

C1 - Learning activity 1



FLI

CREATE

Sommario

Lo scopo del giorno	3
Risorse Educative Aperte	5
1. <i>Risorse Educative Aperte</i>	5
2. <i>Archivi didattici Online</i>	7
3. <i>Commons Creativi</i>	16
Creazione del contenuto digitale	17
1. <i>Trasformare le immagini in video in pochi minuti -Animoto-</i>	17
2. <i>Creazione di video semplici – Biteable</i>	18
3. <i>Video impressionanti – PowToon</i>	21
4. <i>Screen video - Screencast-o-matic</i>	22
5. <i>Contenuto Interattivo - h5p</i>	22
Condivisione / Pubblicazione di contenuto digitale	23
1. <i>Introduzione</i>	23
2. <i>Condivisione di videos</i>	23
3. <i>Classe virtuale</i>	24

Lo scopo del giorno

Ora avete una panoramica su come si è sviluppato il metodo della Flipped Classroom e su quali sono i vantaggi di questo modello. Avete anche sviluppato una prima idea di applicazione del metodo nella vostra pratica didattica.

Ok, il metodo sembra ottimo, **ma come possiamo implementarlo?** Dove possiamo trovare i video? Come possiamo creare i nostri video?

È giunto il momento di familiarizzare con gli strumenti che la tecnologia offre per supportare il processo di insegnamento/apprendimento, soprattutto se si tratta di una classe capovolta.



In questa sezione ci occupiamo di **COSTRUIRE**. Vi mostriamo una selezione di applicazioni che vi aiutano a motivare i vostri studenti, a creare oggetti didattici digitali che si adattano ai loro stili di apprendimento e a coinvolgerli attivamente nel processo di apprendimento.

Ci sono due modi di procedere. Una volta decisi il gruppo di età e l'argomento della lezione capovolta, potete scegliere tra:



Cercare materiali online e **RI-UTILIZZARE** quelli preparati da altri insegnanti.

In rete è disponibile una grande quantità di Risorse Educative Aperte. Vi guideremo attraverso alcune piattaforme dove potrete trovare materiali didattici preziosi.

We also refer you to websites that offer OER in different categories, to help you find your way.

CREARE propri materiali.

Esiste un'infinità di applicazioni che potete utilizzare per creare materiale digitale per le vostre classi. Abbiamo testato e selezionato quelle che riteniamo facili da imparare e da usare e che sono di grande aiuto dal punto di vista pedagogico.

We have prepared an extra tutorial for some important applications and have

tried to supplement them with useful pedagogical aspects.

Una volta raccolti o creati i contenuti per la lezione, è necessario renderli accessibili agli studenti. Per aiutarvi in questo processo, vi suggeriamo alcuni modi per **PUBBLICARE** il materiale didattico.

Non importa quale strada si scelga, si arriva sempre a destinazione:



Qui parleremo di come assicurarsi di poter riutilizzare un materiale rispettando i diritti dell'autore. È altrettanto importante quando siete voi l'autore: dovrete specificare quali diritti volete mantenere quando pubblicate i vostri contenuti.

Lo scopo della sezione

Questa sezione riguarda la raccolta e lo sviluppo di contenuti digitali motivanti che gli studenti possono studiare come compiti a casa prima della lezione in classe. Sarete in grado di trovare e **selezionare risorse educative aperte (OER) pertinenti alla loro materia e ai loro obiettivi didattici**. Imparerete a lavorare con applicazioni e strumenti web 2.0 liberamente disponibili e a creare contenuti multimediali motivanti, presentazioni, video, animazioni. Imparerete a pubblicarli online utilizzando le licenze Creative Common.

Risultati dell'apprendimento

Dopo aver completato questa sezione, sarete in grado di:

- compilare le risorse (strumenti digitali e materiali didattici) per la lezione capovolta,
- raccogliere, progettare e creare materiali di partenza per un argomento selezionato della vostra materia,
- condividerli con gli studenti online prima della lezione.

Argomenti:

- Risorse educative aperte, Creative Commons
- Progettazione e montaggio di video attraenti, animazioni, presentazioni efficaci
- Applicazioni Web 2.0 per la classe capovolta

Risorse Educative Aperte

1. Risorse Educative Aperte



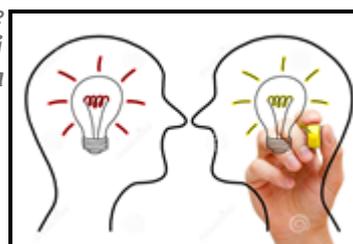
"Aprire" o "chiudere"? Dobbiamo facilitare e incoraggiare l'accesso alle risorse - alla terra, all'acqua, alla medicina, all'informazione, alle idee, ... - o limitarlo per proteggere gli interessi legittimi, i diritti di proprietà, i brevetti, il diritto alla privacy, la proprietà di un'idea? È una vecchia storia che acquista nuovi e diversi aspetti nel mondo digitale e globalizzato.

Pensiamo, invece, alla possibilità che chiunque, dotato di un computer e di un accesso a Internet, possa mettere a disposizione di tutti gigabyte di musica, testi, film e programmi senza vincoli geografici, temporali ed economici, oltre ai costi di connessione. Per non parlare della possibilità che ognuno possa pubblicare le proprie idee, le proprie fotografie, i propri film e metterli a disposizione di tutti. (Pierfranco Ravotto)

L'idea di "apertura"

“Se tu hai una mela e io ho una mela e ci scambiamo le mele, io e te avremo ancora una mela ciascuno. Ma se tu hai un'idea e io ho un'idea e ci scambiamo queste idee, allora ognuno di noi avrà due idee”.

