

C1 - Learning activity Day 1



Content

The aim of the day	3
Open Educational Resources	5
1. <i>Open Educational Resources</i>	5
2. <i>Online Educational Repositories</i>	7
3. <i>Creative Commons</i>	16
Digital content creation	17
1. <i>Turning images into video in minutes - Animoto</i>	17
2. <i>Simple video maker – Biteable</i>	18
3. <i>Awesome videos – PowToon</i>	21
4. <i>Screen video - Screencast-o-matic</i>	22
5. <i>Interactive content - h5p</i>	22
Sharing / Publishing digital content	23
1. <i>Introduction</i>	23
2. <i>Sharing videos</i>	23
3. <i>Virtual classroom</i>	24

El objetivo del día

Ahora tienes una visión general sobre cómo se desarrolló el método Flipped Classroom, cuáles son los beneficios de este modelo. Incluso has desarrollado una primera idea sobre la aplicación del método en tu propia práctica docente.

De acuerdo, el método parece ser genial, pero ¿cómo podemos aplicarlo? ¿Dónde podemos encontrar vídeos? ¿Cómo podemos crear nuestros propios vídeos?

Ahora es el momento de familiarizarse con las herramientas que ofrece la tecnología para apoyar el proceso de enseñanza/aprendizaje, especialmente si damos la vuelta al aula.



En esta sección estamos **CONSTRUYENDO**. Te mostramos una selección de aplicaciones que te ayudarán a motivar a tus alumnos, a crear objetos digitales de aprendizaje para ellos que se ajusten a sus estilos de aprendizaje y a involucrarlos activamente en el proceso de aprendizaje.

Hay dos formas de proceder. Una vez que hayas decidido el grupo de edad y el tema de tu clase invertida, puedes



Buscar materiales online y **RE-UTILIZAR** lo que se ha preparado por otros profesores.

Hay una gran cantidad de Recursos Educativos Abiertos disponibles en la red. Vamos a guiarte por algunas plataformas donde puedes encontrar valiosos materiales de aprendizaje.

O

CREA materiales por tu cuenta. on your own.

Hay infinidad de aplicaciones que puedes utilizar a la hora de crear material digital para tus clases. Hemos probado y seleccionado las que nos parecen fáciles de aprender y utilizar, y que son de gran ayuda desde el punto de vista pedagógico.

También te remitimos a sitios web que ofrecen REA en diferentes categorías, para ayudarte a encontrar el camino.

Hemos preparado un tutorial adicional para algunas aplicaciones importantes y hemos intentado complementarlas con aspectos pedagógicos útiles.

Una vez que haya recopilado o creado el contenido para su lección, tiene que hacerlo accesible para sus alumnos. Para ayudarte en este proceso, vamos a sugerirte algunas formas de PUBLICAR los materiales de aprendizaje.

No importa el camino que elijas, siempre llegarás a:

Aquí hablaremos de cómo asegurarse de que se puede reutilizar un material respetando los derechos del autor. Es igualmente importante cuando eres el autor: tendrás que especificar qué derechos quieres conservar al publicar tu contenido.



Una vez que haya recopilado o creado el contenido para su lección, tiene que hacerlo accesible para sus alumnos. Para ayudarte en este proceso, vamos a sugerirte algunas formas de PUBLICAR los materiales de aprendizaje.

No importa el camino que elijas, siempre llegarás a:

Aquí hablaremos de cómo asegurarse de que se puede reutilizar un material respetando los derechos del autor. Es igualmente importante cuando eres el autor: tendrás que especificar qué derechos quieres conservar al publicar tu contenido.

Objetivo de la sección

Esta sección trata de recopilar y desarrollar contenidos digitales motivadores para que los alumnos estudien como tarea antes de la clase. Podrá encontrar y seleccionar recursos educativos abiertos (REA) relevantes para su asignatura especial y sus objetivos didácticos. Aprenderá y practicará cómo trabajar con aplicaciones y herramientas web 2.0 de libre acceso y a crear contenidos multimedia motivadores, presentaciones, vídeos, animaciones. Aprenderá a publicarlos en línea utilizando licencias Creative Common.

Resultados del aprendizaje

Después de completar esta sección, serás capaz de:

- Recopilar los recursos (herramientas digitales y materiales de aprendizaje) para la lección invertida,
- Recopilar, diseñar y crear materiales de origen para un tema seleccionado de su asignatura,
- Compartirlos con sus estudiantes en línea antes de la lección.

Temas:

- Recursos educativos abiertos, Creative Commons
- Diseño y edición de vídeos atractivos, animación, presentación eficaz
- Aplicaciones de la Web 2.0 para el flipped classroom
- Publicación de contenido

Recursos Educativos Abiertos

1. Recursos Educativos Abiertos



"¿Abrir o cerrar? ¿Facilitamos y fomentamos el acceso a los recursos -a la tierra, al agua, a la medicina, a la información, a las ideas, ... - ¿o lo limitamos para proteger los intereses legítimos, los derechos de propiedad, las patentes, el derecho a la intimidad, la propiedad de una idea? Es una vieja historia que adquiere nuevos y diferentes aspectos en el mundo digital y globalizado.

