



**PROJEKT FLI CREATE
AKTYWNE METODY
PEDAGOGIKA SKONCENTROWANA NA UCZNIU**

LISTOPAD 17-19, 2020

Trening online prowadzony przez AHE Łódź, Polska



Cele:

Poznanie możliwości zastosowania metod aktywnych w edukacji

Poznanie możliwości wykorzystania pracy grupowej w projektowaniu scenariuszy edukacyjnych.

Metody:

Umiejętności miękkie są przydatne dla wszystkich uczestników i są niezwykle skutecznym sposobem na budowanie współpracującego zespołu roboczego.

Uważamy, że ta część szkolenia jest doskonałym sposobem na poprawę zdolności nauczycieli do inspirowania i motywowania uczniów.

Integracja - szkolenie dla nauczycieli pomagające rozpoznać potencjał ludzi i instytucji, którą reprezentują. Zadania są zaplanowane tak, by rozpoznać mocne strony i zasoby edukacyjne.

Podczas szkolenia wykorzystamy pracę w grupach, konsultacje indywidualne, burzę mózgów, dyskusję, ewaluację koleżeńską.

Wszystkie **sesje** odbywać się będą **na platformie Click Meeting i ZOOM** (opcjonalnie, w zależności od decyzji uczestników), a wyniki zostaną zarchiwizowane na platformie e-learningowej Polskiego



14.00-14.15 Rozpoczęcie sesji - powitanie uczestników, zapoznanie ich z celami szkolenia oraz koncepcją i treścią Modułu 2.

14.15-15.30 Integracja - odkrywanie indywidualnych zasobów uczestników. Ćwiczenia na temat pasji

15:30-16:00 Przerwa

16:00 -17:30 Praca w grupach online z trenerem prowadzącym (wszystkie grupy spotykają się razem). Zastosowanie **metody kreatywnego projektu** - dzielenie się z innymi pomysłami na możliwości w pracy edukacyjnej. **Burza mózgów i wybór pomysłów na projekt grupowy**, który mógłby zostać opracowany i zrealizowany jako część kursu w instytucjach uczestniczących w projekcie. Ramy zadania: - **Musi być kreatywne!** - **Musi być rozwijające dla uczestników** - Musi coś zmienić (w Twoim Życiu, w rzeczywistości, w Życiu innych ludzi) Wyznaczony uczestnik reprezentuje grupę. Przedstawienie pomysłów na projekt twórczy. Ocena sesji: Czy mam jasne powody i plan wykorzystania metody twórczego projektu?



Zastosowanie **metody Kreatywnego Projektu** – Jakie są zalety metody Kreatywnego Projektu

Znaczenie kreatywności w pracy projektowej i wartości dodane metody projektów kreatywnych

- Rozwijanie kreatywności w pracy nad projektem
- Odkrywanie prawdziwego potencjału uczestników (twórców i odbiorców), a przez to rozwijanie pasji i zainteresowań (zasobów i możliwości)
- Zwiększanie wyobraźni i określanie wizji własnego rozwoju
- Poszukiwanie i generowanie bardziej efektywnych, innowacyjnych sposobów rozwiązywania problemów
- Przekraczanie własnych granic, łamanie schematów, reagowanie na wyzwania umożliwiające krytyczne myślenie
- Wielość doświadczeń umożliwiająca uczestnikowi dostrzeżenie różnych perspektyw zjawisk i problemów



Zastosowanie **metody Kreatywnego Projektu** – Jakie są zalety metody Kreatywnego Projektu

Zaletą tej metody jest jej potencjał edukacyjny, społeczny i integracyjny, a w szczególności:

- umożliwienie realizacji działań edukacyjnych (o celach poznawczych, kształcących i wychowawczych - a także terapeutycznych w przypadku projektów przynoszących satysfakcję emocjonalną)
- rozwijanie (sposobu) myślenia badawczego, zdolności o charakterze twórczym, koncepcyjnym, analitycznym,
- kształtowanie wrażliwości estetycznej, osiąganie satysfakcji emocjonalnej,
- opanowanie poszczególnych zdolności,
- opanowanie umiejętności pracy w grupie, współdziałania i odpowiedzialności za własną pracę,
- znaczenie pracy zespołowej dostosowanej do zainteresowań poszczególnych członków zespołu,
- dzielenie się wynikami pracy społecznej - kształtowanie nawyków demokratycznych,
- wychowanie do poszanowania zasad demokracji i wolnych wyborów,
- kształtowanie postaw moralnych, - rozwijanie postawy eksperymentatora,