(George Bernard Shaw)



Definizione: "Le risorse educative aperte sono **materiali digitalizzati offerti liberamente e apertamente** a educatori, studenti e autodidatti per l'uso e il riutilizzo per l'insegnamento, l'apprendimento e la ricerca".

L'utente finale dovrebbe essere in grado non solo di usare o leggere la risorsa, ma anche di **adattarla, costruirci sopra** e quindi **riutilizzarla**, a condizione che il creatore originale sia riconosciuto per il suo lavoro. (OCSE/CERI)

Apertura all'istruzione

Nell'ambito dell'Agenda digitale europea, l'iniziativa "**Opening up Education**" si concentra su tre aree principali:

- Creare opportunità di innovazione per organizzazioni, insegnanti e studenti;
- Aumentare l'uso di risorse educative aperte (OER), assicurando che i materiali educativi prodotti con finanziamenti pubblici siano disponibili per tutti; e
- Migliori infrastrutture e connettività TIC nelle scuole.

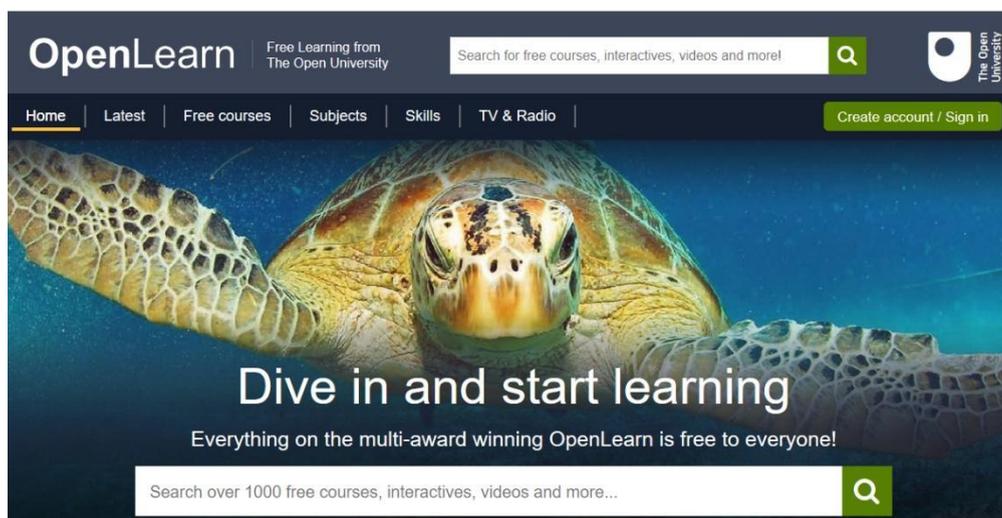
"Il panorama dell'istruzione sta cambiando radicalmente, dalla scuola all'università e oltre: l'istruzione basata sulle tecnologie aperte sarà presto un 'must have', non solo un 'good-to-have', per tutte le età. Dobbiamo fare di più per garantire che soprattutto i giovani siano dotati delle competenze digitali necessarie per il loro futuro. Non basta capire come si usa un'app o un programma; abbiamo bisogno di giovani che sappiano creare i propri programmi. Aprire l'istruzione significa aprire le menti a nuovi metodi di apprendimento in modo che i nostri cittadini siano più occupabili, creativi, innovativi e imprenditoriali" (Androulla Vassiliou, Commissario per l'Istruzione, la cultura, il multilinguismo e la gioventù, 2013).

Risorsa: http://europa.eu/rapid/press-release_IP-13-859_hu.htm

2. Archivi Online didattici

Gli archivi didattici sono biblioteche online per l'archiviazione, la gestione e la condivisione di risorse didattiche digitali. La risorsa di apprendimento può essere un quiz, una presentazione, un'immagine, un video o qualsiasi altro tipo di documento o file o materiale didattico per uso educativo.

Per pubblicare elementi di apprendimento in un archivio, il proprietario degli oggetti deve fornire **metadati** per classificare e organizzare gli elementi di apprendimento e renderli facilmente ricercabili per gli altri. I materiali didattici possono essere classificati in base ai loro obiettivi pedagogici. Di solito gli utenti registrati possono anche rivedere e valutare i materiali didattici per assicurarne la qualità e il valore pedagogico.



Imparare a conoscere

Per cominciare, potete visitare il sito web della Open University (Regno Unito), con centinaia di risorse educative gratuite e aperte per studenti ed educatori.

Le risorse riguardano diverse materie: Arte e Storia, Business e Management, Educazione, Salute e Stile di Vita, Informatica e Calcolo, Matematica e Statistica, Lingue Moderne, Scienza e Natura, Società, Abilità di Studio e Tecnologia!

Merlot

Il Merlot Multimedia Educational Resource for Learning and Online Teaching è uno dei principali archivi internazionali. MERLOT è un programma della California State University, in collaborazione con istituti di istruzione superiore, società professionali e industrie.

