és megterveztük a tantervet. Ezután a tanárok képzéséhez kidolgozták az eszköztárat alkotó OER-eket.

A tanulási folyamat magában foglalja:

kezdeti önálló tanulást egy tanulási platformon keresztül;

a mobilitásban részt nem vett tanároknak szóló, a partnerországokban végrehajtott tanulási tevékenységeket;

fordított osztálytermi kísérleti tesztelésének és a hatékonyságának értékelését.

A kísérleti tesztelés volt a tanulási útvonal lényege. Ez egy egymástól való tanulási tevékenységben kristályosodott ki.

A projekt célja az volt, hogy a még mindig túlnyomórészt közvetítő pedagógiáról áttérjen az olyan pedagógia felé, amelyben a tanulók aktívan építik tudásukat az információk kutatásával és szintetizálásával, ahogyan az a videóleckék megtekintése során történik, vagy a problémamegoldás megoldásával és a többiekkel való interakcióval. Az FT tanulóközpontú megközelítés, és a tanulók kognitív stílusával konvergáló tanítási folyamatokat támogat; megköveteli a tanároktól, hogy a tanulók önképzését (otthon), valamint a szakmai gyakorlatuk "megfordításával" a "támogatott" tanulási folyamatot (az osztályteremben) fogalmazzák meg és fejlesszék. A tanárok testreszabási képességének megkönnyítése érdekében aktív tanítási módszereket vezettek be.

A projektet egy iskolából és iskolai innovátorokból álló stratégiai partnerség valósítja meg.

1. A képzés lényege és célja

A képzés az érintett iskolák tanárainak szól, és célja, hogy gyakorlati tanulást és forrásokat biztosítson a következőkhöz:

- A fordított tantermi megközelítés alkalmazásának támogatása,
- Integrálni a digitális technológiák és a kreatív kompetenciák tanításával,
- Megújítani a tanárok oktatási megközelítéseit és az aktív tanítási módszer (PBL, Coop. Learn stb.) módszertanát,
- A "21. századi készségek" elsajátításának elősegítése, mint például az érzékelés, a szociális intelligencia, az újszerű és adaptív gondolkodás, a kultúrák közötti kompetenciák, a transzdiszciplinaritás és a virtuális együttműködés - amelyeket manapság a munkaadók és a szervezetek keresnek.

A tanárok fejleszteni fogják:

- a fordított osztályteremhez igazodó aktív pedagógiai módszerek alkalmazásával kapcsolatos kompetenciákat, amelyek a kreativitás és a problémamegoldás kiegészítő képességeinek használatát feltételezik.
- A digitális technológiák felhasználásával történő tanítás képességét az otthoni "ismeretszerzés" szakaszában,
- A digitális segédtechnológiák használatának képességét az osztálytermi szakaszban, amelyek hasznosak a tanulók testreszabása szempontjából.

2. A fordított tantermi módszer

A tapasztalatok azt bizonyítják, hogy a Fordított Tantermi (FT) módszer jelentős elmozdulást jelent a hagyományos tanárközpontú tanítástól a tanulóközpontú, személyre szabott tanítás felé. Az FT-ben a fő hangsúly a pedagógiára, nem pedig a technológiára esik. A „fordított” azt jelenti, hogy a tanulási folyamat egy speciális előzetes feladattal kezdődik, amely a téma feldolgozását jelenti az

óra előtt. A tanulók ezt a tartalmat már az óra előtt megkapják, így több idejük van kérdéseket feltenni, elmerülni a valós, gyakorlatias tanulásban az óra alatt.

3. Kontextus, nehézségek, akadályok és előnyök

A tanterv kidolgozásával a partnerek **az érintett országok iskoláiban elért nem kielégítő iskolai teljesítményekkel kívánnak szembenézni**. A projekttervezés első szakaszában néhány fő ok merült fel:

- **A hagyományos tanítás túlsúlya:** a tanároknak nehézséget okoz a hatékonyabb és aktívabb pedagógiai módszerek alkalmazása, bár ismerik azokat, mégis jelentős alkalmazási nehézségeket mutatnak.
- **A tanulási környezetekben, bár vannak új technológiák,** a COVID19 alatt és után is, a tevékenységeket főként hagyományos módon végzik, a technológiában rejlő lehetőségek minimális kihasználásával;
- **A tanárok készségei hiányosak az aktív és innovatív tanítási módszerek,** valamint az új digitális technológiák tanításban való felhasználása terén.
- **Kevés tanár rendelkezik az aktív tanítási módszerek, a kreativitás és a problémamegoldás megfelelő szintű alkalmazásához szükséges képzettséggel.**

A kreativitási kompetenciával integrált FT megközelítés előnyeinek és kihívásainak meghatározása érdekében a partnerek munkatársai terepelemzést (A3.1) végeztek. Célja a tanárok által elérendő főbb elvárt tanulási eredmények meghatározása.

3.1 Az aktív pedagógia kihívásai és a tanulási eredmények azonosítása az A3.1 alapján

A projekt során minden országban felmérést végeztek az iskolák tanárainak és diákjainak bevonásával. A felmérés tájékoztatta a partnerséget az aktív pedagógiák iskolai alkalmazásával és megvalósításával kapcsolatos főbb kihívásokról. Az elvárt tanulási eredmények meghatározásához a partnerek figyelembe vették az említett terepelemzés eredményeit.

Az elemzés eredményeképpen a tanárok felsorolták az aktív pedagógiai módszerek alkalmazásával kapcsolatos nehézségeket (1. táblázat). Ezekből a nehézségekből néhány következtetést vontak le, amelyek hasznosak a várt tanulási eredmények meghatározásához (___ táblázat).

Az aktív tanítási módszerek alkalmazásának fő kihívásai a tanárok megfelelő készségeinek hiányához, az iskolarendszer rugalmasságának nehézségeihez, a tanulók figyelmének és érdeklődésének hiányához kapcsolódnak a tanítási módszerek iránt.

Az 1. táblázatban a különböző felmerült kihívások szerepelnek.

1. táblázat - Az aktív pedagógiával kapcsolatos kihívások (A3.1) (nehézségek)	
Tanárok	• A tanárok megfelelő készségeinek hiánya (SL); A tanárok kompetenciáinak hiánya
	• A tanári munkatársak hiánya, a kollégák nem megfelelő megközelítése (HU)
	• Az iskolai adminisztrátorok (igazgatók, vezetőség) elégtelensége (SL)
	• A hagyományos pedagógia használatának megszokása, a tanárok nem akarnak változást.
	• A tanárok nem akarják megvitatni a tanítási módszereiket.
	• A tanárok félnek a felelősségtől és a tantervi kötelezettségek miatt (SL)
Tanulási környezet	• Nem megfelelő tanulási környezet (Technológiák hiánya, internetkapcsolat hiánya, sok diákkal teli osztályterem, a bútorok átrendezése az osztályteremben nehézkes (HU) - elavult eszközök (HU)
	• Szigorú oktatási szabályozás (HU), amely akadályozza a tanterem megfelelő elrendezését.
Iskola-rendszer	• Az oktatás struktúrája, nagyobb rugalmasságra van szükségük az órarend és a naptár tekintetében.
	• A tanulási eredmények inkább az elméleti ismereteket részesítik előnyben a gyakorlati ismeretekkel szemben (HU).
	• Az iskola nem vezeti be hivatalosan az aktív tanítási módszereket.
Diákok	• A diákok figyelmének hiánya.
	A diákok érdeklődnek az osztályzat iránt,
	A diákok hagyományos megközelítéssel akarnak tanulni,

A fő kihívások lehetővé tették a partnerek számára, hogy hasznos betekintést nyerjenek a tanulási eredmények meghatározásának folyamatába. Figyelembe véve az FLI CREATE stratégiai partnerségben rejlő lehetőségeket, a legfontosabb felismerések a tanárok továbbképzésének lehetőségéhez kapcsolódnak, amelynek célja a tanítási módszerek innovációja.

A 2. táblázatban ezek a felismerések szerepelnek.

2. táblázat - Hasznos felismerések az elvárt tanulási eredmények meghatározásához (A3.1) (Az aktív tanítási módszerek alkalmazásával kapcsolatos előnyök)

Tanárok	A tanároknak megfelelő készségeket kell kifejleszteniük a kollégákkal való együttműködésre.
	Az iskolai adminisztrátoroknak (igazgatók, vezetőség) javítaniuk kell az iskolai szemléletmódjukat.
	A tanároknak meg kell újítaniuk azokat a pedagógiai módszereket, amelyeket használnak
	A tanároknak nyitottnak kell lenniük a tanítási módszerek megvitatására.
	A tanárok kezeljék felelősségüket és tantervi kötelezettségeiket.
Tanulási környezet	A tanulási környezet megfelelő technológiákkal, internetkapcsolattal, megfelelő számú tanulóval rendelkező osztályteremmel, új bútorokkal az osztályteremben, megfelelő eszközökkel.
	Lehetőség az online tanításra is.
Iskola-rendszer	Az oktatás szerkezete, az órarend és a naptár rugalmassága.
	Elméleti és gyakorlati ismereteket egyaránt előnyben részesítő tanulási eredmények.
	Az iskola nem vezeti be hivatalosan az aktív tanítási módszereket.
Diákok	A diákok megfelelő figyelmet fordítanak.
	A tanulók érdeklődnek a tanulás iránt.
	A tanulók hagyományos és új megközelítéssel akarnak tanulni.

3.2 Az aktív tanítási módszerek használatának előnyei a diákok, a tanárok és az iskolák számára

A terepelemzés azt is feltárta, hogy a diákok és a tanárok mit gondolnak az aktív tanítási módszerek alkalmazásának előnyeiről.

Előnyök a diákok számára

A diákok számos előnyt élveznek az aktív tanítási módszerek alkalmazásából. A tanulási eredményeik tartósabbak és új helyzetekben használhatóbbak. Ezek a pedagógiai módszerek átalakítják a diákokat: a passzív tanulási megközelítésből a proaktív tanulási megközelítésé. Úgy érzik, hogy intelligenciájuk jobban aktivizálódik. Az aktív tanítási módszereknek köszönhetően a tanulók fejlődnek, elősegítik néhány fontos kompetencia fejlesztését, mint például: kreativitás, problémamegoldás, másokkal való együttműködés. Olyan attitűdök alakulnak ki bennük, mint az autonómia, a felelősség, a figyelem, az önbecsülés, a tanulási folyamat iránti felelősségvállalás.

Kövesse a tanulók számára jelentkező teljes előnyök listáját.

3. táblázat. A tanulók számára jelentkező előnyök az A3.1. eredményei alapján

A diákoknak szól	▪ A diákok jobb tudása és felelősségvállalása a saját tanulásban;
	▪ A megszerzett tudásuk tartósabb; (SL)
	▪ A megszerzett ismereteket új helyzetekben használják fel;
	▪ Nagy szerepet játszanak a tanulók motivációjának felébresztésében; (HU)
	▪ A tanulót állítják a munka középpontjába;(SL)
	▪ Részvétel;
	▪ Kevesebb erőfeszítés;
	▪ Személyes összpontosítás;
	▪ Felelősségvállalás és önállóság;
	▪ Úgy érzékelik, hogy az iskolai folyamat a tanulóközpontúság jegyében zajlik;
	▪ A kompetenciáik fejlesztése;
	▪ Kreativitásuk kibontakoztatása és fokozása;

▪ A személyes intelligencia kifejezése;
▪ Figyelem;
▪ A tanulási folyamat iránti felelősségvállalás;
▪ Megfelelő metakogníció;
▪ Önbecsülés;
▪ Orientáltság;
▪ Befogadás;
▪ Sikerélmények az iskolai életben;
▪ Problémamegoldó képesség;
▪ Képesség a többi tanulóval való együttműködésre; (együttműködés, csoportmunka)
▪ Másokat elfogadó magatartás;
▪ Az egyéni erősségek előtérbe kerülése.

A diákok a tanáraik által alkalmazott aktív tanítási módszerek alkalmazásának következményeként bizonyos elvárásokat is megfogalmaztak. Véleményük szerint a tanároknak:

- párbeszédet kéne alkalmazzanak (kör stb.);
- interakcióba kellene lépniük és párbeszédet kell kezdeményezniük velük;
- ösztönözniük és inspirálniuk kéne Őket a tanulásra;
- részletesen jelezniük kellene, hogy mi az, amit rosszul csinálnak;
- meg kellene hallgatniuk Őket;
- bízniuk kellene bennük;
- ítéletmentes és emberi környezetet kellene teremteniük.

Előnyök a tanárok és az iskolák számára

A tanároknak is származhat némi előnye az aktív tanítási módszerek alkalmazásából. A tanárok nagyobb örömet és elégedettséget kapnak, élőnek, dinamikusnak és fiatalnak érzik magukat. E módszerek alkalmazása segíti a tanárokat a szakmai fejlődésben és a hatékony tanításban.

4. táblázat. A tanárok előnye az A3.1. eredményei alapján

A tanárokhöz	• Szakmai elégedettség és öröm;
	• A tanár élőnek, dinamikusnak, fiatalnak érzi magát,
	• Szakmai fejlődés;
	• Alkalmazható a diákok új generációja számára;
	• Több eredmény érhető el;
	• Hatékonyabb tanítás;
	• Erős szakmai szocializáció;

Előnyök a tanárok és a diákok számára

Vannak előnyök, amelyek mind a tanároknak, mind a diákoknak irányulnak: jó légkör, motiváció, a problémamegoldás gyakorlása és a különböző tanulási stílusok felértékelődése.

5. táblázat. Előnyök a diákok, tanárok számára az A3.1 eredményei alapján

A tanároknak és a diákoknak	▪ Együttműködő tanulási környezet;
	▪ A problémamegoldás gyakorlása;
	▪ Magasabb motiváció;
	▪ Harmonikus légkör;
	▪ A tanár odafigyel a tanulók különböző tanulási stílusaira (SL)

3.2 A kreativitás felhasználásának kihívásai és a tanulási eredmények meghatározása az A3.1. alapján

A tanárok a kreativitás használata és fejlesztése során néhány akadályba ütköznek. Ezek a hagyományos megközelítésű, nem túl kreatív szokásokhoz kapcsolódnak. Továbbá néhány rendszerbeli korlát, mint a kormányzati program, a különálló tantárgyak. Az akadályok nagy része azonban a tanárokkal és a diákokkal kapcsolatos.

Kövesse az akadályok listáját.