Problemy nauczycieli, które pojawiły się na pierwszym dniu szkolenia

- Jaki jest lepszy sposób tworzenia grup uczniowskich: mieszać uczniów dobrych ze słabszymi, czy też dzielić ich i dawać im różne zadania, odpowiednie dla każdego z nich?
- Jak zwiększyć aktywność uczniów podczas zajęć?
- Jak przekonać uczniów, że czas poświęcony na F.C. jest czasem zyskanym?
- Jak przyzwyczaić uczniów do akceptowania odmienności innych i włączania ich do grupy klasowej?
- Jak sprawić, by uczniowie samodzielnie osiągnęli taki sam poziom wiedzy dzięki materiałom wideo, byśmy mogli kontynuować temat w klasie?
- Jak radzić sobie z niepokojem i stresem uczniów podczas sprawdzianów ustnych i pisemnych za pomocą



Problemy nauczycieli które pojawiły się na pierwszym dniu szkolenia

- Jak zachęcić uczniów do nieszablonowych pomysłów?
- Jak tworzyć grupy współpracy i poprawiać harmonię w grupie?
- Uczniowie nie wiedzą, jak zarządzać swoim czasem.
- Problem: uczniowie nie są samodzielni (czekają na odpowiedzi, wskazówki).
- Moi uczniowie natychmiast się poddają w obliczu trudności.
- Niektórzy uczniowie boją się wyrażać swoje opinie.



Problemy nauczycieli które pojawiły się na pierwszym dniu szkolenia

- Uczniowie w niewłaściwy sposób korzystają ze środków komputerowych i boją się wyjść poza schematy społeczne.
- Dla mnie problemem jest to, że uczniowie nie doceniają rad dorosłych.
- Główny problem: uczniowie nie są aktywni podczas zajęć. Podproblemy (Dla mnie problemem jest): obawa przed wyrażeniem własnej opinii, nieśmiałość w wypowiedaniu się głośno i publicznie na tematy nieistotne dla uczniów. Uczniowie są rozpraszeni przez inne rzeczy.
- Dla mnie problemem jest: - brak możliwości zaangażowania wszystkich uczniów w równym stopniu - uświadomienie im, że wzajemna pomoc jest ważna - docenianie trudnych dzieci - uświadomienie im, że nauka w domu jest ważna - doskonalenie ich umiejętności społecznych.
- Uczniowie nie oglądają filmu przed lekcją (w domu). Uczniowie nie widzą powodu, dla którego mieliby oglądać filmy. Uczniowie nie mają w domu dostępu do pewnych technologii.
- Uczniowie uważają, że moim zadaniem jest wyjaśnienie, po co są lekcje.



Ćwiczenia Pasji

Dlaczego zaczynać od pasji?

Pasja

Dlaczego od niej zaczynać?



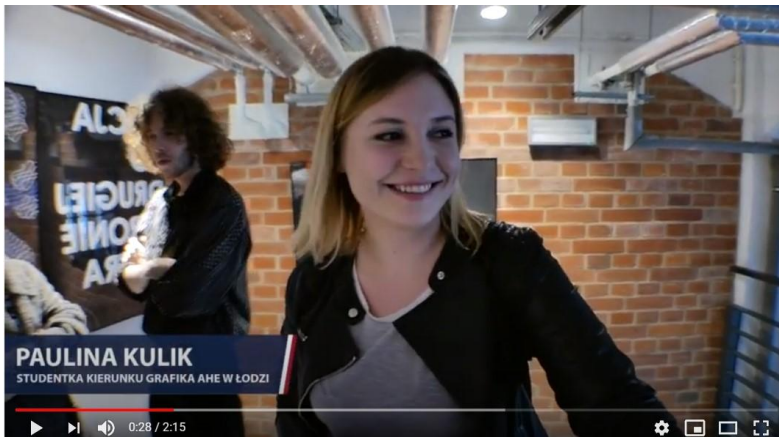
Przedstawiamy ciekawy film o nauczycielu z Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej uczącego na zajęciach poprzez formy walki mieczem świetlnym (podejście praktyczne) równocześnie ucząc angielskiego.

https://youtu.be/9M_mbkmlhhU

last access on April 24, 2020

Pasja

Dlaczego od niej zaczynać?