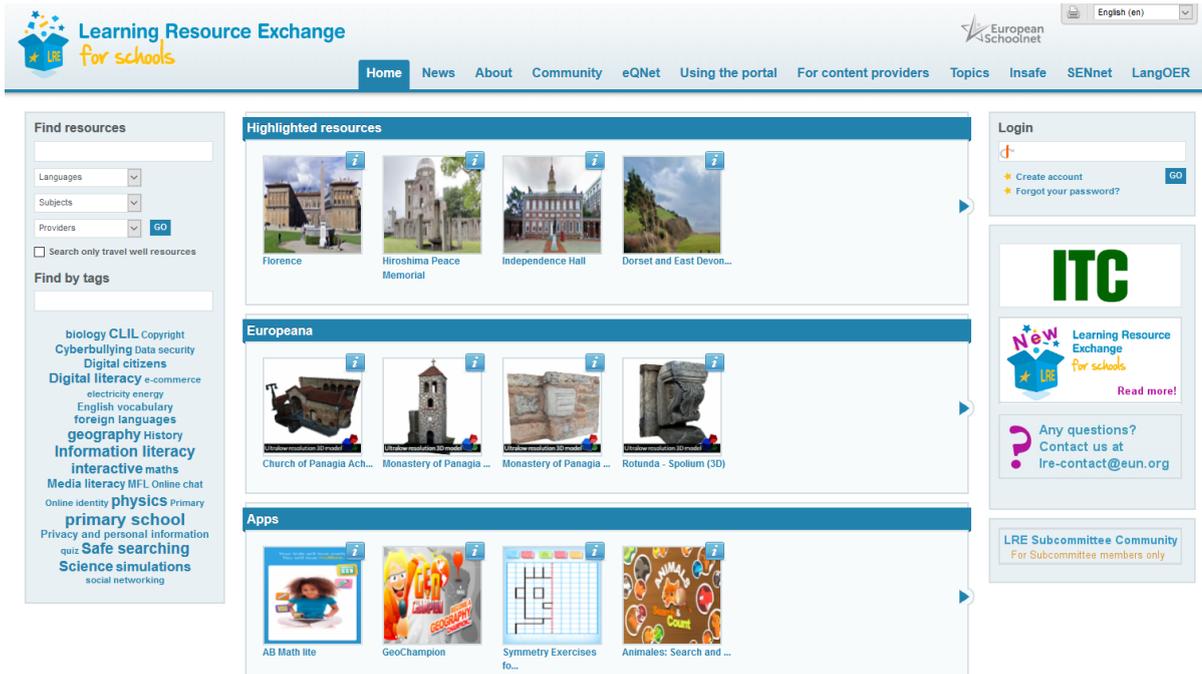
MERLOT is a curated collection of free and open online teaching, learning, and faculty development services contributed and used by an international education community.



LRE - Scambio di risorse di apprendimento

Lo scambio di risorse didattiche (LRE) di European Schoolnet (EUN) è un servizio che consente alle scuole di trovare contenuti didattici da molti Paesi e fornitori diversi. L'evoluzione di LRE è stata sostenuta dai Ministeri dell'Istruzione in Europa e da una serie di progetti finanziati dalla Commissione Europea come ASPECT, CELEBRATE, CALIBRATE e MELT. Chiunque può sfogliare i contenuti degli archivi LRE e gli insegnanti che si registrano possono anche utilizzare gli strumenti di social tagging di LRE, valutare i contenuti LRE, salvare le loro risorse preferite e condividere i link a queste risorse con i loro amici e colleghi.





The screenshot shows the homepage of the Learning Resource Exchange for schools. The header includes the logo, navigation menu (Home, News, About, Community, eQNet, Using the portal, For content providers, Topics, Insafe, SENnet, LangOER), and a language dropdown set to English (en). The main content area is divided into three sections: 'Highlighted resources' featuring Florence, Hiroshima Peace Memorial, Independence Hall, and Dorset and East Devon; 'Europeana' featuring Church of Panagia Ach..., Monastery of Panagia..., Monastery of Panagia..., and Rotunda - Spilium (3D); and 'Apps' featuring AB Math lite, GeoChampion, Symmetry Exercises fo..., and Animales: Search and ... On the left, there is a 'Find resources' search box with filters for Languages, Subjects, and Providers, and a 'Find by tags' list including biology, CLIL, Copyright, Cyberbullying, Data security, Digital citizens, Digital literacy, e-commerce, electricity, energy, English vocabulary, foreign languages, geography, History, Information literacy, Interactive maths, Media literacy, MFL, Online chat, Online identity, physics, Primary, primary school, Privacy and personal information, Safe searching, Science simulations, and social networking. On the right, there is a 'Login' section with a 'GO' button, a 'Create account' link, and a 'Forgot your password?' link. Below that is an 'ITC' logo and a 'New Learning Resource Exchange for schools' banner with a 'Read more!' link. At the bottom right, there is a 'Any questions? Contact us at lre-contact@eun.org' link and an 'LRE Subcommittee Community For Subcommittee members only' link.

TED Ed

Questa pluripremiata piattaforma educativa serve ogni settimana milioni di insegnanti e studenti in tutto il mondo.

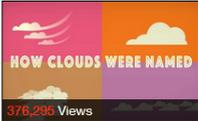
TEDEd Lessons Worth Sharing [Register](#) or [Log In](#)

Lessons Series Clubs Patrons Shop Nominate search 🔍

Build a lesson around any TED-Ed Original, TED Talk or YouTube video

Create a Lesson ➕

Filter by **CONTENT TYPE** ▾ **STUDENT LEVEL** ▾ **VIDEO DURATION** ▾ **SUBTITLES** ▾ Sort by **Newest** ▾