6. táblázat. A kreativitás alkalmazásának kihívásai (A3.1) (nehézségek)

Tanárok	<ul style="list-style-type: none">• Kormányzati program - Az oktatási keret és a tanterv, amelyet a tanároknak teljesíteniük kell.• A kreativitásban járatlan kollégák (különösen az idősebbek).• A diákok nehézségei;• Nem megfelelő tanulási környezet;• Nem megfelelő tanulási technológiák;• A tanárok kreativitási kompetenciájának nem megfelelő szintje;• Konfliktus a tanárok között;• Különálló tantárgyak (nem interdiszciplinárisak);• Tapasztalathiány;• Az önbecsülés hiánya;• A frontális tanítás még mindig előnyben részesül;• Másfajta gondolkodásmódra van szükség;• Nincs idő (HU).
---------	---

A megkérdezett tanárok szerint a kreatív kompetencia használata és alkalmazása a diákok és a tanárok számára is bizonyos előnyöket és hasznot hozhat.

7. táblázat. A tanári kreativitás alkalmazása - Előnyök a diákok és a tanárok számára

Előnyök a diákok számára	<ul style="list-style-type: none">- Személyes fejlődés- Önismeret (tehetség, szenvedély, érdeklődés)- Jobb tanulás az affektív szférán keresztül- Kevesebb erőfeszítés- Szórakozás- A tanárral való kapcsolatuk javulása- Önállóság
--------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - A saját kreativitás fejlesztése - Motiváció a tanulásra - A divergens gondolkodás fejlesztése - Önbecsülés - Mélyebb tudás - A tanulók jobb esélyei a munkaerőpiacon (HU) - Hatékony tanulás a tanórák során. (SL) - A tanulók minden életkészséget fejlesztenek (SL)
<p>Tanárok</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Önhatékonyság megítélése - Szakmai fejlődés - Szakmai elégedettség - Motiváció - A tanulók jobb bevonása - Jó légkör - A diákok részvétele - Bizalom a diákok iránt - Együttműködés - Problémamegoldó megközelítés - Iskolai siker - Innováció - Tanárok bevonása - Kezdeményező szellem - Változó módszerek (HU) - Rugalmasság - A tanárok maguk is motiválttá válhatnak egy olyan előadás megtartása után, amely motiválhatja a diákjaikat (HU) - Egy motivált (kreatív) tanár ugyanezt várhatja el a tanítványaitól is. - Hatékony tanulás az órák során. - A diákok minden életkészséget (tudást) fejlesztenek. - A diákok jobban figyelnek és többet tanulnak.

4. A kompetenciaterületek (kompetenciatáblázat)

A szakirodalom és a terepelemzés eredményeinek áttekintése után felmerült az az igény, hogy a tanárok bizonyos kompetenciákat fejlesszenek és használjanak. Ezeket a kompetenciákat a fordított tantermi megközelítésben történő tanítás szempontjából fontosnak tartják.

Felépült egy keretrendszer azokkal a kompetenciákkal, amelyeket a tanároknak a tervezett képzési program végén fejleszteniük kell.

Ezeket a kompetenciákat a különböző partnerek közreműködésével, valamint a terepelemzés eredményeinek köszönhetően különböztették meg.

A kompetenciák a fordított osztályterem megvalósítási folyamatának három lépése mentén oszlanak meg:

- Tervezés: Az FT-módszerek alkalmazásának pedagógiai tervezése.
- Építés: oktatási források létrehozása vagy kiválasztása.
- Működtetés: az FT-tevékenységek operatív tervezése.

Ez az osztályozás egy partner, az IT Study, egy ezen a területen nagy gyakorlattal rendelkező szervezet tapasztalatai alapján alakult ki.

Azoknak a tanároknak, akik a kreativitás és az aktív tanítási módszerek kompetenciáival integrált fordított tantermi megközelítést kívánják elfogadni és alkalmazni, a következő táblázatban felsorolt alapkompentenciákat kell fejleszteniük.

Fordított tantermi módszer: a kreativitással és a technológiai erőforrásokkal kapcsolatos alapkompentenciák táblázata

TERVEZÉS - Az FT módszerek alkalmazásának pedagógiai tervezése

Alapkompentencia: A tanár képes ..

- **FT1-C3** a tanulót (tanulási stílusok, jellem, korosztályi személyiségjegyek stb.) teljes mértékben megérteni, és pedagógiai módszereit az ő igényeikhez igazítani.
- **M1** pedagógiai módszereit a tanulók korcsoportjának, tanulási stílusának igényeihez igazítani.

- **FT2** a tanulók erősségeire, lehetőségeire és preferenciáira építeni (figyelembe véve háttérüket, kultúrájukat, érdeklődésüket, céljaikat, készségeiket és előzetes tudásukat), mint döntő fontosságú tényezők, a kreatív tanulás motivációjának forrásai és mozgatórugói.
- **FT3** a pedagógiai elméletek átültetésére a mindennapi tanórai munkába.
- **FT4** a kreativitásra való tanításra és a kreatív tanításra.
- **FT5- C1-C2- C5 M2** újratervezni a tanítási órák vezetési stratégiáját; a tanulók tanulásával kapcsolatos problémák felkutatására és meghatározására, illetve új problémák megfogalmazására és a megoldások széles skálájának (tanulási egységek, tanulási tárgyak, digitális tanulási források, alkalmazott tanítási módszer stb.) rövid időn belül történő kidolgozására a tanítási-tanulási folyamat hatékonyságának folyamatos javítása érdekében is.
- **FT6 C8 C9 D1.2** együttműködni más tanárokkal az új módszerek kipróbálására szolgáló tudás megosztása és a tanulási vagy tanítási egység/esemény közös létrehozása érdekében, a digitális technológiák felhasználásával is.
- **FT7 C6** a különböző képességű tanulókat tartalmazó változó csoportok igényeinek felismerése és kielégítése, a figyelem felkeltése érdekében elképesztő tanulási források megtalálása.

ÉPÍTÉS

Alapkompetencia *A tanár képes..*

- **FT8 D2.2 DTT1 M4** IKT-eszközök közös létrehozására és használatára magabiztossággal, valamint digitális tananyagok megosztására különböző formátumú és nyíltan licencelt forrásokkal.
- **FT9 D2.** osztályozni, értékelni a különböző IKT-eszközöket a tanítás és a tanulás számára, és kiválasztani a legmegfelelőbbeket a tanítás hatékonyságának javítása érdekében az FT-vel.
- **FT10 DTT2** FT óra tervezése során a technológiát összekapcsolni a saját pedagógiai céljaival egy speciális téma tanításakor, felismerve, hogy mikor jó eszköz a kollaboratív tanulószobák használata a tanuláshoz, és milyen gondolkodásmódok és készségek lehetnek hasznosak ebben a helyzetben.
- **FT11** keresni az interneten nyílt oktatási források után.
- **FT12 D3.1** digitális eszközök és erőforrások alkalmazása a tanítási folyamatban interaktív tananyagok létrehozására és megosztására digitális tanítási stratégiák kezelése és

összehangolása érdekében

- **FT13** offline és online alkalmazások használata oktatási tartalmak létrehozásához.
- **FT14** videók, animációk készítése, szerkesztése és közzététele.
- **FT15** multimédiás elemeket tartalmazó hipertextek létrehozása, szerkesztése és közzététele.

ALKALMAZÁS

Alapkompetencia A *tanár képes ...*

- **FT16** egy órát közösen létrehozni és megtervezni, irányítani és értékelni a fordított tantermi módszer alkalmazásával, szükség esetén más releváns pedagógiai módszerekkel kombinálva.
- **C8** a tanulási vagy tanítási egység/esemény közös generálására.
- **C9** új tanulási egység/esemény kidolgozása.
- **C10** megtalálni (kiválasztani) mindig a legjobb (legmegfelelőbb) megoldást az új tanítási formák kifejlesztésére (a képzési források, tananyagok, eszközök, környezetek stb. tekintetében).
- **C11** a felmerült és kiválasztott megoldások hatékony végrehajtására.
- **FT17** a következtetések alapján újratervezni pedagógiai stratégiáját a tanítási-tanulási folyamat hatékonyságának folyamatos javítása érdekében.
- **FT18 C5** az FT módszeren alapuló óravázlat készítésére, amely minden egyes elemzett problémára (rövid idő alatt) megoldások széles skáláját (tanulási egységek, tanulási tárgyak, digitális tanulási források, alkalmazott tanítási módszer stb.) tartalmazza.
- **FT19 M9** motivációs tervek készítésére és megvalósítására a tanórák során.
- **DTT6** kidolgozni és használni prezentációs eszközöket dia alapú (Google Slides, PowerPoint, Keynote), multimédiás (Glogster, thinglink, egyéb weboldalak), infografikai (canva) vagy nyomtatott dokumentum formátumban.
- **FT20 D3.3 D5.1** pedagógiai eszközök használatára a részvételi és vonzó tanulás megvalósításához a digitális technológiák felhasználásával a tanulók együttműködésének elősegítése és fokozása érdekében..
- **FC21 D4.1 M6 M7** az FT módszerhez kapcsolódó értékelési módszerek alkalmazása digitális technológiák felhasználásával a formatív és szummatív értékeléshez is.
- **FC22** a tanóra értékelésére szolgáló eszközök és módszerek használatára.

Ha a tanár kialakítja vagy fejleszti a fenti táblázatban szereplő kompetenciákat, akkor képes lesz kiváló megközelítéssel tanítani. Ez a megközelítés a következőkön alapul;

- A tanítási módszer összehangolása a tanulási stílusokkal
- A tanulók motiválása a digitális tárgyak használatával;
- A tanár motiválása, hogy az osztályteremben tartott óra alatt legyen ideje arra, hogy jobban támogassa az egyes diákokat a gyakorlati tanulási tevékenységekben, amelyek célja a házi feladatként tanult ismeretek alkalmazása;
- A tanárok új szerepének elfogadása, a tanulás elősegítése, a világhálón elérhető oktatási források felhasználásával.

A fenti táblázatban szereplő kompetenciák a tanárok már meglévő kompetenciakészletét egészítik ki.

5. Tantervezet

A tanterv tartalmazza a legfontosabb hasznos információkat az FLI CREATE projektben kifejlesztett képzési útvonal megisméltéséhez.

Részletesen ismertetjük a tanterv következő összetevőit:

- Az elvárt tanulási eredmények;
- A tanulási tevékenységek kerete;
- A modulok;
- Az elfogadott oktatási módszerek
- Az értékelési kritériumok - Értékelési rubrika
- A tanulás értékelési folyamata

5.1 Várható tanulási eredmények¹

A tanulási eredmények olyan kijelentések, amelyek azt tartalmazzák, hogy a tanuló-tanár mit tud, ért és mit tud a tanulási folyamat végén, és amelyeket a tudás, a készségek és a kompetenciák tekintetében határoznak meg".²

Az FLI CREATE projekt kedvezményezett tanárai számára a partnerek által fontosnak tartott kompetenciák táblázatát elemezve a következő tanulási eredmények várhatóak. A tanulási folyamat végén a tanulóknak/tanároknak képesnek kell lenniük:

1. **elemezni a fordított tantermi módszer alkalmazásának lehetőségét a saját tanítási kontextusukban, kiválasztani az FT-vel történő tanítás szempontjából releváns területet, tantárgy témáját, összehangolva azt a diákjaik igényeivel és tanulási attitűdjeivel.**
2. **leírni egy FT-óra technikai és pedagógiai tanulási környezetét, és kidolgozni az 1. fordított tantermi óra vázlatát.**
3. **Összeállítani/fejlesztteni/alkotni a fordított tanórához szükséges sokféle digitális oktatási forrást (digitális eszközöket és tananyagokat).**

¹ A tanulási eredmény helyes leírása a következő:

1. Kezdjük egy cselekvés jellegű igével,
2. ezt követi az ige tárgya és egy olyan kijelentés, amely meghatározza a bemutatandó tanulás mélységét/szélességét, és
3. a kontextus megjelölésével fejezzük be (amely kapcsolódhat a tanuláshoz, a munkához vagy más releváns társadalmi kontextushoz);

Példa: A tanárnak írásban kell bemutatnia (1) az eredmények eléréséhez szükséges folyamatot (2), lehetővé téve a tanulók számára, hogy kövessék a folyamatot és megismélteljék az eredményeket (3).

² Cedefop, 2014, 74

4. **Az óra didaktikai céljához igazodó forrásanyagok** (digitális tartalmak, például videók, prezentációk, térképek, infografikák, animációk stb.) összegyűjtése, megtervezése és létrehozása, és az óra előtt online megosztása a diákokkal.
5. **Részletes terv készítése a fordított tantermi megközelítéshez**, hatékony osztálytermi irányítási és motivációs stratégiával. A csapat megtervezése, az órák céljainak meghatározása, a tanulóknál az óra által fejleszteni kívánt készségek, az általuk alkalmazott teljesítményértékelési módszerek ismertetése.
6. **Pedagógiai felmérések és értékelések készítése** (visszajelzések gyűjtése az érintett felektől: tanulók, szülők, más munkatársak), valamint önreflexió a fordított tantermi módszer alkalmazásával szerzett első tapasztalatokról.
7. A tanulók tanulásával kapcsolatos konkrét problémák/szükségletek megoldása érdekében gyorsan különféle alternatív és megfelelő megoldások (tanulási egységek, tanulási objektumok, digitális tanulási források stb.) gyors generálása egyénileg és csoportosan;
8. A tanulók jellemzőinek, a tanulásukkal kapcsolatos problémáinak érzékelése, meghatározása, elemzése a tanítási tevékenységek tervezésével és végrehajtásával összefüggésben a fordított osztálytermi megközelítésben.
9. a legjobb tanítási megoldások és tanulási források (digitális és hagyományos) kiválasztása a konkrét tanulási eredményekhez kapcsolódó kritériumok alapján.
10. tanulási egységek, óravázlatok, tanulási események tervezése, tesztelése és megvalósítása, kreativitást használó, aktív tanítási módszereket alkalmazó tanulási élményt a fordított tantermi környezetben.
11. váratlan problémával szembesülni a tanítás során (az osztályteremben vagy azon kívül), és megtalálni a megfelelő pedagógiai megoldást.

5.2. A tanulási tevékenységek kerete (önképzés, személyes, kísérleti, egyenrangú tanulás)

A tervezett tanulási tevékenységekben négy tanulási mód várható:

- ÖNKÉPZÉS, amelynek során a szükséges ismereteket, beleértve az elméleti ismereteket is, az eszközkészlet (IO2) OER-jeihez való hozzáféréseken keresztül, egy tanulási webes platformon keresztül adják át;
- SZEMÉLYES, (mobilitás – valós és online) amelynek során a tanárok által az osztályteremben használt valós termékek kifejlesztésére alkalmazzák az ismereteket és a tananyagokat;
- KÍSÉRLETI TANULÁS, amely más tanulási anyagok alkalmazásával, valamint a módszer és a kapcsolódó képzési anyagok alkalmazásával valósul meg, amelyeket a tanulókkal közösen kidolgozott képzési útvonalak megvalósítására fejlesztettek ki. Az egyéb tananyagok a következők: tanulási egységek, óravázlatok, tanulási tárgyak (videók, animációk, infografikák, szövegek, térképek stb.).
- EGYENRANGÚ TANULÁS, célja a fordított tantermi módszer pedagógiai megközelítés alkalmazásából származó tanulási előnyök kiaknázása az összes résztvevő közötti szocializáció feltételeinek megteremtésével.