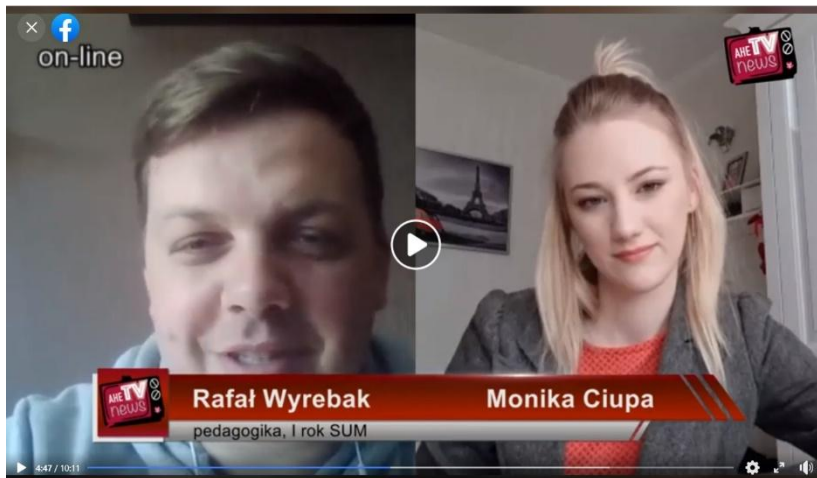


Studenci Wydziału Grafiki rywalizują o to, by na koniec roku zaprezentować swoje plakaty w galerii poza uczelnią. Wystawa odbyła się w hubie przemysłów kreatywnych Art_Inkubator w Łodzi.

6. The opening of the students' poster exhibition project. Last access April 24, 2020
<https://www.youtube.com/watch?v=plqC57tT6Jk&t=27s>

Pasja

Dlaczego od niej zaczynać?



5. The video bulletin

<https://www.facebook.com/dziksahе/videos/220074732767999>

Studenci Wydziału Dziennikarstwa i Mediów Społecznych prowadzą kanał informacyjny AHE TV i co tydzień prezentują biuletyn wideo - przeprowadzają wywiady, redagują materiały i publikują je. Podejmują decyzje, działają niezależnie i biorą odpowiedzialność za wyniki.

Pasja

Dlaczego od niej zaczynać?



1. Warsztaty dla dzieci w świetlicy środowiskowej

Efekty projektu:

Zaangażowanie społeczności lokalnej, znalezienie sponsorów, zbudowanie atmosfery wspierającej kreatywność i współpracę, pozyskanie środków na realizację projektu, budowanie więzi.

Pasja

Dlaczego od niej zaczynać?



2. Grupa uczniów postanowiła wyremontować dwa pokoje w miejscowym domu dziecka.

Efekty projektu: Znalezienie sponsorów, zbudowanie atmosfery wspierającej kreatywność i współpracę, zdobycie środków na realizację projektu, budowanie więzi. Jedna z uczennic podjęła pracę w domu dziecka.



Ćwiczenia Pasji

Zadanie 1. (praca indywidualna)

Instrukcja 1: Wypiszcie jak najwięcej skojarzeń ze słowem "pasja" - określcie, co to słowo dla Was znaczy, jakie jest jego znaczenie i wartość, dlaczego warto rozwijać pasje?

Swoje refleksje zamieść na czacie.

Zadanie 2. (praca w grupach)

Instrukcja 2:

Zareklamujcie swój zespół przed uczniami jako "Fantastyczny zespół nauczycieli", który zapewnia najlepsze doświadczenia edukacyjne. Postarajcie się podkreślić wasze najmocniejsze strony i umiejętności.

Ćwiczenia Pasji

Zadanie 3. (Praca indywidualna - podzielisz się tylko wybranymi elementami)

Instrukcja 3: Co jest Twoją pasją?

Podziel się swoją pasją z innymi: opracuj plan, jak zainteresować swoją pasją wybraną grupę.

- Wybierzcie pasję.
- Zapiszcie swoje marzenia z nią związane.
- Określ, jakie są Twoje mocne strony w urzeczywistnianiu swojej pasji.
- Opowiedz innym, co udało Ci się osiągnąć dzięki swojej pasji.
- Jakie efekty przyniosła Twoja pasja?
- Zaplanuj każde działanie, które może sprawić, że inni zainteresują się twoją pasją.
- Wykorzystaj media jako środek do pokazania, że Twoja pasja może być interesująca dla innych (możesz użyć zdjęć, spisać historię). Zaplanuj działania i zaangażuj innych za pomocą mediów interaktywnych).



Ćwiczenia Pasji

Zadanie 4. (praca w grupach)

Instrukcja 4:

Zapisać odpowiedzi na pytanie: Jakie są mocne strony Twojej dziedziny nauczania, które mogłyby być odpowiedzią na pasję innych ludzi?



Dziękuję za aktywny udział!