<ul style="list-style-type: none"> All The Arts Business & Economics Design, Engineering & Technology Health Literature & Language Mathematics Philosophy & Religion Psychology Science & Technology Social Studies <li style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px;">Teaching & Education Thinking & Learning 	 <p>333,169 Views</p> <p>How Things Work Should we get rid of standardized testing? - Arlo Kempf - 05:41</p>	 <p>508,157 Views</p> <p>Math in Real Life Why do people get so anxious about math? - Orly Rubinsten - 04:37</p>	 <p>13,813,741 Views</p> <p>Do schools kill creativity? - Sir Ken Robinson - 20:04</p>	 <p>376,295 Views</p> <p>Playing with Language How did clouds get their names? - Richard Hamblyn - 05:07</p>
	 <p>150,821 Views</p> <p>Everyone Has a Story Let's make history...by recording it - StoryCorps & TED Prize - 03:18</p>	 <p>441,813 Views</p> <p>The World's People and Places Who was Confucius? - Bryan W. Van Norden - 04:30</p>	 <p>3,864,008 Views</p> <p>Mind Matters The benefits of a bilingual brain - Mia Nacamulli - 05:04</p>	 <p>270,335 Views</p> <p>Government: Declassified What did democracy really mean in Athens? - Melissa Schwartzberg - 04:52</p>

OER Commons

Si tratta di una rete di materiali condivisi per l'insegnamento e l'apprendimento, dalla scuola all'università, dall'algebra alla zoologia, aperta a tutti.



The screenshot shows the OER Commons website homepage. At the top, there is a navigation bar with the OER Commons logo and menu items: Discover, Hubs, Groups, Our Services, Create, and Sign In/Register. The main header features the slogan "Explore. Create. Collaborate." and a sub-header: "OER Commons is a public digital library of open educational resources. Explore, create, and collaborate with educators around the world to improve curriculum." Below this is a search bar with a text input "What are you looking for?", dropdown menus for "Subject", "Education Level", and "Standard", and a "Search" button. A link for "advanced search" is also visible. The main content area is titled "Create OER with Open Author" and includes a brief description: "Open Author helps you build Open Educational Resources, lesson plans, and courses (on your own, or with others) — and then publish them, to the benefit of educators and learners everywhere. Select one of our authoring formats to get started:". Three authoring tools are presented in a grid: "Resource Builder" (Create media rich documents, Start Authoring), "Lesson Builder" (For K-12, Create interactive lessons, Start Building), and "Module Builder" (For Higher-Ed, Create interactive modules, Start Building). Each tool has a "Learn more" link at the bottom.

Teachers Pay Teachers

Teachers Pay Teachers (TpT) è una comunità di milioni di insegnanti che si riuniscono per condividere il proprio lavoro, le proprie intuizioni e la propria ispirazione. TpT è un mercato aperto dove gli insegnanti condividono, vendono e acquistano risorse educative originali. Per supportare una ricerca efficace tra le centinaia di elementi didattici, gli autori devono compilare diversi metadati (come la fascia d'età, la materia, gli obiettivi didattici, ecc).

You Selected:

Grades
12th ✕

Prices
Free ✕

Grades

PreK 6th
 K 7th
 1st 8th
 2nd 9th
 3rd 10th
 4th 11th
 5th 12th

Other

Not Grade Specific
 Higher Education
 Adult Education
 Homeschool
 Staff

Subjects

Arts & Music >
English Language Arts >
Foreign Language >
Holidays/Seasonal >
Math >
Science >
Social Studies - History >

Sort by: Rating ▾ View:  

showing 1-52 of 14,996 results



HOW TO WRITE INCREDIBLE INTRODUCTIONS AND CAPTIVATING CONCLUSIONS

It was the best of times, it was the worst of times.
"Call me Ishmael."

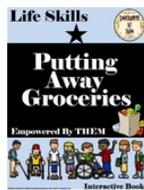
How to Write Incredible Introductions and Captivating Conclusions **FREE**

 by Dianne Mason

When writing informational texts, students need to know how to introduce a topic and how to write a concluding statement that supports the information presented in the writing. This handout is

Subjects: Writing-Expository, English, Writing-Essays
Grades: 10th, 11th, 12th, Higher Education, Adult Education, Homeschool
Types: Handouts

165 ratings
★★★★ 4.0
Digital Download
PDF (352.39 KB)
[+ Wish List](#)



Life Skills

Putting Away Groceries

Empowered By THEM

Putting Away Groceries Activity Book **FREE**

 by Empowered By THEM

3 page activity book you can laminate and add velcro to showing where to put groceries away after shopping (refrigerator, freezer, or pantry). You can see one put together here:

Subjects: Special Education, Life Skills, Cooking
Grades: 9th, 10th, 11th, 12th, Adult Education
Types: Activities, Fun Stuff, Printables

137 ratings
★★★★ 4.0
Digital Download
PDF (669.13 KB)
[+ Wish List](#)



Tone Words in Categories!

Tone Words in Categories! **FREE**

 by Angie Kratzer

Do your students have trouble getting past "positive" and "negative" in describing tone? This 200-word tone list, grouped into categories, helps students with the nuance of tone. From sixth grade through AP

Subjects: English Language Arts, English, ELA Test Prep
Grades: 9th, 10th, 11th, 12th, Higher Education, Homeschool
Types: Handouts, Word Walls, Scaffolded Notes

91 ratings
★★★★ 4.0
Digital Download
PDF (200.33 KB)
[+ Wish List](#)



What is DNA and how does it work? - Animation **FREE**

TELU

TELU è una **raccolta** di micro-corsi di apprendimento online gratuiti ("Micro-lezioni") progettati per aiutare gli insegnanti impegnati a utilizzare la tecnologia a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