5.3 Modulok

Kövesse a megvalósított modulok leírását. A modulok a tervek szerint a fő meghatározott elvárt tanulási eredményekhez kapcsolódnak.

A modulok a következők:

- 1. modul: A fordított tantermi módszer (IT Study)
- 2. modul: Tanítás kreativitással (Ilmiolavoro srl)
- 3. modul: Aktív tanítási módszerek (AHE w Łodzi)

Mindegyik modul a "Mesélés alapú tanítás" elnevezésű speciális megközelítéssel van integrálva. Öt konkrét óravázlatot terveztünk erre a megközelítésre.

Minden modul leírása egy közös sablon segítségével történik. Néhány partner meghatározta azokat a megfelelő tanulási tevékenységeket, amelyek lehetővé teszik a tanulók-tanárok számára az elvárt kompetenciák fejlesztését.

5.3.1. 1. modul – A fordított tantermi módszer

1	1. modul – A fordított tantermi módszer
1.1	Értelmezés
	<p>A fordított tantermi módszer (néha fordított tanulás néven is emlegetik) a hagyományos pedagógiai megközelítéstől való elmozdulást jelenti, amelynek során a közvetlen oktatás (pl. az osztálytermi előadások) a csoportos tanulási térből az egyéni tanulási térbe kerül. Ez a változás lehetővé teszi, hogy a csoportos tér dinamikus, interaktív tanulási környezetté alakuljon át, ahol a tanár immár a saját térben és időben irányítja a tanulókat a tanult fogalmak alkalmazásában. Ez lehetővé teszi a csoportos tér és idő kreatívabb kihasználását. Alapvetően a tanulók az óra előtt megismerkednek a tananyaggal (pl. kézikönyvek, prezentációk, házi feladatként készített videók segítségével), majd az órai időt arra használják fel, hogy a társakkal folytatott beszélgetések és a tanárok által segített problémamegoldó tevékenységek révén elmélyítsék a megértést.</p> <p>A módszer nem teljesen új: már a 19. század elején is alkalmazták, de világméretű elterjedése az új oktatási technológiáknak az elmúlt mintegy tíz évben bekövetkezett fejlődéséhez kapcsolódik. Bár a legvalószínűbb, hogy a technológia (pl. videó) támogatja, a fordított tantermi modell nem függ feltétlenül a technológiától.</p> <p>A tapasztalatok kedvezőek, és azt mutatják, hogy a diákok egyre nagyobb sikereket érnek el az FT módszerek alkalmazásával. Ennek több oka is lehet, például az, hogy a hagyományos tanárközpontú tanítási modelltől jelentős elmozdulást jelent a tanulóközpontú, személyre szabott tanítás és az aktív tanulás felé. Bár általában az új technológia intenzív használatához kapcsolódik, a hangsúly nem a technológián, hanem a pedagógián van.</p>
1.2	Témák
	<ol style="list-style-type: none">1. Bevezetés - Hogyan kezdődött minden...2. Egy kis "hivatalos" történelem...3. Fordított tantermi módszer - legfontosabb jellemzők4. Elméleti háttér, egyéb módszerek, amelyek az FT-vel együtt alkalmazhatók5. A fordított tanterem előnyei6. Kihívások, amelyekkel tisztában kell lennie...7. Miért különösen fontos az FT a szakképzés számára az EU-ban?8. Vannak-e bizonyítékok a hatékonyságra? - Esettanulmányok
1.3	Tanulmányi eredmények
	<p>A tanulási útvonal végén a tanulónak/tanároknak képesnek kell lenniük:</p> <ul style="list-style-type: none">• részletes tervet készíteni az FT módszerre, hatékony osztályterem-irányítási és motivációs stratégiával.• meghatározni az órák céljait, a speciális készségeket és kompetenciákat, amelyeket az óra fejleszteni kíván, és leírni az általuk alkalmazott teljesítményértékelési módszereket.• pedagógiai értékelés készítésére (visszajelzések gyűjtése az érintett felektől: tanulók, szülők, egyéb alkalmazottak), valamint önreflexióra a fordított osztálytermi módszer

1.4

Ismeretek

A modul végén a résztvevők:

- Ismertetik az FT módszer pedagógiai és módszertani alapjait.
- Összefoglalják az FT történetén alapuló következtetéseket.
- Felismerik más európai országok eredményeit és tapasztalatait.
- Azonosítják az FT-vel használható egyéb módszereket (pl. csoportmunka, projekt módszerek).
- Elmagyarázzák az alapvető szerzői jogi kérdéseket és a nyílt oktatási erőforrások fogalmát.
- Ismertetik a web 2.0 eszközök előnyeit az oktatásban.
- Felsorolják a hatékony és motiváló előadás kritériumait.
- Felsorolják és leírják egy kiválasztott videószerkesztő alapvető funkcióit.
- Definiálják a hipertext fogalmát, és meghatározzák a HTML-ben használt főbb címkéket.
- Elmagyarázzák a közösségi médiában történő tartalommegosztás módszereit és eszközeit.
- Leírják egy óravázlat részeit és az egyes részek jellemző összetevőit.
- Felsorolják a fordított tantermi módszerrel kapcsolatos tipikus didaktikai célokat.
- Elmagyarázzák a tevékenységek tervezésének, a munkamódszereknek és a motivációs stratégiának a fontosságát.
- Felsorolják az IKT-alapú tanóra lehetséges kockázatait, és elmagyarázzák, hogyan kezelje azokat.
- Ismertetik az FT-módszerek szempontjából releváns értékelési módszereket.
- Felsorolják a pedagógiai értékelés és önreflexió eszközeit és általános szabályait.

1.5

Készségek

A résztvevők képesek lesznek:

1. Arra, hogy pedagógiai módszereit a tanulók korcsoportjának, tanulási stílusának igényeihez igazítsa.
2. A tanulók erősségeire, lehetőségeire és preferenciáira építeni (figyelembe véve háttérüket, kultúrájukat, érdeklődésüket, céljaikat, készségeiket és előzetes tudásukat), mint a kreatív tanulás motivációjának döntő újraforrásait és mozgatórugóit.
3. A pedagógiai elméletek átültetésére a mindennapi tanórai munkába.

4. A kreativitásra való tanításra és a kreatív tanításra.
5. Az interneten nyílt oktatási forrásokat keresni.
6. Alkalmazni a web 2.0 eszközöket interaktív tananyagok létrehozására és megosztására.
7. Offline és online alkalmazást használni oktatási tartalmak létrehozására.
8. Videók, animációk készítésére, szerkesztésére és közzétételére.
9. Multimédiás elemeket tartalmazó hipertextek létrehozására, szerkesztésére és közzétételére.
10. Az FT-módszer alapján óravázlatot készíteni.
11. Motivációs tervek készítésére és azok megvalósítására a tanórák során.
12. Pedagógiai eszközöket használni a részvételi tanulás megvalósításához.
13. Az FT módszerhez kapcsolódó értékelési módszerek alkalmazására.
14. A tanóra értékeléséhez szükséges eszközök és módszerek használatára.

1.6

Kompetenciák

Azok a tanárok, akik sikeresen tudják alkalmazni az FT-módszert:

- Nyitottak a tanulók 21. századi készségeinek fejlesztése szempontjából releváns új tanítási módszerekre.
- Képesek újratervezni a tanítási órák vezetési stratégiáját.
- Együttműködnek más tanárokkal az új módszerek kipróbálására, fejlesztésére szolgáló tudás megosztása érdekében.
- Képesek felismerni és kielégíteni a különböző képességű tanulókat tartalmazó változó csoportok igényeit.
- A tanulók századi készségeinek fejlesztésére.
- Képesek újratervezni a tanítási órák vezetési stratégiáját.
- Együttműködnek más tanárokkal az új módszerek kipróbálásához, fejlesztéséhez szükséges ismeretek megosztása érdekében.
- Képesek felismerni és kielégíteni a különböző képességű tanulókat tartalmazó változó csoportok igényeit.
- Képesek magabiztosan használni az IKT-eszközöket különböző formátumú digitális tananyagok létrehozására és megosztására.
- Képesek a különböző IKT-eszközök osztályozására és a legmegfelelőbbek kiválasztására az FT-vel történő tanítás hatékonyságának javítása érdekében.

1.7

Tanulási tapasztalatok-tevékenységek

Önképzés	Személyes és kísérleti teszt megvalóaitása
<p>A résztvevők beléphetnek a virtuális tanulási környezetbe, elolvashatják az online tartalmakat és megnézhetik a videókat, annak érdekében, hogy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motiválódjanak a fordított tantermi módszer történetének megismerésével. - A módszer alkalmazásának legfontosabb jellemzőit, előnyeit, kihívásait és akadályait megértsék, olvassanak a tanulóközpontú tanításról és tanulásról, valamint a konstruktivista tanuláselméletről. - Megismerjék az elméleti hátteret, valamint annak módját, hogy ez a módszer hogyan kombinálható más pedagógiai módszerekkel, például a problémaalapú tanítással. - Megtudják, hogyan lehet a módszert beépíteni a tanárok mindennapi gyakorlatába, és milyen előnyei vannak az osztályterem átfordításának. Milyen lehetőségeket biztosít az FT osztálytermi modell, (egy-egy interakciót kínál a diákokkal), és hogyan lehet növelni a magasabb rendű készségek (mint például a teremtés, kritikus gondolkodás és problémamegoldás) fejlődését az FT alkalmazásával. 	<p>A személyes foglalkozás célja az volt, hogy a gyakorlatban kipróbáljuk azokat a digitális eszközöket, amelyek a digitális tartalmak kiválasztásához és létrehozásához használhatók (hogyan lehet videókat készíteni, hogyan lehet nyílt oktatási forrásokat találni az online tárházakban, hogyan lehet minőségi tananyagokat kiválasztani).</p> <p>Milyen logisztikai kérdések, kihívások merülnek fel a fordított modell megvalósításakor, amelyek a tantermi térrel, kialakítással és erőforrásokkal kapcsolatosak, mint az aktívabb tanulási megközelítés megvalósításának akadályai, és miért a pedagógia kell, hogy vezesse a követelményeket, nem pedig a technológia.</p> <p>A másik fő feladat az volt, hogy gyakorlatot szerezzünk az FT óravázlatok kidolgozásában, és hogy mik a fő szempontok az óra értékelésében a diákok visszajelzései alapján.</p>
1.8	Tanulmányi értékelés
Önképzés	Személyes és kísérleti teszt végrehajtása
<p>Mivel a tanfolyam legfontosabb megközelítése a "gyakorolva tanulni" módszer alkalmazása, az önképzés értékelését a résztvevők egy feladatába integráltuk, amihez a résztvevőknek végig kellett menniük az FT-módszeren a "gyakorolva tanulni" módszerrel, a tanórai munka megtervezésétől, a digitális tartalmak összegyűjtésétől és létrehozásától kezdve a tanulóknak az óra előtt kiosztandó digitális tartalmakig, az óra lebonyolításáig és értékeléséig, valamint a tapasztalatok kifejtéséig az önreflexióikkal együtt.</p>	<p>A résztvevőket arra kérték, hogy gyűjtsenek, hozzanak létre (szerkesszenek és módosítsanak) kisebb digitális tartalmakat (videókat, képeket, animációkat, elektronikus dokumentumokat), és osszák meg azokat a diákokkal egy kiválasztott online platformon vagy a közösségi médiában.</p> <p>A résztvevőket arra kérték, hogy ezeket a tanulási tárgyakat építsék be az óravázlatba, amelyet a bemutatóban kellett benyújtaniuk.</p>

5.3.2. 2. modul - Kreatív tanítás

2	2. modul – Kreatív tanítás
2.1	Értelmezés <p>A tanulók által felépített tudás nemcsak a tananyagtól, hanem korábbi ismereteiktől, érdeklődésüktől és tanulási stílusuktól is függ. Ezért kulcsfontosságú, hogy a tanárok megfelelően válasszanak stratégiát a tanulók számára ideális tanulási környezet megteremtéséhez. A modern osztálytermi irányítási megközelítések komplex lehetőséget biztosítanak az aktív tanulásra, a 21. századi munkaerőpiacon nélkülözhetetlen kompetenciák fejlesztésére.</p> <p>A modul célja:</p> <ul style="list-style-type: none">• innovatív osztályterem-irányítási módszerek, alternatív tanítási gyakorlatok bemutatása;• hangsúlyozni a tanulóközpontú, aktív tanulás alapvető szerepét.
2.2	Témák <p>1.egység: Önképzés A kreativitás fogalma</p> <ol style="list-style-type: none">1. A kreativitás fogalmának, a kognitív és a tanítási stílusok tekintetében betöltött szerepének világos ismerete;2. A kreatív szellem ápolásának fontosságának és miértjének tudatosítása;3. Annak tudatosítása, hogy mik a kreativitás fékezői és gátló tényezői4. A divergens vagy laterális szemlélet gondolkodásmódjának (keretének) megértése.5. Elemezni a kreativitást jellemző elemeket (aktiválás, módszer és energia) a tanítási folyamatban; <p>2.egység: képzés (online vagy személyesen) Kreativitás az iskolai gyakorlatban</p> <ol style="list-style-type: none">1. A kreativitás módszere (bevezetés) - a Kreatív módszer használata az iskolában2. Az érzékelési szakasz (technikák és gyakorlatok, valamint esettanulmányok)3. Az elemzési szakasz (technikák és gyakorlatok, esettanulmányok)4. Az ötletgyártás fázisa (technikák és gyakorlatok, esettanulmányok)5. A kiválasztási szakasz (technikák és gyakorlatok, valamint esettanulmányok)6. A megvalósítási szakasz (technikák és gyakorlatok, esettanulmányok) <p>3.egység: Munkaalapú tanulás - Kísérleti teszt az iskolában A kreativitás módszerének megvalósítása</p> <ol style="list-style-type: none">15. Kísérleti projekt néhány osztályon - A módszer előzetes tesztelése16. A módszer előzetes tesztelésének eredményeinek elemzése
2.3	Tanulmányi eredmények <p>A tanulási útvonal végén a tanulónak/tanároknak képesnek kell lenniük:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Gyorsan generálni különféle alternatív és megfelelő megoldásokat (tanulási egységek, tanulási objektumok, digitális tanulási források stb.) a tanulók tanulásával kapcsolatos konkrét problémák/szükségletek megoldása érdekében, egyénileg és csoportosan;2. Érzékelni, meghatározni, beállítani, elemezni a tanulók jellemzőit.