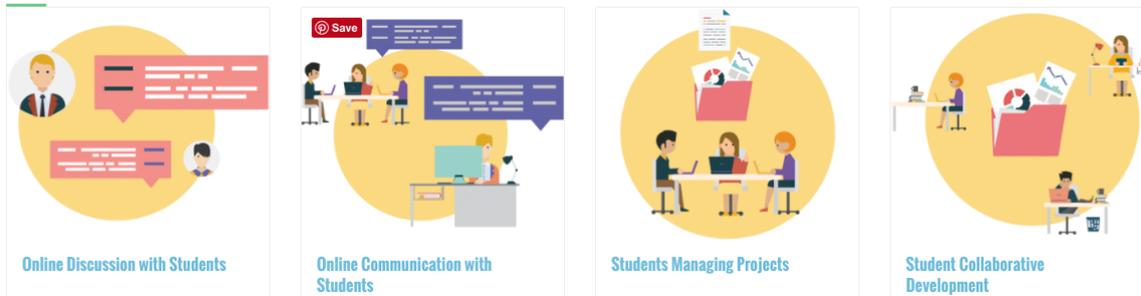


TELU - Open online resources for teaching with technology

TELU is a [collection](#) of free online micro-courses designed to help busy educators use technology to support their teaching and learning.

[Browse the library of courses to get started](#)

LATEST COURSES



Molti altri archivi sono elencati nella pagina Exemplary Collection of Open eLearning Content Repositories di WikiEducator (a sua volta una buona fonte di materiali che potete utilizzare per produrre i vostri materiali didattici digitali:

http://wikieducator.org/Exemplary_Collection_of_Open_eLearning_Content_Repositories

Un'altra guida utile per la ricerca di un OER è l'Open Professionals Education Network::



Se cerchiamo immagini su un determinato argomento, possiamo scegliere Ricerca foto/immagini e accedere a un elenco di pagine web in cui sfogliare le immagini.

General Search

Photo/Image Search

Video Search

Audio/Music Search

2.3 Flickr



Flickr

2.4 Google Images



Google Images

Be sure to scroll down in adv
If you want content for comm

2.5 Pixabay



Pixabay

Note, that Pixabay images ar
the original author. While Pix
professional images Pixabay

2.6 Open Clip Art Library



Open Clip Art Library

Note, that Open Clip Art Libr
attribution to the original autl

Immagini di Google ci guida a una pagina in cui è possibile eseguire una ricerca dettagliata, basata su parole chiave, dimensioni dell'immagine o persino sul colore. Provate facendo clic sull'immagine qui sotto:



Részletes képkeresés

Ilyen képek keresése:

ezen szavak mindegyikét:

Ennek elvégzéséhez a keresőmezőben.

Írja be a fontos szavakat: téli déz

pontosan ezt a szót vagy kifejezést:

A pontos kifejezéseket tegye idézőjelbe: "piros

ezen szavak bármelyikét:

Az összes kívánt szó közé írja be a(z) VAGY szót:

ne tartalmazza ezen szavak egyikét sem:

Az elkerülendő szavak elé tegyen mínuszjelet: -a:

Ezután szűkítse a találatokat eszerint:

képméret:

Bármilyen méretű képet kereshet.

méretarány:

Adja meg a képek alakját.

Kép színei:

 bármilyen szín színes fekete-fehér átlátszó ez a szín:

Bármilyen színű képet kereshet.

3. Commons creative



Creative Commons (CC) è un'organizzazione senza scopo di lucro, fondata nel 2001 e finalizzata a definire lo spettro di possibilità tra il pieno **diritto d'autore** - tutti i diritti riservati - e il pubblico dominio - **nessun diritto riservato**. Le licenze CC aiutano a mantenere il diritto d'autore pur invitando a determinati usi dell'opera dell'autore - un diritto d'autore "**con alcuni diritti riservati**".

La piattaforma Creative Commons <https://creativecommons.org/> fornisce uno strumento facile da usare per aiutare a condividere i contenuti sotto una delle licenze CC standard. Seguendo i passaggi successivi al clic su "Condividi la tua opera", possiamo decidere il livello di autorizzazioni per l'ulteriore utilizzo del nostro lavoro creativo, rispondendo a domande come: "Consenti usi commerciali del tuo lavoro?".

Alla fine del processo possiamo scaricare un'immagine digitale della licenza selezionata o fare una copia del codice, che può essere incorporato in qualsiasi **pubblicazione basata sul web**.

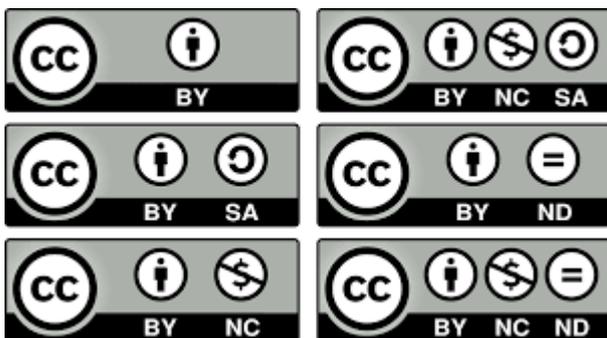


CC Search, lo strumento di ricerca Creative Commons, consente di scegliere una serie di fonti generali e di tipi di media che si desidera cercare.

Lo strumento di ricerca CC filtra automaticamente la ricerca per trovare risorse con licenza Creative Commons che si possono condividere, usare e remixare.



3.1. CC tipi di licenza



You can read about the 6 main license types [qui](#).

Creazione del contenuto digitale

1. Trasformare le immagini in video in pochi minuti - Animoto

Animoto serve a creare i cosiddetti "video di presentazione". È possibile cercare immagini gratuite in rete, ma anche caricare le proprie immagini o i propri video. È possibile inserire della musica, sia aggiungendo la propria, sia selezionando quella offerta dal programma.