3. Kiválasztani a legjobb tanítási megoldásokat és tanulási forrásokat (digitális és hagyományos) a konkrét tanulási eredményekhez kapcsolódó kritériumok alapján.
4. Tervezni, egy tanulási egységet, óravázlatokat, tanulási eseményeket, támaszkodó tevékenységeket, tanulási tapasztalatokat a kreativitás felhasználásával.
5. Váratlan problémával szembesülni a tanítás során (az osztályteremben vagy azon kívül), és megtalálni a megfelelő pedagógiai megoldást.

2.4 Ismeretek

A modul végén a résztvevők:

- megismerik a pedagógusok előtt álló kihívásokat a 21. században;
- betekintést nyernek az innovatív tanítási módszerek főbb jellemzőibe;
- látják a különbséget a hagyományos és a tanulóközpontú osztálytermi irányítás között;
- áttekintést kapnak a fordított tantermi modell lehetséges gyakorlati alkalmazásáról.

2.5 Készségek

A résztvevők képesek lesznek:

1. érzékelni, meghatározni, beállítani, elemezni a tanulók jellemzőit
2. a tanulással kapcsolatos konkrét problémák/szükségletek megoldására gyorsan generálni különféle alternatív és megfelelő megoldásokkal (tanulási egységek, tanulási objektumok, digitális tanulási források stb.), egyénileg és csoportosan, a fordított tantermi modell tanítási útvonalain.
3. a legjobb tanítási megoldások és erőforrások (digitális és hagyományos) kiválasztására a konkrét tanulási eredményekhez kapcsolódó kritériumok alapján
4. tanulási egységek/tanulási események/tevékenységek/élmények tervezésére, tesztelésére és megvalósítására a fordított tantermi környezetben.
5. váratlan problémával szembesülni a tanítás során (az osztályteremben vagy azon kívül), és megtalálni a megfelelő pedagógiai megoldást

2.6 Kompetenciák

A modul hozzájárul a következő kreativitási kompetenciák fejlesztéséhez:

1. terület - A tanár észlelése és elemzése

(C1) a tanulók tanulásával kapcsolatos problémák megtalálása és felvetése

(C2) új problémák megfogalmazása a tanulási folyamatokkal/tevékenységekkel kapcsolatban

(C3) a tanuló teljes körű megértése (tanulási stílusok, jellem, személyiségjegyek stb.)

(C4) értékelni és elemezni az osztályteremben felmerülő információkat.

2. terület - Az ötletek előállításának szakasza

(C5) megoldások széles skálájának (tanulási egységek, tanulási objektumok, digitális tanulási források, alkalmazott tanítási módszer stb.) előállítása minden egyes elemzett problémára (rövid idő alatt).

(C6) elképesztő tanulási források megtalálása a figyelem felkeltésére.

(C7) a tanulók bevonása a tanulási folyamatba, a tanulási tevékenységek összehangolása a tanulók tanulási stílusával/ attitűdjével.

(C8) a tanulási vagy tanítási egység/esemény közös generálása, a végtelen megoldások kidolgozása a diákok és a kollégák bevonásával.

(C9) Végtelen, különböző új tanulási egység/esemény kidolgozása.

3. terület - A kiválasztási szakasz

(C10) Mindig a legjobb (legmegfelelőbb) megoldás megtalálása (kiválasztása) az új tanítási formák kifejlesztéséhez (a képzési források, tananyagok, eszközök, környezetek stb. tekintetében)

4.terület - Az alkalmazási szakasz

(C11) A felmerült és kiválasztott megoldások hatékony végrehajtásának képessége.

2.7	Tanulmányi tapasztalatok-tevékenységek	
	Önképzés	Személyes és kísérleti teszt megvalósítása
<p>Önképzés a kreativitás koncepcióról a projekt tanulási platformjára feltöltött, rendelkezésre álló tartalmak felhasználásával.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A kreativitás fogalmának, a kognitív és a tanítási stílusokról szóló szerepének világos ismerete; - A kreatív szellem fejlesztésének fontosságának tudatosítása és annak magyarázata; - Annak tudatosítása, hogy mik a kreativitás előnyei és hátrányai. - Fontos, hogy a három modul integrálódjon és azonos célt szolgáljon A divergens vagy laterális gondolkodás gondolkodásmódjának megértése; - Elemezze a kreativitást jellemző elemeket (aktiválás, módszer és energia). 	<p>Bevezető foglalkozás</p> <ul style="list-style-type: none"> - A tanárok elmondják a csoportnak, hogy a kreativitás hogyan segítheti a tanítási folyamatot a fordított tantermi módszer alkalmazása során. - Emlékeztető a PAPSA módszerről <p>Kreatív foglalkozás</p> <ul style="list-style-type: none"> - A PAPSA módszer által lefedett téma/probléma bemutatása. - Bemelegítés - kreatív bemelegítő ülés. - Az észlelés fázisa - A probléma észlelésének fázisa. A résztvevők először egyénileg, majd csoportokban a "Számomra mi a probléma?" kreatív technikát alkalmazzák, hogy jobban érzékeljék a foglalkozás által érintett problémát. A tanár részletesen elmagyarázza az alkalmazott technikát. A probléma kapcsolódhat az FT megközelítés megvalósításához; vagy kapcsolódhat az FT megközelítéssel történő tanítás részletes szempontjaihoz (hogyan lehet egyénileg támogatni a diákokat az osztályteremben, hogyan lehet a diákok számára vonzó tanulási tárgyakat (videó, infografika, animáció, prezentáció, térkép, játék stb.) létrehozni; - Az elemzés fázisa - A problémaelemzés fázisa. A résztvevők először egyénileg, majd csoportokban a "Lipogram?" kreatív technikát alkalmazzák a probléma jobb 	

elemzésére, amely az érzékelés fázisából és a foglalkozás tárgyából adódott. A tanár részletesen elmagyarázza az alkalmazott technikát.

- Reflexió - Az eddigiekre való reflektálás. Nyitott a résztvevők észrevételeire.
- Az ötletgyártás fázisa - Az ötletgyártás fázisa. A résztvevők a "brainwriting" technikát használják arra, hogy minél több olyan ötletet / megoldást állítsanak elő, amelyek hasznosak a foglalkozáson tárgyalt probléma / téma megoldásához. A tanár részletesen elmagyarázza az alkalmazott technikát.
- Az ötletek kiválasztásának szakasza - A résztvevők a "FEO" technikát használják, hogy megpróbálják kiválasztani az előző foglalkozáson keletkezett legjobb ötleteket. A tanár részletesen elmagyarázza az alkalmazott technikát.
- Az ötletek alkalmazásának fázisa - Az ötletek alkalmazási fázisa. A résztvevők az "ÖTLETLAP" formanyomtatványt használják az ötlet megvalósításához vezető lépések meghatározására. A tanár részletesen elmagyarázza az alkalmazott technikát.

Befejezés - A program a nap folyamán kidolgozottak általános mérlegelésével zárul. A tanár bemutatja a csoportok másnapi munkáját.

Különböző asszisztált kreatív foglalkozást terveznek egy "új problémával" való szembenézésre. Ezeket arra használják, hogy a résztvevők kipróbálhassák a PAPSA-módszert az FT megközelítésben a tanár állandó jelenléte nélkül, aki ehelyett a résztvevők kérésére rendelkezésre áll, hogy javaslatokat tegyen és tanácsokat adjon.

2.8	A tanulmány értékelése
Önképzés	Személyes és kísérleti teszt megvalósítása
Teszt az önálló tanulási szakasz végén	A kreativitás módszereinek alkalmazásával kapcsolatos elvégzett feladatok értékelése. Az értékelési kritériumokat az értékelés előtt

határozzuk meg. A tanulókat-tanárokat tájékoztatják az értékelési kritériumokról.

A tanárok egy eszközt (jegyzetfüzetet) használnak a kifejlesztett készségek és kompetenciák felhasználására.

Naplót használnak a tanulók-tanárok, hogy a reflexiót követően tanulhassanak.

5.3.3. 3.modul – Az aktív tanítási módszerek

3	3. modul - Az aktív tanítási módszerek
3.1	Értelmezés
<p>Kreatív projekt módszer</p> <p>A kreativitás technológiájaként meghatározott és a tanulmányi folyamat során az oktatási folyamatban alkalmazott módszertan szerint a kreatív projekt, mint e módszertan egyik eleme, a Szubjektumnak szól - nem az egész világnak. A projekt alanyközpontú, mindig valakit megszólít. Ahhoz, hogy a projektről beszélhessünk, meg kell határoznunk egy személyt vagy embercsoportot érintő problémát vagy társadalmi kérdést - amelyet szintén a Szubjektumként kezelünk. A projekt célja a Szubjektum vagy az Ő valóságának javítása, tökéletesítése.</p> <p>Ez a megközelítés nagyfokú elkötelezettséget igényel a diákoktól, valamint hajlandóságot az önálló tanulásra. A tanári kar részéről is jelentős szenvedélyt és elkötelezettséget igényel. A projekteket a tanár javasolhatja, de azokat a lehető legnagyobb mértékben maguk a diákok tervezik és hajtják végre, egyénileg vagy csoportosan.</p> <p>A diákoknak és a tanárnak is meg kell határozniuk, hogy MI és KINEK a végeredménye. A projekt eredményének választ kell adnia a valós társadalmi vagy gazdasági igényre, és meg kell oldania a problémát. Ez a módszer nemcsak oktatási funkcióval rendelkezik, megtanít az önképzésre, hanem fejleszti a vállalkozói és társadalmi (állampolgári) készségeket is, amelyek alapvető fontosságúak a fiatalok felkészítése szempontjából a mai munkaerőpiacra.</p> <p>Szimulációs módszer</p> <p>A szerepjátékok és szimulációk használata a felsőoktatásban nem új keletű. Több mint ötven évre visszanyúló példák találhatók számos tudományágban, beleértve a jogot, a pszichológiát, az üzleti életet és a politikát. Mindkét módszer a gyakran "aktív tanulási technikáknak" nevezett tanítási stratégiák egy nagyobb csoportjába tartozik. A tanítás e formája magában foglalja a csoportos megbeszéléseket, vitákat, közös projekteket és a szakmai gyakorlatokat is. Lényegében minden olyan módszer ide tartozhat, amely arra kéri a tanulókat, hogy segítsenek saját tudásuk fejlesztésében és alkalmazásában (Shaw 2010).</p> <p>A tapasztalati tanulást, mint például a szimulációt, a tanulók kreativitásának kihívásaként népszerűsítették. Az oktatás különböző szintjein alkalmazták. A tapasztalati tanulás ösztönzi a magasabb rendű tanulást, ami elősegíti a kritikai gondolkodási képességeket és az önirányított tanulást. A tanár használhatja a módszert gyakorlati és elméleti tanuláshoz, a tanulók pedig a munkaerőpiacra való belépés előtt szimulált helyzetekben képezhetők. A szimuláció olyan oktatási tevékenység, amelyben a tanulók egy valós munkaszituációt tapasztalnak meg a tanár felügyelete mellett. A tanár meghatározza a forgatókönyvet és az eljárás paramétereit, és biztosítja, hogy a tanulók megértsék a feladatokat, mielőtt elkezdenék. A szerep eljátszása lehetővé teszi számukra, hogy tapasztalatot szerezzenek, megismerjék a konkrét munkát és funkciót, jobban kiválaszthassák a jövőbeni karrierutat.</p> <p>Ennek az aktív tanítási módszernek az általános célja az ismeretek és készségek elsajátítása a "való világ" helyzetével és környezetével való interakció révén.</p>	

3.2	Témák
	<ul style="list-style-type: none"> ● Fokozott képesség a projektmunka elvégzésére, ● Együttműködésre és csapatban való működésre való képesség, ● Kommunikációs és döntéshozatali készségek fejlesztése, ● Fokozott személyes és társadalmi felelősségtudat és állampolgári szerepvállalás helyi és globális szinten, ● Szakmai elkötelezettség, ● Szervezeti kommunikáció, szakmai együttműködés, reflektív gyakorlat, ● Tanítási és tanulási útmutatás, együttműködésen alapuló tanulás, ● Önszabályozott tanulás, Értékelés, visszajelzés és tervezés, ● A tanulók feljogosítása, A tanulók aktív bevonása, ● A tanulók digitális kompetenciájának elősegítése, ● Kommunikáció, problémamegoldás, ● Együttműködési és csapatmunkára való képesség, ● Fokozott tapasztalatszerzés a tanulmányi területen és a jövőbeli munkában.
3.3	Tanulmányi eredmények
	<p>A tanulási útvonal végén a tanulónak/tanároknak képesnek kell lenniük:</p> <p>Kreatív projektmódszer:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A kreatív projektmódszer fázisainak bemutatása 2. Használja ezeket az elemeket a tevékenység tervezése során. 3. A projekt kidolgozása és megvalósítása 4. Értékelje a projekt eredményeit objektív és szubjektív szinten. 5. Tervezze meg a projekt javítását és módosítását 6. Oktatási tevékenységek biztosítása (kognitív, oktatási és nevelési célokkal) <p>Szimulációs módszer:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. A szimulálandó helyzet és feladatok forgatókönyvének biztosítása valós munkakörnyezetben, hogy a "valódi munkához" minél közelebbi élményt nyújtson. 8. A kritikai és értékelő gondolkodás használatának elősegítése. 9. Fejlessze a tanulók közösség és kultúra iránti megbecsülését
3.4	Ismeretek
	<p>A modul végén a résztvevők:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● megértik a kreatív projektmódszer fázisait ● ismerik a szimulációs módszer felépítését
3.5	Készségek

A résztvevők képesek lesznek:

- Elemezni a várt vagy elért eredményekre vonatkozó információkat,
- Következtetéseket levonni és döntéseket hozni a fejlesztésekkel kapcsolatban. A legfontosabb kérdést a munkát értékelő résztvevőknek meg kell vitatniuk - Személyes nyereség.
- Értékelni az értékeket és a nyereséget a projektcsoport és az egyes résztvevők számára.

3.6

Kompetenciák

1.terület - Szakmai elkötelezettség, szervezeti kommunikáció, szakmai együttműködés, reflektív gyakorlat.