Anche le seguenti istruzioni passo-passo sono state create con Animoto:

(<https://youtu.be/HA2CHJgKQHQ>)



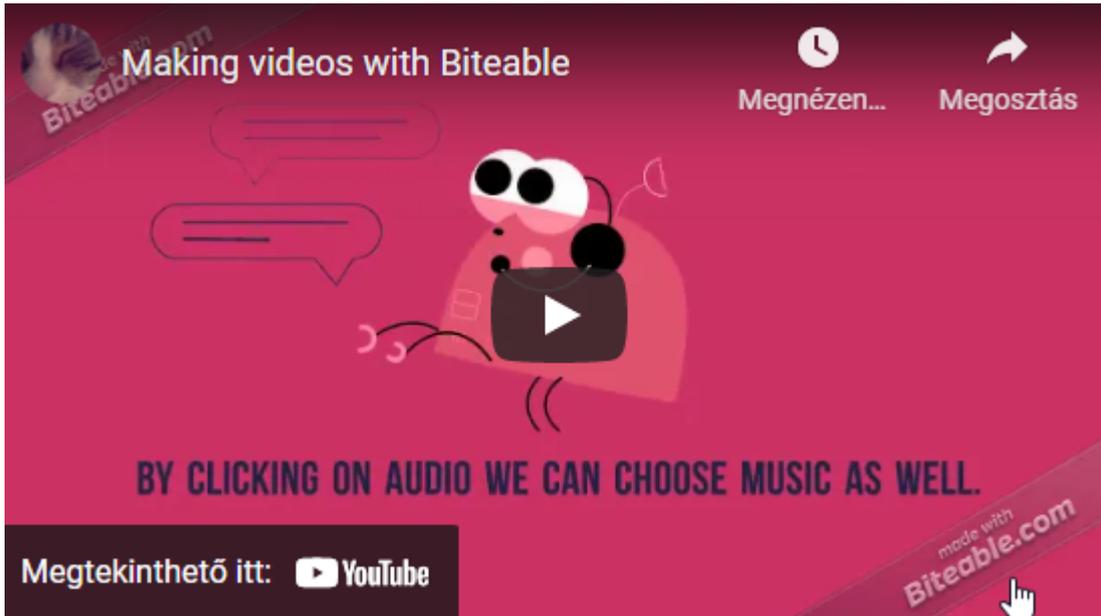
2. Semplice creatore di video - Biteable

È un tutorial realizzato da un'insegnante che utilizza regolarmente Biteable per le sue lezioni capovolte:

(<https://youtu.be/iv2mW2z3OtQ>)



(<https://youtu.be/RNzJXS2Ehbo>)



2.1. Guida passo passo (EN, HU)



Biteable

<https://biteable.com/>

Regisztrálás / bejelentkezés	Sign up / Log in
Új videó létrehozása	Create a new video
Keress és használj kész sablont	Find a template
<i>vagy</i> Kezdd tiszta lappal	<i>or</i> Start from Scratch
Adj neki címet	Title of video project: ...
Vágj bele	Get started
Válassz jelenetet	Pick a scene for your video
Adj hozzá szöveget	Enter text
Adj hozzá újabb jelenetet	Add scene
Saját képet is feltölthetsz	Upload image
Válassz színt	Colour
Adj hozzá zenét (válassz a felkínáltak közül vagy tölts fel)	Audio (select track or upload track)
Nézd meg (ez eltarthat pár percig)	Preview > Build my preview
Tedd közzé (pl. YouTube-on)	Publish this video

3. Video fantastici – PowToon

Con questa applicazione online accessibile a <http://www.powtoon.com/> possiamo creare facilmente animazioni per qualsiasi argomento. Queste brevi animazioni aiutano a **motivare** gli studenti, suscitando il loro interesse per un argomento specifico. Sappiamo tutti che il contenuto dei messaggi influisce notevolmente sulla facilità di ricordarli.

Se abbiniamo immagini, illustrazioni o anche semplici icone ai nostri pensieri, aiutiamo la memorizzazione e l'elaborazione delle informazioni.

Il motivo è che la nostra **memoria visiva** è più forte. Siamo meno efficaci nel ricordare il parlato o il testo scritto.

L'animazione è molto più che mostrare immagini una dopo l'altra, quindi è veramente adatta alla narrazione visiva.

Gli studenti comprendono più facilmente questi messaggi e sono più propensi a reagire positivamente a un modo più umano di trasferire i messaggi. Le storie attivano il cervello, quindi non solo capiranno, ma saranno in grado di "sperimentare" il materiale didattico, attirando così la loro attenzione.