2.terület - Digitális erőforrások, kiválasztás, kezelés, védelem és megosztás,

3.terület - Tanítás és tanulás

-Az interrogatív (gondolkodásmód), a kreatív, koncepciószerű, elemző jellegű képességek fejlesztése,

- Az esztétikai érzékenység kialakítása, az érzelmi elégedettség elérése,

- Az intellektus elsajátítása,

- A sajátos képességek elsajátítása,

- A csoportmunka, az együttműködés és a saját munkáért való felelősségvállalás képességének elsajátítása,

- A csoportmunka jelentősége az egyes csoporttagok hobbijaihoz igazodva,

- A közösségi munka eredményeinek megosztása, - A demokratikus szokások kialakítása,

- A demokrácia és a szabad választások szabályait tiszteletben tartó emberek nevelése,

- Az erkölcsi magatartás kialakítása,

- A tapasztalati gondolkodásmód kialakítása,

3.7

Tanulási tapasztalatok-tevékenységek

Önképzés

1. Önképzés és a kreatív projekt témájának kutatása
2. A lehetséges tevékenységek megtervezése
3. Az eszközök előkészítése

Személyes és kísérleti teszt megvalósítása

Kreatív projekt módszer alkalmazása - az oktatási munkában rejlő lehetőségekre vonatkozó ötletek megosztása másokkal. Brainstorming és a képzés során kidolgozható és megvalósítható csoportos projektötlet kiválasztása. A feladat keretei:

- Kreatívnak kell lenni!
- A résztvevők számára fejlesztőnek kell lennie

	<ul style="list-style-type: none"> - Változást kell hoznia (a te életedben, a valóságban, más emberek életében...;) <p>Szimulációs módszer alkalmazása - a nevelőmunkában rejlő lehetőségekről szóló ötletek megosztása másokkal. A résztvevők határozzák meg a feladat céljait és kereteit. Brainstorming és kiválasztják a szimuláció ötletét, amelyet a tanfolyam során megtervezhetnek és megvalósíthatnak az intézményükben.</p>
3.8	A tanulmány értékelése
Önképzés	Személyes és kísérleti teszt megvalósítása
<p>Önképzés, mint önértékelés. Az eredmények értékelésének előkészítése.</p>	<p>Az értékelés alapja a társak általi értékelés, amely során a diákok felelősséget vállalnak társaik munkájának értékeléséért a meghatározott értékelési kritériumok alapján.</p> <ul style="list-style-type: none"> - készségük fejlesztése egyes nemzedékről nemzedékre átörökített hagyományok, értékek és hiedelmek ellenőrzésére, - szembenézés a kihívásokkal és megoldások megfogalmazása, - a divergens gondolkodás fejlesztése, - túllépni a saját lehetőségeken, fejleszteni a transzgresszív gondolkodást, - a vita lefolytatásának lehetővé tétele és a "pro" és "kontra" érvek mérlegelésének képességének fejlesztése, - a kritikus gondolkodás fejlesztése és néhány ötlet "kölcsonzése" más társ-tanulókból, - döntés meghozatala a többség és a kisebbség jogainak figyelembevételével, - a saját vélemény, gondolatok, ötletek kifejezésének lehetősége a felnőttek véleményétől és meggyőződésétől függetlenül <p>(PDF) A projekt módszer az oktatási gyakorlatban.</p>

5.3.4. Mesélés alapú tanítás

Egy interaktív osztály vezetése nagyban különbözik az előadás tartásától vagy a hagyományos tanítástól. Különleges készségeket és más megközelítést igényel.

A cselekvés általi tanulás a leghatékonyabb módja a tudás átadásának. A közvetítő feladata, hogy a résztvevőket egy olyan élményen keresztül vezesse, amely új felismerésekkel hagyja őket.

Az óravázlatban számos műhely jellegű tevékenységet készítettek elő a mentorok számára. Ezek mindegyike megköveteli a mentortól, hogy közvetítőként lépjen fel, és lépcsőről lépésre vezesse a résztvevőket egy olyan tapasztalaton keresztül, amely az üzleti élet egy adott aspektusával kapcsolatos betekintést nyújt számukra.

A tapasztalatok önmagukban nem tanítanak semmit. Csak akkor tanulunk igazán, ha kontextusba helyezzük őket, ha megkérdezzük magunktól, hogy "mit tanultunk".

A megközelítés megkülönböztető eleme, hogy minden tanítási tevékenység "történetmeséléssel" kezdődik. Egy olyan bevonó történettel, amely megragadja a diákok figyelmét. A tanár mesemondóvá válik.

Ezután egy "gyakorlat" lehetővé teszi a tanulók számára, hogy aktívan dolgozzanak a történetből származó tudáson. A végén egy reflexiós tevékenység lehetővé teszi a tanulók számára, hogy kikristályosítsák az elért tanulási eredményeket.

5.4 A tanítási módszerek

A személyes foglalkozásokon alkalmazott módszertan a tapasztalati tanuláson alapul. Az ismeretek aspektusait nem akadémiai módon közvetítjük, hanem a gyakorlatban megvalósíthatóvá tesszük. A tanulás egy részét a résztvevők közötti interakció és párbeszéd segíti elő.

A legnagyobb figyelmet a tanulás értékelésére és tanúsítására fordítjuk az ECVET elveivel és eljárásaival, valamint az EUROPASS rendszerrel összhangban. A képzés végén a képzőnek 6 hónapos coaching szolgáltatást kell nyújtania a résztvevő tanároknak, hogy támogassa őket a módszer alkalmazásában.

Ami a PEER-TO-PEER LEARNING-ot illeti, a módszertan egy olyan formatív típus, amelyben a munka a kölcsönös oktatás kapcsolatának kialakítására irányul, amely közvetlen kapcsolati módokon és

egy közös nyelv használatán alapul: kétirányú és körkörös kommunikáció, amelyet az információkhoz való szabad hozzáférés jellemez. Pontosan a kialakított kölcsönös visszacsatolás az, ami a résztvevőkben a helytelen viselkedés elhagyását generálja a jobb megoldások keresése érdekében. Ez a tanulási stratégia a kölcsönös és folyamatos befolyásolás kapcsolatának erősítésén alapul, amely a kortárs csoporton belül valósul meg. Olyan stratégia, amely képes kreatívan összekapcsolni a tanárok hálózatát, amely a tanulás gazdagítására és a kifejlesztett készségek megszilárdítására irányul.

5.5 Tanuláértékelési tevékenységek

A tanuláértékelési tevékenységek modulonként eltérőek. Ezek a javasolt tanulási tevékenységek típusához kapcsolódnak. Az úgynevezett "hálózatos tanulás" módszerét fogjuk alkalmazni, amely támogatja és ösztönzi a résztvevő tanárok közötti tudásmegosztást az online platformon.

A fordított tantermi modul

Az értékelési módszerek a "csinálva tanulni" megközelítéssel épülnek fel. A résztvevők

- (1) Csatlakoznak a virtuális tanulási környezetben generált online vitához.
- (2) Kidolgoznak egy első elképzelést arról, hogy a résztvevő hogyan fogja alkalmazni az FT módszert a saját speciális tanítási környezetében (tantárgy, téma, korcsoport, egyéb körülmények és feltételek), a pedagógiai és didaktikai célokkal alátámasztva.
- (3) Gyűjtsenek digitális, nyílt oktatási forrásokat (OER) és Web 2.0 eszközöket, és opcionálisan hozzanak létre digitális tananyagokat az órájukhoz.
- (4) Tervezzék meg, vezessék le és értékeljék FT-órájukat.
- (5)

Kreativitás modul

A megszerzett tanulás értékelését kétféle módon kell megvalósítani.

- Az önálló tanulási tevékenységet illetően egy tesztet (a 2. függelékben csatolva) kell beadni a tanulóknak-tanároknak;
- A személyes tanulási tevékenységek esetében a tanulás értékelése az egyes tanulók-tanárok által készített "termék" minősége alapján történik. A tanulási platformon elérhető egy sablon a "termék" kidolgozásához.

Aktív tanítási módszer modul

A tanárok által alkalmazott értékelési módszerek az óra konkrét témájától függően változhatnak. A legmeghatározóbb szempont a társ- és önértékelés, ahol a tanulók egymást értékelik. Ez arra ösztönözheti a tanulókat, hogy nagyobb felelősséget vállaljanak a tanulásukért.

A tanár modern technikai eszközöket használhat a tanulók tevékenységének rögzítésére. Később megnézhetik magukat, ahogyan részt vesznek az órán. A felvétel lehetővé teszi, hogy a tanulók aktívabban vegyenek részt a jövőbeli projekteknél, és növeljék interakciós készségeiket és önbizalmukat. Különösen a kevésbé magabiztos tanulók láthatják, hogy mit csinálnak rosszul - a lexikai és nyelvtani készségek tekintetében; teljesen betanult megoldásokat adhatnak a valós idejű helyzetekkel való szembenézésre; módosíthatják a megközelítésüket; fejleszthetik tervezési és szervezési készségeiket.

5.6 Értékelési kritériumok

Az értékelési kritériumokat modulonként és szakaszonként várjuk el. Ezek a kritériumok az alábbiakban vannak felsorolva.

A fordított tantermi módszer modul

Önképzés (informatikai tanulmányok)

Egy mellékelt Word-sablont használnak, beleértve a kérdések megválaszolását.

Méret: 1-2 A4-es oldal

Értékelés:

Az FT módszer és a technológia kapcsolatára reflektál: 3 pont.

A téma, a korcsoport és a választott téma meghatározása és a választás indoklása: 3 pont

Legalább 2 olyan pedagógiai célt említ, ahol az FT módszer alkalmazása hatékonyabb lehet a hagyományos megközelítéseknél: 4 pont

Maximálisan elérhető pontok: 10 pont

Szemtől szemben

A feladat célja, hogy elkészítse azt a digitális tananyagot, amelyet a fordított tantermi órát megelőzően megoszthat a diákokkal.

KÉSZÍTSE EL a saját digitális tartalmát, amelyet az óra előtt megosztana a diákokkal (rövid videóanimáció, interaktív prezentáció /nem PowerPoint/) az Ön által kiválasztott témában.

Használható alkalmazások például a következők:

Animoto, Biteable, Genially, h5p... bármelyik, a kurzuson bemutatott eszköz, de természetesen használhat másikat is, ha szeretne.

1. Ossa meg velünk az elkészített digitális anyag linkjét. Adja meg a célcsoportját, és foglalja össze a munkája mögött álló pedagógiai célokat.

2. Tervezze meg, hogy hogyan **OSZTJA MEG**, - hogyan férnek majd hozzá a diákjai az Ön által készített anyaghoz.

Értékelési kritériumok:

a megosztott link működik	1 pont
a hossza megfelel a korcsoportnak	1 pont
jól olvasható, hallható, látható	3 pont
lényegre törő, koncentrált	1 pont
motiváló, felkelti az érdeklődést	2 pont
a tartalom pedagógiailag jól felépített, a célok meg vannak magyarázva és indokoltak	3 pont
a választott megosztási módszer indoklása	1 pont
ÖSSZESEN megvalósítható:	12 pont

11 - 12 pont: Kiváló

9 - 10 pont: Jó

7 – 8 pont: Elfogadható

Kevesebb, mint 7 pont: : a feladatot át kell dolgozni.

A benyújtás módja:

Online a Moodle tanulási platformon szeptember 29-ig, a nap végéig.

Kreativitás modul

Önképzés

Az önképzési szakasz végén alkalmazott értékelési szempontok a helyes válaszok számán alapulnak.

A kérdések száma tíz, így az értékelési szempontok a következők:

- *Elégtelen* - 5 helyes válasznál kevesebb
- *Elégséges* - 5-6 helyes válasz között
- *Közepes* - 7-8 helyes válasz között
- *Jó* - 9 helyes válasz
- *Kiváló* - 10 helyes válasz

Szemtől-szemben

Az alkalmazott értékelési kritériumok a következők:

PAPSA Fázisok Kreativitási folyamat	Megítélés	A következők szempontjából
Érzékelési fázis	Kiváló	<ul style="list-style-type: none"> ● A probléma különböző "nézőpontjainak" (az érzékelés szempontjából) listázott mennyisége. ● A különböző "nézőpontok" heterogenitása és minősége
Elemzési fázis	Jó	<ul style="list-style-type: none"> ● Képesség a probléma kiválasztott "nézőpontjának" (az észlelés szempontjából) átfogalmazására. ● Képesség a probléma teljes körű újrateremtésére, dekonstrukciójára a kutatási irányok megértése érdekében.
Termelési fázis	Jó	<ul style="list-style-type: none"> ● A problémamegoldási ötletek listázott mennyisége. ● A problémamegoldási ötletek heterogenitása és eredetisége
Kiválasztási fázis	Jó	<ul style="list-style-type: none"> ● Az ötletek megvalósítását megkönnyítő vagy megnehezítő kontextuális jellemzők felsorolása ● A kontextus minden egyes jellemzőjének tulajdonítása, amelyből az az ötlet származik, amely a legjobban megfelel a megvalósításhoz (egyéni).
Alkalmazási fázis	Jó	<ul style="list-style-type: none"> ● Az ötletnyomtatvány összeállításának teljessége

Aktív tanítási módszer modul

Önképzés

A projekt értékelése és értékelése

Önértékelés (1-6)

alapján:

- a) a téma fontossága
- b) a forgatókönyv előkészítése
- c) kutatásfejlesztés
- d) következtetések megfogalmazása
- e) általános pontszám:

Vezeték- és utónév:

Önállóan elvégzett feladatok:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

A projektekhez való hozzájárulásom százalékos értéke:

Mit tanultam a projekt során:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

A végső pontszámom... (1 - 6) mert:

Személyes találkozás

Más projektek értékelése:

I.projekt

Cím:

Megjelenítés (külső, olvashatóság, pontosság)

A projekt értéke (-6):

A projekt előkészítése (1-6):

Megjegyzés hozzáadása:

Ki van a projektcsoportban:

Elő- és utónév	Elvégzett feladatok	A projekthez való hozzájárulás százalékos aránya	Pontszám (1-6)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Értékelés és a projekt pontszáma - formatív és szummatív értékelés

Értékelés és a projekt pontszáma

A projekt végrehajtása során kétféle értékelést javasolt alkalmazni: a formatív és az összegző értékelést.

A formatív értékelést a projekt lebonyolításának részeként alkalmazzák. A tanuló elkötelezettségének támogatására szolgál azáltal, hogy lehetővé teszi számukra, hogy kifejezzék a tananyaggal, de az alkalmazott módszerekkel és eszközökkel kapcsolatos igényeiket is. Az ilyen jellegű értékelésnek segítenie kell a tanárnak és a diáknak egyaránt abban, hogy meghatározzák a diák komponensjegyeit, és azonosítsák a diák számára azokat a tudás- és képességterületeket, amelyek esetleg hiányoznak. Annak a tanárnak, aki hatékonyan használja fel az ilyen értékelésből származó pontszámot, az oktatási eszközöket az adott csoport igényeihez és elvárásaihoz kell igazítani, amellyel éppen dolgozik. Ennek az értékelésnek nem kell hatással lennie a tanuló végső pontszámára. A projekt ütemtervétől és összetettségétől függően a formatív értékelés többször is használható, a projektre szánt idő egyharmadának és kétharmadának időtartama után is alkalmazható.

Bibliográfia

Fordított tantermi módszer (IT Study)

ŠPILKA, Radim a Martina MANĚNOVÁ. Fordított tantermi módszer, web-alapú tanítási módszer elemzése a tanulmányi teljesítményre összpontosítva. Forrás: Oktatási Technológiák Nemzetközi Konferencia II. Prága, 2014, s. 95-100. ISBN 978-1-61804-234-7.

Bentley Egyetem. (2016). *A hibrid munka ideje most jött el* Bentley Egyetem. Letölthető: <http://www.bentley.edu/prepared/time-for-hybrid-job>

Communiqué, B. (2010). Bruges-i közlemény a 2011-2020 közötti időszakra vonatkozó megerősített európai szakoktatási és szakképzési együttműködésről. *A brugge-i találkozón részt vevő európai szakoktatási és szakképzési miniszterek, az európai szociális partnerek és az Európai Bizottság közleménye.* Bruges. Letölthető:

http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/repository/education/library/publications/2011/bruges_en.pdf

Glynn, L. G., MacFarlane, A., Kelly, M., Cantillon, P., & Murphy, A. W. (2006). Egymás segítése a tanulásban - a társak által támogatott tanulás folyamatának értékelése. *BMC Orvosi képzés*, 6, 18. <http://doi.org/10.1186/1472-6920-6-18>

Hinchcliffe, D. (2015). A legnagyobb európai cégeknél a közösségi vállalkozás már felnőtté vált | ZDNet. Letölthető:

<http://www.zdnet.com/article/the-growing-evidence-for-social-business-maturity/>

Hutchings, M., & Quinney, A. (2015). Az fordított tanterem, diszruptív pedagógiák, lehetővé tevő technológiák és gonosz problémák: Válasz a "bombára a pincében". *Electronic Journal of E-Learning*, 13(2), 105–118.

Johnson, D.W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (1998). *Aktív tanulás: Együttműködés a főiskolai osztályteremben* (2. kiadás) Edina, MN: Interaction Book.

King, A. (1993). From Sage Guide on the Stage to on the Side, 41(1), 1–7. Letölthető: <http://faculty.washington.edu/kate1/ewExternalFiles/SageOnTheStage.pdf>

Saulnier, B. M. (2009). From “Sage on the Stage” to “Guide on the Side” Revisited: (Un)Covering the Content in the Learner-Centered Information Systems Course. *Information Systems Education Journal*, 7(60), 1–9. Letölthető: <http://isedj.org/7/60/>

Kreativitás

Jaoui, H., (2015). *“66 kreatív technika facilitátorok és trénerok számára”* – Éditions EMS

Cantardi, F. (2017) Il Sole24Ore – *“Kreativitás, egy olyan készség, amely nélkül már nem tudunk megenni”*,"A Bizottság személyzeti munkadokumentuma" az egész életen át tartó tanuláshoz szükséges kulcskompetenciákról szóló igazgatótanácsi ajánlás alapján COM (2018) n.24 of 17.01.2018

Baldriga. Prof. I. *“21. századi készségek: ötletek és stratégiák a komplexitás iskolájában.»*– Mondadori Education 18.01.18

Milani, I. (2013) – *A tanítás művészete*”– VALLARDI

Gardner, H. (2008) – *“Többszörös intelligencia: Új távlatok az elméletben és a gyakorlatban”* – BASIC BOOKS

Carta, F.; *“Tanulási stílusok, kognitív stílusok és tanítási stílusok. Egy inkluzív iskola számára”* Liceo G.M. Dettori Cagliari

Kliem, R.L. (2014) *“Kreatív, hatékony és eredményes projektmenedzsment”* – CRC PRESS Taylor & Francis Group

Goleman, D.; Ray, M.; Kaufman, P. (1993) *« A kreatív szellem»* – Plume

Bevezetés a kreativitásba -

- <https://www.southampton.ac.uk/~assets/doc/hr/An%20introduction%20to%20creativity.pdf>

Kreativitás operatív kutatóknak <https://orbit.dtu.dk/files/2770938/imm3343.pdf>

De Bono, E. (1998) – *“Kreativitás és laterális gondolkodás”* – Harper Colophon; Újrakiadásos kiadás

Kotler, P.; Trias De Bes, F. (2004) *“Lateral Marketing: Új technikák az áttörő ötletek megtalálásához”* – Wiley

Aktív módszerek

Stasiak, M.K; (2007) *„ Kreativitás a gyakorlatban: (Kreativitás az üzleti életben és az oktatásban)”*.

Łódź: Wyd. WSHE

Stasiak, M.K. (2000) „ Kreatív és harmonikus emberi fejlődés”. Łódź: Wyd. WSHE

Nęcka, E. (2012) „ Kreativitas tréning" Gdański Psychológiai Kiadó

John Dewey, (1938/1997) „ Nevelés és tapasztalat, New York. Touchstone. Katz, L. and Chard, S.C.

(2000) A gyermekek elméjének bevonása: The Project Approach (2d Edition), Greenwood

Publishing Group, Inc. De Bono, E. 2017 „ Tanítsd meg a gyerekedet gondolkodni”.

books.google.com

<https://www.google.com/books?hl=en&lr=&id=S1grDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=De+Bono,+E.&ots=uyWuW6P8OW&sig=carXzsCQviadxhsSxzSTQFXdldo>

<https://www.edutopia.org/project-based-learning>

<https://granite.pressbooks.pub/teachingdiverselearners/chapter/project-based-learning-2/>

<https://youtu.be/YyoZx3WPb9o>

<https://blog.ed.ted.com/2017/09/01/take-project-based-learning-to-the-next-level-with-projects-worth-sharing/>

Projektalapú tanulás egy valódi osztályteremben: Kris Schwengel at TEDxHonoluluED

Szitográfia - Cikkek

A kreativitas definíciója felé: a kreativitas kognitív összetevőinek konstruktum-változtatása

Kreatív és laterális gondolkodás Edward de Bono

A megosztott agy víziói

A tudattalan elme Henri Poincaré szerint

A kreativitas áramlása

A tanárok kreativitas különböző megközelítések és hasonló eredmények

[A_Study_on_the_Relationship_between_Creativity_and_Innovation_in_Teaching_and_Learning_Methods_towards_Students_Academic_Performance_at_Private_Higher_Education_Institution_Malaysia](#)

A kognitív stílus szerepe a kreatív gondolkodásban a főiskolai hallgatók körében.

A többszörös intelligencia és a kreativitas szerepe a hallgatók tanulási stílusában.

A tanulási stílusok és a kreativitas közötti kapcsolat

A kreativitas természete

Tervező gondolkodással foglalkozó pedagógusok

Innováció Kreativitás tervezés

The_Creative_Process_as_Creators_Practice_It_A_View_of_Creativity_With_Emphasis_on_What_Creators_Really_Do_Jane_Piirto_THE_CREATIVE_PROCESS_AS_CREATORS_PRACTICE_IT_A_VIEW_OF_CREATIVITY_WITHEMPHASIS_ON

<https://education.stateuniversity.com/pages/2337/Project-Method.html>

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1052319.pdf>

(PDF) Project method in educational practice. Available from:

https://www.researchgate.net/publication/321747866_Project_method_in_educational_practice
[accessed Apr 22 2020].

<https://simulatedtraining.wordpress.com/advantages-disadvantages-of-using-simulation-training/>
<https://www.auth.gr/sites/default/files/press/advantages-disadvantages-and-the-viability-of-project-based-learning-integration-180.pdf>

<https://metodaprojektow.ahe.lodz.pl/>

https://www.researchgate.net/publication/276272555_Metoda_projektu_w_nauczaniu_tehniki_szansa_na_kreatywna_dzialalnosc_uczniow

Szitográfia - Videók

<https://www.youtube.com/watch?v=UCFg9bcW7Bk>

<https://www.erasustrainingcourses.com/project-based-learning.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ua57yXxJscE>

https://youtu.be/EOm_YtHK8M

<https://youtu.be/bEusrD8g-dM>

<https://youtu.be/Nb9Oe83ruUw>

https://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_do_schools_kill_creativity

<https://www.youtube.com/watch?v=4Xr8AQWH75M>

https://youtu.be/1nq4gFp_vAY

<https://education.stateuniversity.com/pages/2337/Project-Method.html>

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1052319.pdf>

1.függelék - a kompetenciák mátrixa a tanulási tevékenységekkel és a más kompetenciákkal való kapcsolatukkal

Kompetenciaterület: Fordított tantermi módszer

Kulcsismeretek	Kulcsismeretek- Alapkompetencia A tanár képes...	Hogyan fogjuk fejleszteni ezt a kompetenciát a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciával:	Transzverzális kompetencia (készségek)	Alkalmasság (természetes képesség)
A fordított tantermi módszer jellemzői	<p>1. SZAKMAI ELKÖTELEZETTSÉG</p> <p>1.2 Szakmai együttműködés "Digitális technológiák használata az együttműködésben való részvételre más pedagógusokkal, megosztás, ismeretek és tapasztalatok cseréje, és együttműködve a pedagógiai innováció gyakorlatok."</p> <p>1.3 Reflexív gyakorlat "Egyénileg és közösen reflektálni, kritikusan értékelni és aktívan fejleszteni a saját és az oktatási közösség digitális pedagógiai gyakorlatát."</p>	<p>1.2 A tanfolyam/képzés során a tanároknak maguknak kell csoportokban dolgozniuk, és közösen kell elvégezniük a feladatokat (például OER-ek felkutatása, digitális tartalmak létrehozása, órák tervezése).</p> <p>1.3 tanároknak reflektálniuk kell saját gyakorlatukra, és a tanfolyam/képzés alapján meg kell tervezniük annak tervezett változtatásait is.</p>	<p>Együttműködés</p> <p>Reflexív gondolkodás</p> <p>Újítóképesség</p>	<p>Nyitottság</p> <p>Készség a hagyományos kereteken kívüli munkára</p> <p>Növekedési gondolkodásmód</p>

Kulcsismeretek	Kulcsismeretek- Alapkompetencia A tanár képes...	Hogyan fogjuk fejleszteni ezt a kompetenciát a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciával:	Transzverzális kompetencia (készségek)	Alkalmasság (természetes képesség)
	Képes a következtetések alapján újratervezni pedagógiai stratégiáját.			
<p>Hol található nyílt oktatási források: Tudástárak, keresőmotorok</p> <p>Eszközök saját digitális tanulási tartalmak létrehozásához és megosztásához</p> <p>(A tanárok megismerkednek az OER-tárházakkal, a szerzői jogi szabályokkal, a videókészítéshez, a gondolattérképezé shez szükséges</p>	<p>2. Digitális erőforrások</p> <p>2.1 Kiválasztás</p> <p>"A tanításhoz és tanuláshoz szükséges digitális források azonosítása, értékelése és kiválasztása. A konkrét tanulási cél, a kontextus, a pedagógiai megközelítés és a tanuló csoportjának figyelembevételével, amikor a digitális erőforrások kiválasztásakor és használatuk megtervezésénél."</p> <p>A tanulási tartalom kiválasztása és bemutatása</p> <p>A digitális tartalom kritikus értékelése</p>	<p>2. A tanároknak nyílt oktatási forrásokat kell keresniük egy adott témakörben. Saját tartalmat is kell majd létrehozniuk, a rendelkezésre álló alkalmazások közül kiválasztott alkalmazás segítségével. Ezt a tartalmat meg kell osztaniuk egy kiválasztott platformon vagy virtuális tanulási környezetben, a szerzői jogi szabályok tiszteletben tartásával az egész folyamat során.</p>	<p><i>Kreativitás - Képesnek kell lennie a megfelelő motiváló tartalom kiválasztására az adott korosztály és tantárgy számára.</i></p>	

Kulcsismeretek	Kulcsismeretek- Alapkompetencia A tanár képes...	Hogyan fogjuk fejleszteni ezt a kompetenciát a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciával:	Transzverzális kompetencia (készségek)	Alkalmasság (természetes képesség)
<p><i>alkalmazásokkal stb. Megismerkednek a virtuális tanulási környezetekkel).</i></p>	<p>2.2 Létrehozás és módosítás</p> <p>"A meglévő, nyíltan engedélyezett erőforrások és más erőforrások módosítása és továbbfejlesztése, ahol ez megengedett. Új digitális oktatási erőforrások létrehozása vagy társalkotása. A digitális erőforrások tervezésekor és használatuk megtervezésekor figyelembe venni a konkrét tanulási célt, a kontextust, a pedagógiai megközelítést és a tanulói csoportot."</p> <p>Képes magabiztosan használni az IKT-eszközöket a különböző formátumú digitális tananyagok létrehozásához és megosztásához.</p> <p>Hatékony tartalom létrehozása - digitális források kiválasztása - tartalomkészítés.</p>			

Kulcsismeretek	Kulcsismeretek- Alapkompetencia A tanár képes...	Hogyan fogjuk fejleszteni ezt a kompetenciát a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciával:	Transzverzális kompetencia (készségek)	Alkalmasság (természetes képesség)
	<p>2.3 Kezelés, védelem, megosztás</p> <p>„A digitális tartalmak rendszerezése és elérhetővé tétele a tanulók, szülők és más pedagógusok számára. Az érzékeny digitális tartalmak hatékony védelme. Az adatvédelmi és szerzői jogi szabályok tiszteletben tartása és helyes alkalmazása. A nyílt licenck és nyílt oktatási források használatának és létrehozásának megértése, beleértve azok megfelelő tulajdonítását.”</p>			
	<p>3. Tanítás és tanulás</p> <p>3.1 Tanítás</p> <p>„A digitális eszközök és források megtervezése és alkalmazása a tanítási folyamatban a tanítási beavatkozások hatékonyságának növelése érdekében. A digitális tanítási stratégiák megfelelő kezelése és összehangolása. Kísérletezni és új oktatási formátumok és pedagógiai módszerek kidolgozásával.”</p> <p>3.3 Együttműködő tanulás</p>	<p>3. A tanároknak az előző fázisban összegyűjtött és létrehozott forrásokra építve kell kidolgozniuk egy óravázlatot. A tanórát aktív módszerekkel (például a fordított tantermi módszerrel vagy a projektalapú módszerrel) kell megtartaniuk, a digitális technológiákat is felhasználva az osztályteremben, pl. a tanulók</p>		