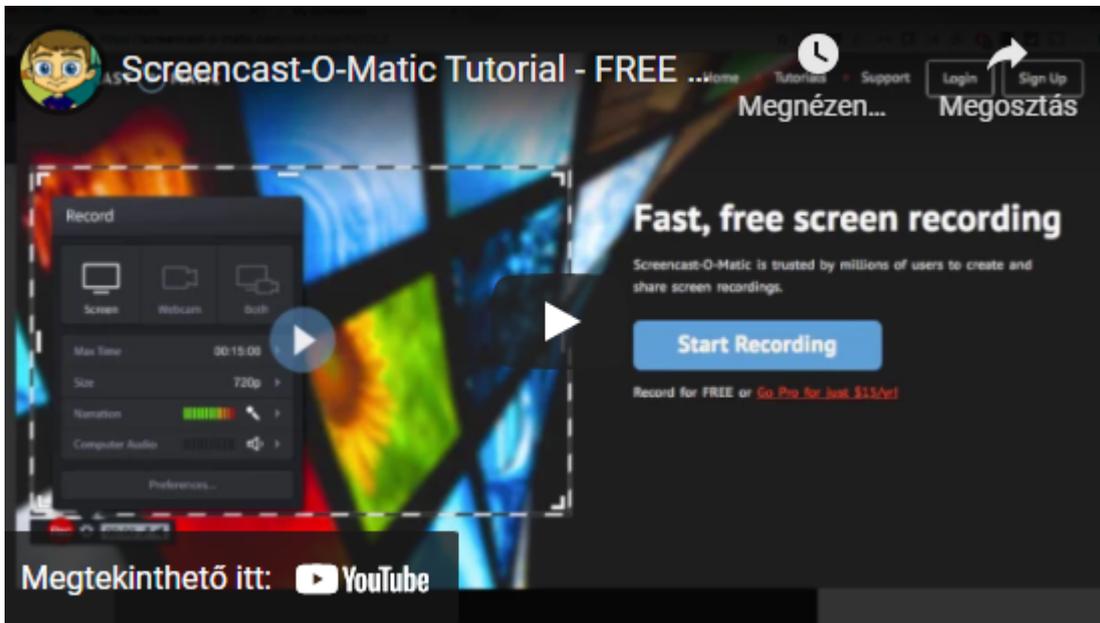
Il processo di creazione di un'animazione consiste in 5 fasi: pianificazione, aggiunta della colonna sonora, aggiunta di immagini, controllo e pubblicazione.

Le esercitazioni che seguono spero aiutino a padroneggiare l'uso di questa fantastica applicazione: <https://www.powtoon.com/tutorials/>

4. Screen video - Screencast-o-matic

Esistono diverse applicazioni gratuite adatte a catturare lo schermo, tra cui Screencast-o-matic.

(<https://youtu.be/s1jIPo1bWCo>)



5. Contenuto Interattivo - h5p

(<https://youtu.be/7UH0qWudtp8>)



Condividere / Pubblicare il materiale digitale

1. Introduzione

La preparazione di contenuti didattici digitali (video, presentazioni, ecc.) è solo il primo passo nell'implementazione dell'apprendimento capovolto. La domanda successiva è **come condividerli** con gli studenti.

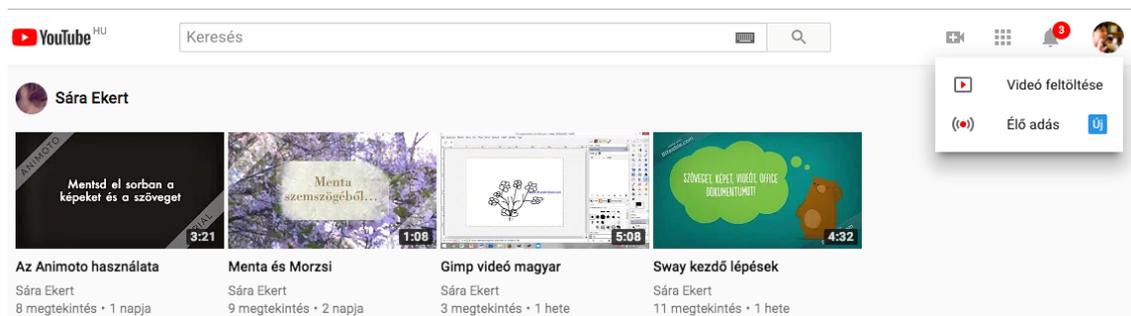
Se prepariamo i nostri contenuti in uno dei siti web con funzione di condivisione integrata, di solito basta **inviare un link** ai nostri studenti, che potranno accedervi anche senza entrare nel sito.

Tuttavia, se vogliamo applicare il metodo flipped in modo regolare e costante, questa non è la soluzione migliore. A lungo termine è necessario un **ambiente online permanente**, dove raccogliere i materiali e che possa essere il punto di riferimento per gli studenti da visitare regolarmente.

2. Condividere i video

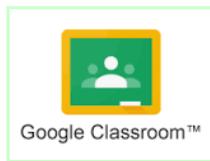
Se creiamo video con applicazioni come Animoto o Sway, dobbiamo solo fornire il link ai nostri studenti.

Se registriamo il nostro video, una volta pronto, possiamo caricarlo su YouTube in pochi semplici passi. Poiché YouTube è di proprietà di Google, abbiamo bisogno solo di un account Google per accedere.



Nell'angolo destro, cliccando sulla piccola croce, appare il testo **"Upload video"**, che ci porta alla piattaforma di upload. Fare clic sul seguente link per vedere le fasi di caricamento: <https://support.google.com/youtube/answer/57407?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=en>.