Kulcsismeretek	Kulcsismeretek- Alapkompetencia A tanár képes...	Hogyan fogjuk fejleszteni ezt a kompetenciát a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciával:	Transzverzális kompetencia (készségek)	Alkalmasság (természetes képesség)
	"A digitális technológiák használata a tanulók együttműködésének elősegítésére és fokozására. Lehetővé tenni a tanulók számára a digitális technológiák használatát a közös feladatok részeként, a kommunikáció, az együttműködés és a közös tudásteremtés fokozásának eszközeként."	bevonásával a közös gondolatterképezésbe.		
Értékelési módszerek	<p>4. ÉRTÉKELÉS</p> <p>4.1 Értékelési stratégiák</p> <p>"A digitális technológiák használata formatív és szummatív értékeléshez. A sokszínűség és az alkalmasság fokozása</p> <p>értékelési formátumok és megközelítések."</p> <p>A tanulók előrehaladásának értékelése</p>	4. A tanárok megismerkednek az új értékelési módszerekkel és az ezt támogató digitális eszközökkel.		
Aktív tanulási módszerek alkalmazása az órai munkában; óratervezés	<p>5. A TANULÓK KÉPESSÉ TÉTELE</p> <p>5.1 A tanulók aktív bevonása</p> <p>"A digitális technológiák használata a tanulók aktív és kreatív elköteleződésének elősegítése a</p>	5. Amikor a tanárok megtartják az órát, új szerephez kell alkalmazkodniuk ("útmutató az oldalon"), és biztosítaniuk kell, hogy a tanulók elé olyan	Időgazdálkodás	Rugalmasság, alkalmazkodóképesség

Kulcsismeretek	Kulcsismeretek- Alapkompetencia A tanár képes...	Hogyan fogjuk fejleszteni ezt a kompetenciát a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciával:	Transzverzális kompetencia (készségek)	Alkalmasság (természetes képesség)
	<p>tananyaggal kapcsolatban. A digitális technológiák olyan pedagógiai stratégiák keretében történő alkalmazása, amelyek elősegítik a tanulók transzverzális készségeit, elmélyült gondolkodását és kreatív kifejezését. A tanulás megnyitása új, valós kontextusok felé, amelyek maguk a tanulók is bevonják a gyakorlati tevékenységekbe, a tudományos vizsgálódásba vagy az összetett problémamegoldásba, vagy más módon növelik a tanulók aktív részvételét a komplex tananyagban.”</p> <p>A tevékenységek és az idő rugalmas megszervezése</p> <p>Nagy dinamizmus a tevékenységek újraszervezésében a digitális eszközök segítségével</p> <p>Képes a technológiát összekapcsolni pedagógiai céljaival</p>	<p>problémákat tárjanak, amelyek a valós élethez kapcsolódnak, és amelyekben a tanulók aktívan részt vesznek, és motiváltak.</p>	<p>Szervezési készségek</p> <p>Kommunikációs készségek</p>	

Kompetenciaterület: Kreativitás

KULCSISMERETE K	ALAPVETŐ KOMPETENCIÁK: A tanár képes arra..	Hogyan fogjuk fejleszteni ezeket a kompetenciákat a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciákkal.	TRANSZVERZÁLIS KOMPETENCIÁK	KAPCSOLATOK	KAPCSOLAT AZ FT ALAPKOMPETENCIÁIVAL	KAPCSOLAT A DIGITÁLIS KOMPETENCIÁKKAL
<p>A kreativitás fogalmának világos ismerete</p> <p>a kognitív és a tanítási stílusok tekintetében betöltött szerepéről;</p> <p>A kreatív szellem ápolásának fontosságával és okaival kapcsolatos tudatosság;</p> <p>Annak tudatosítása, hogy mik a kreativitás fékezői és blokkolói.</p> <p>A divergens vagy laterális gondolkodás gondolkodásmódj</p>	<p>1.AZ ÉRZÉKELÉS ÉS AZ ANALÍZIS FÁZISAI</p> <p>(C1) a tanulók tanulásával kapcsolatos problémák megtalálása és meghatározása</p> <p>(C2) új problémák megfogalmazása</p> <p>(C3) a tanuló teljes megértése (tanulási stílusok, jellem, személyiségjegyek stb.)</p>	<p>(C1) csoport az empatikus térkép alkalmazásával részt vesz a tanulók jellemzőivel, hajlamaival és intelligenciájával kapcsolatos információk összegyűjtésére irányuló munkában.</p> <p>(C2) A csoport részt vesz egy olyan probléma észlelési fázisában (egyéni és csoportos), amely a diámatika, a tanulási egységek, a gyenge tanulási eredmények, a különböző típusú digitális források használatának nehézségeivel kapcsolatos kérdésekhez kapcsolódik.</p> <p>(C3- C4) A csoport részt vesz a kérdések, problémák és érzékelt problémák</p>	<p>Csapatmunka - az emberek összekapcsolása</p> <p>Vezetés</p> <p>Hatékony szóbeli és írásbeli kommunikáció</p> <p>Radikális együttműködés</p>	<p>Aktív hallgatás</p> <p>A problémamegoldásra és nem az akadályokra összpontosítva</p> <p>Rugalmasság</p> <p>Önbecsülés</p> <p>Elérhetőség</p> <p>Alkalmazkodó képesség</p>	<p>Képes pedagógiai módszereit a korosztály igényeihez, a tanulók tanulási stílusához igazítani (AIM1)</p> <p>Képes a tanulók erősségeire, lehetőségeire és preferenciáira építeni (figyelembe véve háttérüket, kultúrájukat, érdeklődésüket, céljaikat, készségeiket és előzetes tudásukat), mint a kreatív tanulás</p>	

KULCSISMERETE K	ALAPVETŐ KOMPETENCIÁK: A tanár képes arra..	Hogyan fogjuk fejleszteni ezeket a kompetenciákat a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciákkal.	TRANSZVERZÁLIS KOMPETENCIÁK	KAPCSOLATOK	KAPCSOLAT AZ FT ALAPKOMPETENCIÁIVAL	KAPCSOLAT A DIGITÁLIS KOMPETENCIÁKKAL
ának (keretének) megértése. Elemesse a kreativitást jellemző elemeket (aktiválás, módszer és energia);	(C4) az osztályteremben felmerülő információk értékelése és elemzése.	elemzésének fázisában. Az elemzés ebben az esetben is először egyéni, majd kollektív (dialogikus) lesz.		Tanulóközpon túság Vonzó-képe ség Inkluzivitás	motivációjának döntő fontosságú újraforrásait és mozgatórugóit. (AIM1) Képes felismerni és kielégíteni a különböző képességű tanulókat tartalmazó változó csoportok igényeit. (AIM1)	
	2. AZ ÖTLETGYÁRTÁS FÁZISA (C5) Megoldások széles skálájának (tanulási egységek, tanulási objektumok,	(C5- C6- C7- C7- C8- C9) A csoport részt vesz a végtelenül hasznos tanulási egységek generálásában a "tanulási egység/esemény megoldások" előállításán keresztül.	Hatékony szóbeli és írásbeli kommunikáció Képzelőerő	Humorosság Kíváncsiság Kilépés a komfortzónából	Képes a kreativitásra és a kreatív tanításra (AIM1). Képes újratervezni a tanítási órák vezetését stratégiáját.(AIM1)	"Egyénileg és közösen reflektálni, kritikusan értékelni és aktívan fejleszteni a saját és az oktatási közösség digitális pedagógiai

KULCSISMERETE K	ALAPVETŐ KOMPETENCIÁK: A tanár képes arra..	Hogyan fogjuk fejleszteni ezeket a kompetenciákat a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciákkal.	TRANSZVER ZÁLIS KOMPETENC IÁK	KAPCSOLATO K	KAPCSOLAT AZ FT ALAPKOMPETENCI ÁIVAL	KAPCSOLAT A DIGITÁLIS KOMPETENCIÁKK AL
	<p>digitális tanulási források, alkalmazott tanítási módszer stb.) előállítás minden egyes elemzett problémára (rövid idő alatt).</p> <p>(C6) elképesztő tanulási forrásokat találni a figyelemfelkeltés érdekében.</p> <p>(C7) A tanulók bevonása a tanulási folyamatba.</p> <p>(C8) A tanulási vagy tanítási</p>		<p>Absztrakciós képesség</p> <p>Kritikai gondolkodás</p> <p>Problémamegoldás</p> <p>A folyamat tudatossága</p> <p>Elfogadja a kétértelműséget</p> <p>Változó perspektíva</p> <p>Szabályszeg</p>	<p>Nyitott elméjűség</p> <p>Bátorság</p> <p>Kitartóság</p> <p>Felelősségteljeség</p> <p>Késznek lenni a csodára</p>	<p>Együttműködjen más tanárokkal, hogy megossza tudását az új módszerek kipróbálása, fejlesztése érdekében. (AIM1)</p> <p>Képes kiválasztani a tanítás szempontjából releváns területet, tantárgy témáját FK-val, és igazodni a tanulói igényeihez és tanulási attitűdjéhez. (AIM1)</p> <p>Képes</p>	<p>gyakorlatát." Képes a következtetések alapján újratervezni pedagógiai stratégiáját.</p> <p>"Módosítani és építeni a meglévő, nyíltan engedélyezett forrásokra és más forrásokra, ahol ez megengedett. Új digitális oktatási erőforrások létrehozására vagy társalkotására. Figyelembe venni az adott tanulási célt, kontextust, pedagógiai megközelítést és</p>

KULCSISMERETE K	ALAPVETŐ KOMPETENCIÁK: A tanár képes arra..	Hogyan fogjuk fejleszteni ezeket a kompetenciákat a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciákkal.	TRANSZVER ZÁLIS KOMPETENC IÁK	KAPCSOLATO K	KAPCSOLAT AZ FT ALAPKOMPETENCI ÁIVAL	KAPCSOLAT A DIGITÁLIS KOMPETENCIÁKK AL
	<p>egység/esemény közös generálása.</p> <p>(C9) Új tanulási egység/esemény kifejlesztése</p>		ő		<p>összekapcsolni a technológiát a pedagógiai céljaival egy-egy speciális téma tanításában, miközben FC órát tervez. (AIM2)</p> <p>Képes részletes tervet készíteni a fordított tantermi módszerhez, hatékony osztálytermi irányítási és motivációs stratégiával. (AIM3) (közvetett)</p> <p>Képes meghatározni az órák céljait, a speciális</p>	<p>tanulói csoportot a digitális erőforrások tervezésekor és használatuk megtervezésekor."</p>

KULCSISMERETE K	ALAPVETŐ KOMPETENCIÁK: A tanár képes arra..	Hogyan fogjuk fejleszteni ezeket a kompetenciákat a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciákkal.	TRANSZVER ZÁLIS KOMPETENC IÁK	KAPCSOLATO K	KAPCSOLAT AZ FT ALAPKOMPETENCI ÁIVAL	KAPCSOLAT A DIGITÁLIS KOMPETENCIÁKK AL
					<p>készségeket és kompetenciákat, amelyeket az óra fejleszteni kíván, és képes leírni az általuk alkalmazott teljesítményértékelési módszereket.</p> <p>(AIM3) (közvetett)</p> <p>Képes kidolgozni egy óratervet a didaktikai célok meghatározásával, az órák részeinek megtervezésével, a tanulók tevékenységeivel és munkaformáival, valamint a tanulók teljesítményének értékelésével.</p> <p>(AIM3)</p>	

KULCSISMERETE K	ALAPVETŐ KOMPETENCIÁK: A tanár képes arra..	Hogyan fogjuk fejleszteni ezeket a kompetenciákat a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciákkal.	TRANSZVER ZÁLIS KOMPETENC IÁK	KAPCSOLATO K	KAPCSOLAT AZ FT ALAPKOMPETENCI ÁIVAL	KAPCSOLAT A DIGITÁLIS KOMPETENCIÁKK AL
	<p>3. A KIVÁLASZTÁSI SZAKASZ</p> <p>(C10) Mindig a legjobb (megfelelő) megoldás megtalálása (kiválasztása) az új tanítási formák fejlesztésére (képzési források, tananyagok, eszközök, környezetek stb. tekintetében).</p>	<p>(C10) A csoport részt vesz az ötletgyártási fázisban felmerült legjobb megoldások kiválasztásában. A felmerült legjobb tanulási egységek meghatározása, kritériumok segítségével.</p>		<p><i>Reflexió</i></p>	<p>Képes osztályozni a különböző IKT eszközöket, és kiválasztani a legmegfelelőbbeket az FC-vel történő tanítás hatékonyságának javítása szempontjából. (AIM2)</p>	<p>"A tanításhoz és tanuláshoz szükséges digitális erőforrások azonosítása, értékelése és kiválasztása. A digitális erőforrások kiválasztásakor és használatuk megtervezésekor figyelembe venni a konkrét tanulási célt, a kontextust, a pedagógiai megközelítést és a tanulói csoportot."</p> <p>"A digitális technológiák használata más pedagógusokkal való</p>

KULCSISMERETE K	ALAPVETŐ KOMPETENCIÁK: A tanár képes arra..	Hogyan fogjuk fejleszteni ezeket a kompetenciákat a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciákkal.	TRANSZVER ZÁLIS KOMPETENC IÁK	KAPCSOLATO K	KAPCSOLAT AZ FT ALAPKOMPETENCI ÁIVAL	KAPCSOLAT A DIGITÁLIS KOMPETENCIÁKK AL
						<p>együttműködésre, a tudás és a tapasztalatok megosztására és cseréjére, valamint a pedagógiai gyakorlatok közös megújítására."</p> <p>"A digitális eszközök és erőforrások megtervezése és alkalmazása a tanítási folyamatban, a tanítási beavatkozások hatékonyságának növelése érdekében. A digitális tanítási stratégiák megfelelő kezelése</p>

KULCSISMERETE K	ALAPVETŐ KOMPETENCIÁK: A tanár képes arra..	Hogyan fogjuk fejleszteni ezeket a kompetenciákat a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciákkal.	TRANSZVER ZÁLIS KOMPETENC IÁK	KAPCSOLATO K	KAPCSOLAT AZ FT ALAPKOMPETENCI ÁIVAL	KAPCSOLAT A DIGITÁLIS KOMPETENCIÁKK AL
						<p>és összehangolása. Új oktatási formátumok és pedagógiai módszerek kikísérletezése és kidolgozása."</p> <p>"A digitális technológiák használata a tanulók együttműködésének elősegítésére és fokozására. Lehetővé tenni a tanulók számára a digitális technológiák használatát a közös feladatok részeként, a kommunikáció, az együttműködés és</p>

KULCSISMERETE K	ALAPVETŐ KOMPETENCIÁK: A tanár képes arra..	Hogyan fogjuk fejleszteni ezeket a kompetenciákat a projekt keretében. Hogyan fognak a tanárok rendelkezni a kompetenciákkal.	TRANSZVER ZÁLIS KOMPETENC IÁK	KAPCSOLATO K	KAPCSOLAT AZ FT ALAPKOMPETENCI ÁIVAL	KAPCSOLAT A DIGITÁLIS KOMPETENCIÁKK AL
						a közös tudásteremtés fokozásának eszközeként."
	<p>4. AZ ALKALMAZÁSI SZAKASZ</p> <p>(C11) A felmerült és kiválasztott megoldások hatékony megvalósításának képesége</p>	(C11) A csoport részt vesz egy tanulási egység/esemény cselekvési tervének meghatározásában, egy ötlet "kártyán" keresztül."	Cselekvésori entáció	Prototípus-kul túra <i>Motiváltság</i> <i>Rugalmasság</i>	Képesek lesznek kidolgozni az 1. fordított osztálytermi órájuk ötletvázlatát. (AIM1))	

2.függelék - Feladatok

A fordított osztálytermi módszer

A feladat leírása

Miután elolvasta az első modul tartalmát, ossza meg első ötleteit és benyomásait a fordított tantermi (FT) módszer osztályteremben való alkalmazásáról. Mielőtt válaszolna a következő kérdésekre, mutassa be röviden tanítási környezetét (az iskoláját, a tantárgyát/tárgyait, a diákjai évfolyamát)!

1. Mi az első benyomása az FT modellről? Hallott már róla korábban? Ha voltak korábbi tapasztalatai vele kapcsolatban, kérjük, ossza meg azokat!!
2. Ön szerint mennyire lényeges a technológia szerepe az FT-modellnél? El tudná képzelni az FT alkalmazását IKT nélkül?
3. Hogyan tudná alkalmazni az FT-t az Ön konkrét tanítási területén? Melyik korcsoportot és milyen témát választanád az első kísérlethez, és miért?
4. Melyek lennének azok a speciális pedagógiai (didaktikai) célok, amelyeket az FT-vel hatékonyabban lehetne elérni, mint a hagyományos módszerrel?
5. Mi lenne az Ön számára a legnehezebb feladat, ha ezt a módszert elindítaná az osztályában?

Beküldés

Használja a mellékelt Word-sablont, beleértve a kérdések megválaszolását is.

Méret: 1-2 A4 -es oldal

Használja a mellékelt Word-sablont, beleértve a kérdések megválaszolását is.

Töltse fel, és a szöveg alatt található "Beküldés" gombra kattintva küldje be.

Értékelés

Tükrözi az FT módszer és a technológia kapcsolatát. 3 pont

A téma, a korosztály és a választott téma meghatározása és a választás indoklása 3 pont

Legalább 2 olyan pedagógiai célt említ, ahol az FT módszer alkalmazása hatékonyabb lehet, mint a hagyományos megközelítések. 4 pont

Kreativitás modul

Önképzés

Teszt

A feladat leírása

A modul tartalmának elolvasása után válaszoljon a Kreativitás önképzés tartalmához kapcsolódó 10 kérdésre.

A 10 kérdés:

1. Írja le a kreativitás fogalmát
2. Milyen legyen egy kreatív ötlet?
3. Mit jelent a funkcionális rögzítettség?
4. Milyen típusú kreativitási blokkokat ismer?
5. Melyek a laterális gondolkodás fázisai?
6. Az alábbi állítások közül melyik helyes (vertikális gondolkodás VG vagy laterális gondolkodás LG)?
7. Melyek az összetevő - a tehetség - tényezői?
8. Melyek a kreatív módszer lépései?
9. Mit jelent az összetevő - energia?
10. Írjon le legalább három jellemzőt a kreatív környezetre!

Beküldés

A platformon használja a mellékelt Word-sablont (válaszoljon a kérdésekre).

Méret: 1-2 A4-es oldal

Nevezze el a fájlt (AzÖnNeve_Kreativitás_modul) és töltsse fel.

Értékelés

- *Elégtelen* - 5 helyes válasznál kevesebb
- *Elégséges* - 5-6 helyes válasz között
- *Közepes* - 7-8 helyes válasz között
- *Jó* - 9 helyes válasz
- *Kiváló* - 10 helyes válasz

Feladat

A feladat leírása

Miután elolvasta a modul tartalmát, ossza meg első ötleteit és benyomásait az aktív tanulási módszerekre vonatkozó kreativitási megközelítés alkalmazásáról az osztályteremben.

Mielőtt válaszolna a következő kérdésekre, röviden mutassa be tanítási környezetét (az iskoláját, a tantárgyát/tárgyait, a diákjai osztályait).

1. Úgy gondolta, hogy a kreativitás fogalma megegyezik a modulban leírtakkal? Hallott már róla korábban? Most hogyan írná le? Szeretné-e bevinni az oktatási tevékenységébe?
2. Az Ön szempontjából hogyan lehet ezt a megközelítést a közeljövőben alkalmazni az aktív tanulási módszerekben? Milyen változtatásokat tervez a tanítási gyakorlatában, hogy a kreatív módszert az aktív tanulási módszerekben alkalmazza?
3. Megpróbálna-e elképzelni egy tanítási egységet a kreativitás blokkjai és fékjei nélkül? Akár egy egyszerű vázlatot egy, a tantárgyadat érintő didaktikai egységről.

Beküldés

A platformon használja a mellékelt Word-sablont (válaszoljon a kérdésekre). Méret: 1-2 A4-es oldal
Nevezze el a fájlt (AzÖnNeve_Kreativitás_modul) és töltsse fel.

Értékelés

A feladat értékelését nem várjuk el. A Feladat egyetlen célja, hogy párbeszédet generáljon a résztvevők között, amikor közösen osztják meg a válaszokat.

Aktív tanítási módszerek

1.rész

Kreatív projekt sablon a diákok számára (példa)

Tanulmányi évfolyam:	Tanulmányi forma:	Félév:	Csoport:	
Kar:				
Tanfolyam:				
Oktató:				
A projekt címe:				
A projekt célja:				
Célok:	<ul style="list-style-type: none"> • ismeretek • készségek • személyes és szociális kompetenciák 			
A projekt eredménye	<ul style="list-style-type: none"> • anyagiak • szubjektív/személyes nyereség 			
Miért valósult meg a projekt egy adott módon: magyarázza meg a választását				
A projekt innoatív aspektusa				
A projekt tartalmának leírása				
Projektcsoport		Vezeték- és keresztnév	Indexszám	A projektben betöltött szerepe
	1.			
	2.			

	3.			
	4.			
	5.			
	6.			
Feladatok és határidők	Feladat	Határidő	Költség	Felelős személy
	1.			
	2.			
	3.			
	4			
	n			
A végeredmény/termék bemutatása	<ul style="list-style-type: none"> • Bemutatói módszer • Időtartam • Helyszín 			
A projekt értékelése				
A projekt dokumentálás a		Dokumentációs módszer	Felelős személy	
	1.			
	n			
Források				

Minta ütemterv

Ütemterv (a projektcsoporttal az első találkozón egyeztetett)		
Dátum		Tevékenységek
	I találkozó – szervezési megbeszélés A projekt általános leírása, feladatmegosztás	Konzultáció e-mailben, személyesen, telefonon
	II találkozó – a projekt bemutatása, SWOT-elemzés	Konzultáció e-mailben, személyesen, telefonon
	A projekt javítása,	
	Projekt megvalósítása	
	III találkozó – a projekt védelme és értékelése a csoporttal és a tanárral. (10 perc - a projektet a legérdekesebb módon kell bemutatni.)	
	IV találkozó – a projekt védelme és értékelése más csoportokkal. (15 perc, a projektet a legérdekesebb módon kell bemutatni) Végső osztályzatok	
Értékelési kritériumok		

2.rész

A projekt felmérése és értékelése

Név:

I.rész : Önértékelés

Önállóan elvégzett feladatok:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A projektekhez való hozzájárulásom százalékos értéke:

Mit tanultam a projekt során:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A végső pontszámom... (1 - 6) mert:

.....

.....

.....

II.rész: A projektcsoportban végzett munka értékelése

Ki van a projektcsoportban:

Név	Elvégzett feladatok	A munka százalékos aránya Hozzájárulás a projekthez	Pontszám (1-6)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Önértékelés (1 -6)

alapján:

- a) a téma fontossága
- b) a forgatókönyv előkészítése
- c) a kutatás fejlesztése
- d) következtetések megfogalmazása
- e) általános pontszám:

A projektben való részvételre adott pontszám: együttműködés, kommunikáció, egymás segítése (1-6):

III.rész: Más projektek értékelése

I.projekt

Cím:

Megjelenítés (külsőalak, olvashatóság, pontosság)

A projekt értéke (-6):

A projekt előkészítése (1-6):

Megjegyzés hozzáadása:

3.rész

Értékelés és a projekt pontszáma - formatív és szummatív értékelés

Értékelés és a projekt pontszáma

A projekt végrehajtása során kétféle értékelési módot tanácsos alkalmazni: formatív és szummatív értékelést

A formatív értékelést a projekt lebonyolításának részeként alkalmazzuk. A tanuló elkötelezettségének támogatására szolgál azáltal, hogy lehetővé teszi számukra, hogy kifejezzék a tananyaggal, de az alkalmazott módszerekkel és eszközökkel kapcsolatos igényeiket is. Az ilyen jellegű értékelésnek segítenie kell a tanárnak és a diáknak egyaránt abban, hogy meghatározzák a diák komponensjegyeit, és azonosítsák a diák számára azokat a tudás- és képességterületeket, amelyek esetleg hiányoznak. Annak a tanárnak, aki hatékonyan használja fel az ilyen értékelésből

származó pontszámot, az oktatási eszközöket az adott csoport igényeihez és elvárásaihoz kell igazítani, amellyel éppen dolgozik. Ennek az értékelésnek nem kell hatással lennie a tanuló végső pontszámára. A projekt ütemtervétől és összetettségétől függően a formatív értékelés többször is használható, a projektre szánt idő egyharmadának és kétharmadának időtartama után is alkalmazható.

A formatív értékelés alkalmazása az alapképzésben.

Az értékelés történhet formabontó interjú vagy kérdőív formájában, amelyet a hallgatónak kell kitöltenie, majd a tanárral megbeszélnie. Csoport esetén ajánlott csoportos megbeszélést végezni a tanárral. A formatív értékelés tartalmazhat:

1. Voltak-e nehézségek a projekt elkészítése során?
2. Hogyan kezeli a tanuló a kutatást és az információforrások használatát?
3. Részt vesz-e a hallgató minden, a modul részeként hozott témában, továbbá tudja-e kombinálni a különböző területekről (témák, órák, különböző tantárgyak) származó ismereteket?
4. Rendelkezik-e a tanuló a következtetések levonásának és megfogalmazásának képességével?
5. Tudják-e a tanulók a tudásukat a való életben alkalmazni?
6. Rendelkezik-e a tanuló a kommunikáció és a csapatmunka képességeivel?
7. Tudja-e a tanuló, hogy merre tart (meghatározott célok, hatások)?
8. Tudja-e a tanuló, hogy mit akar tanulni?
9. Milyen szintű a motiváció és a tanuló elkötelezettsége a projektben?
10. Szükségük van-e a tanulóknak segítségre a projekt lebonyolításában? Milyen segítségre lenne szükség?

A diákoknak részletes tervet kell készíteniük a projektre és annak ütemezésére. Ezt kell alapul venni a formatív értékelés elkészítéséhez.

Az összegző értékelés a projekt végén készül, és azt kell ellenőrizni, hogy milyen tanulási eredményeket értek el és milyen mértékben. Az összegző értékelésnek nem kell minden meghatározott eredményt ellenőriznie, csak azok képviselőit.

Egy példa az összegző értékelésre az alapképzésben.

Az értékelésnek írásbeli és szóbeli részből kell állnia (nevezési lap + megbeszélés az egész csoport részvételével). Tartalmaznia kell a hallgató értékelését, valamint a csoport és a tanár értékelését. Csoportos projekt esetén a legjobb, ha a csoporton belüli értékelést javasoljuk.

Az összegző értékelés tartalmazhat:

I. Ismeretek és megértés

1. Milyen forrásokat használt a tanuló? (mennyiség, minőség, alaposág)
2. Hogyan használta fel a tanuló az ismereteket? (minőségi értékelés)
3. A tanuló önállóan választotta ki a feladatot leíró elméletet a rendelkezésre álló források közül?
4. Milyen mértékben mutatta a tanuló a következtetések levezetésének és megfogalmazásának képességét?

3.függvény – Tanulási egység sablon

<h2 style="margin: 0;">Tanulási egység</h2>	
<p>Ez a tanulási egység vonatkozhat egyetlen iskolai tantárgyra vagy lehet multidiszciplináris.</p>	
<i>Iskola</i>	
Az érintett tanár(ok) és a csoportvezető neve	
A tanulási egység címe	
A lefedett tárgyak	
Téma	
Termékek	A tanuló által elkészítendő termékről szóló jelentés, amely a tanulási eredmények elérésének bizonyítékául szolgál.
Mérhető és konkrét tanulási eredmények	Jelentse a tanulási eredményeket (olvassa el az alábbi 1., 2. és 3. útmutatót és az 1. ellenőrző listát).
A tanulási eredményekhez igazított célzott kompetenciák	Jelentse az igazított kompetenciákat (olvassa el a 4. útmutatót).
Készségek	Ismeretek
<i>Adja meg, hogy az egyes kompetenciák milyen készségeken alapulnak</i>	Adja meg, hogy az egyes kompetenciák milyen ismereteken alapulnak
Cél	Adja meg az egyes kompetenciák milyen ismereteken alapulnak
Előfeltételek	opcionális
Alkalmazási szakaszok	Röviden írja le a tanulási útvonal során végzett főbb tanulási tevékenységeket és tanulási tapasztalatokat (ezeket részletesen le kell írnia az óravázlatokban).
Időtartam hetekben	
Idővonal	<i>Ismertesse az elvégzett főbb tevékenységek ütemezését.</i>

<p>Módszertan</p>	<p><i>Számoljon be azokról az aktív tanítási módszerekről, amelyeket a fordított tantermi megközelítés megvalósítása során alkalmazni fog:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Szimulációs módszer</p> <p><input type="checkbox"/> Kreatív projekt módszer</p> <p><input type="checkbox"/> Egyéb (részletezze)</p>
<p>Belső és külső humán erőforrások</p>	<p><i>Az érintett erőforrások (tanárok és más iskolai szakemberek)</i></p>
<p>Monitoring / értékelés</p> <p><i>A tanulási eredményekben részben már meghatározásra került, hogy mit fognak értékelni</i></p>	<p><i>Pontosan:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>- Értékelési kritériumok</i> - <i>Elsajátítási szintek</i>

4.függelék Tantervi sablon

ÓRAVÁZLAT A FORDÍTOTT TANTERMI MÓDSZERHEZ: _____

Tárgy	
Jegy	
Diákok száma	
Tanórák száma	
Félév	
Tanár	
Az óra típusa	
Téma	
Altéma	
Az órák célja és feladata	
Tanulási eredmények	
Készségek	
Személyes kompetenciák	
Az órák didaktikai feladata	
FT anyagok (a tanulók számára az óra előtt):	
Módszerek	
Munkaformák	
Eszközök	
Értékelési típusok	

Hogyan kell **elvégezni** a leckét