3. Classe virtuale

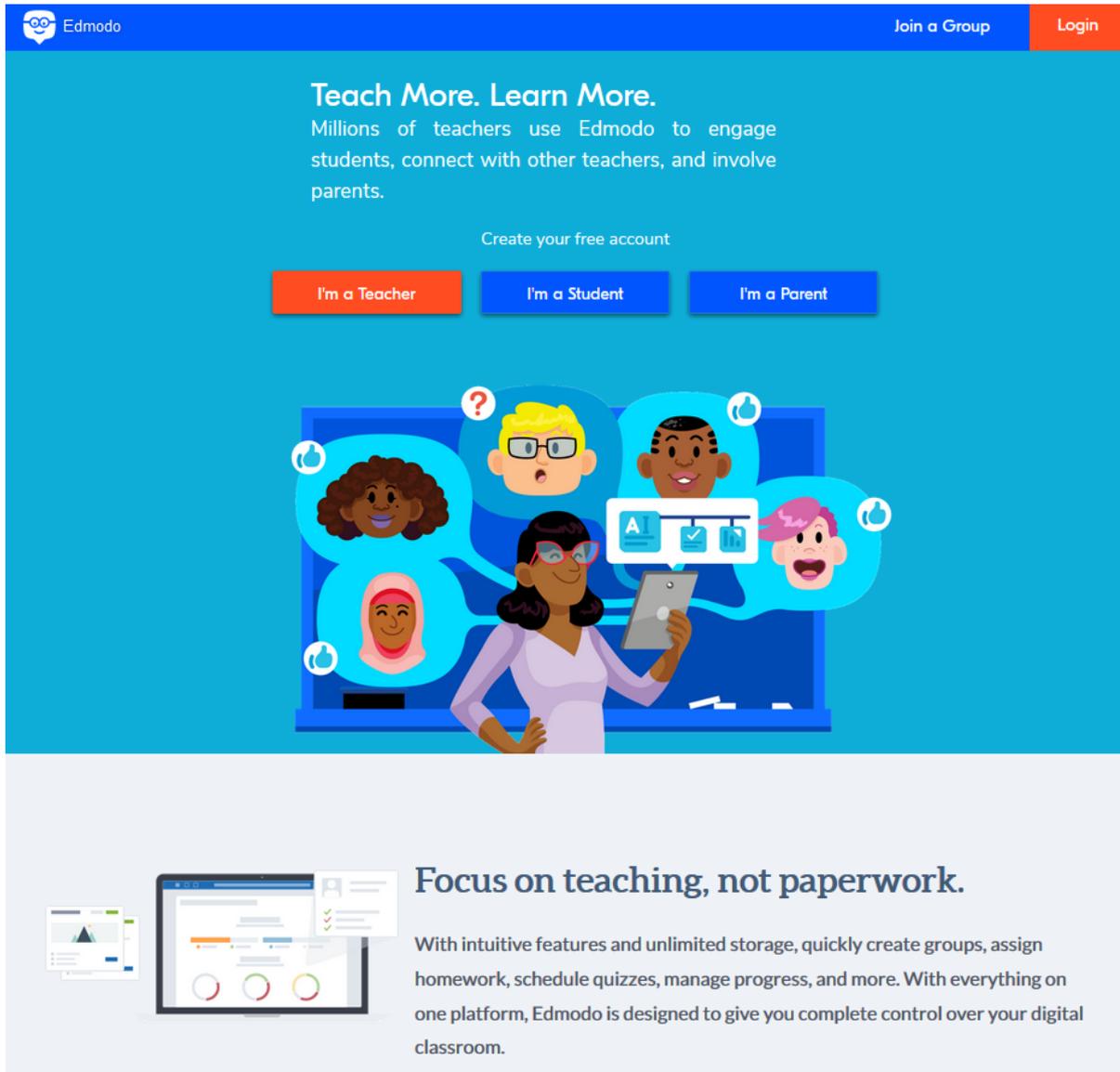


Il grande vantaggio di **Google Classroom** è che è disponibile nelle lingue locali. La seguente esercitazione presenta come utilizzarlo:

(<https://youtu.be/LpGIU11j39w>)



Un'altra applicazione conosciuta è **Edmodo**.

Edmodo

Join a Group Login

Teach More. Learn More.

Millions of teachers use Edmodo to engage students, connect with other teachers, and involve parents.

Create your free account

I'm a Teacher I'm a Student I'm a Parent

Focus on teaching, not paperwork.

With intuitive features and unlimited storage, quickly create groups, assign homework, schedule quizzes, manage progress, and more. With everything on one platform, Edmodo is designed to give you complete control over your digital classroom.

Incarico - Contenuto digitale per la mia lezione capovolta

Lo scopo di questo compito è preparare il materiale didattico digitale che potreste condividere con gli studenti prima della lezione in classe capovolta.

PREPARARE il proprio contenuto digitale da condividere con gli studenti prima della lezione (breve animazione video, presentazione interattiva /diversamente da PowerPoint/) sull'argomento selezionato. Potete farlo nella vostra lingua.

Le applicazioni che potete utilizzare sono ad esempio:

Animoto, Biteable, Genially, h5p... qualsiasi strumento presentato nel corso, ma naturalmente potete usarne uno diverso se volete.

1. Condividete con noi il link del materiale digitale preparato. Specificate il vostro gruppo target e riassumete gli obiettivi pedagogici del vostro lavoro.
2. Pianificate le modalità di CONDIVISIONE: come i vostri studenti potranno accedere al materiale che avete creato.

Criteri di valutazione:

- | | |
|--|-----------------|
| ● il link condiviso funziona | 1 punto |
| ● la lunghezza è adeguata alla fascia d'età | 1 punto |
| ● è ben leggibile, udibile, visibile | 3 punti |
| ● è mirato, focalizzato | 1 punto |
| ● è motivante, suscita interesse | 2 punti |
| ● il contenuto è ben strutturato pedagogicamente, la scelta dell'argomento è spiegata e giustificata | 3 punti |
| ● giustificazione del metodo di condivisione scelto | 1 punto |
| ● TOTALE: | 12 punti |

- 11-12 punti: Eccellente
- 9-10 punti: Buono
- 7-8 punti: Accettabile
- meno di 7 punti: il lavoro deve essere rielaborato

Modalità di presentazione:

Online su questa piattaforma entro il 29 settembre, fine giornata.