Pensemos, por el contrario, en la posibilidad de que cualquiera, que tenga un ordenador y acceso a Internet, pueda poner a disposición de todo el mundo gigabytes de música, textos, películas y programas sin limitaciones geográficas, temporales y económicas, aparte de los costes de conexión. Por no hablar de la posibilidad de que cualquiera pueda publicar sus propias ideas, sus propias fotografías, sus propias películas y ponerlas a disposición de todo el mundo. (Pierfranco Ravotto)

The idea of „Openness”

"Si tú tienes una manzana y yo tengo una manzana y nos intercambiamos manzanas, entonces tú y yo seguiremos teniendo una manzana cada uno. Pero si tú tienes una idea y yo tengo una idea y las intercambiamos, entonces cada uno de nosotros tendrá dos ideas".



(George Bernard Shaw)

Definición: "Los recursos educativos abiertos son materiales digitalizados que se ofrecen libre y abiertamente para que educadores, estudiantes y autodidactas los utilicen y reutilicen para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación."

El usuario final debe poder no sólo utilizar o leer el recurso, sino también adaptarlo, basarse en él y, por tanto, reutilizarlo, siempre que se atribuya su trabajo al creador original. (OCDE/CERI)

Abrir la educación

Como parte de la Agenda Digital para Europa, la iniciativa "Opening up Education" se centra en tres áreas principales:

Creación de oportunidades para que las organizaciones, los profesores y los alumnos innoven;

Aumentar el uso de los Recursos Educativos Abiertos (REA), garantizando que los materiales educativos producidos con financiación pública estén disponibles para todos; y

Mejorar la infraestructura de las TIC y la conectividad en las escuelas.

"El panorama educativo está cambiando radicalmente, desde la escuela hasta la universidad y más allá: la educación abierta basada en la tecnología será pronto un "deber", no sólo un "deber", para todas las edades. Tenemos que hacer más para garantizar que los jóvenes, especialmente, estén equipados con las habilidades digitales que necesitan para su futuro. No basta con saber utilizar una aplicación o un programa; necesitamos jóvenes que puedan crear sus propios programas. Abrir la educación es abrir las mentes a nuevos métodos de aprendizaje para que nuestra gente sea más empleable, creativa, innovadora y emprendedora" (Androulla Vassiliou, Comisaria de Educación, Cultura, Multilingüismo y Juventud, 2013).

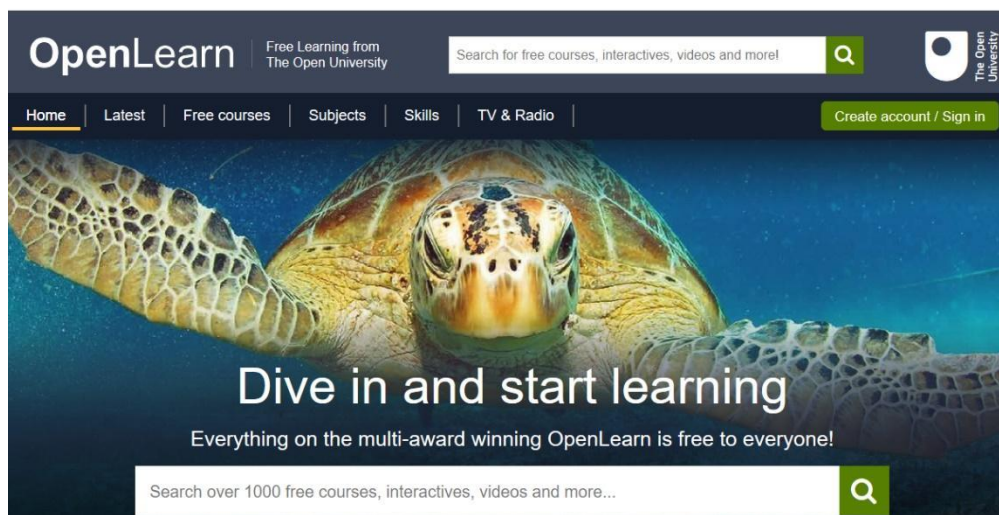
Resource: http://europa.eu/rapid/press-release_IP-13-859_hu.htm

2. Repositorios educativos en línea

Los repositorios educativos son bibliotecas en línea para almacenar, gestionar y compartir recursos digitales de aprendizaje. El recurso de aprendizaje puede ser un cuestionario, una presentación, una imagen, un vídeo o cualquier otro tipo de documento o archivo o material de aprendizaje para uso educativo.

Para publicar elementos de aprendizaje en un repositorio, el propietario de los objetos tiene que proporcionar metadatos para clasificar y organizar los elementos de aprendizaje y hacerlos fácilmente buscables para otros. Los materiales de aprendizaje pueden clasificarse según sus objetivos pedagógicos. Normalmente, los usuarios registrados también pueden revisar y calificar los materiales de aprendizaje para garantizar su calidad y valor pedagógico.





OpenLearn

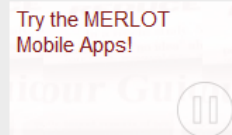
Para empezar, puede visitar el sitio web de The Open University (Reino Unido), con cientos de recursos educativos gratuitos y abiertos para estudiantes y educadores.

Los recursos son de varias materias: Arte e Historia, Negocios y Gestión, Educación, Salud y Estilo de Vida, Informática y Computación, Matemáticas y Estadística, Lenguas Modernas, Ciencia y Naturaleza, Sociedad, Técnicas de Estudio y Tecnología.

Merlot

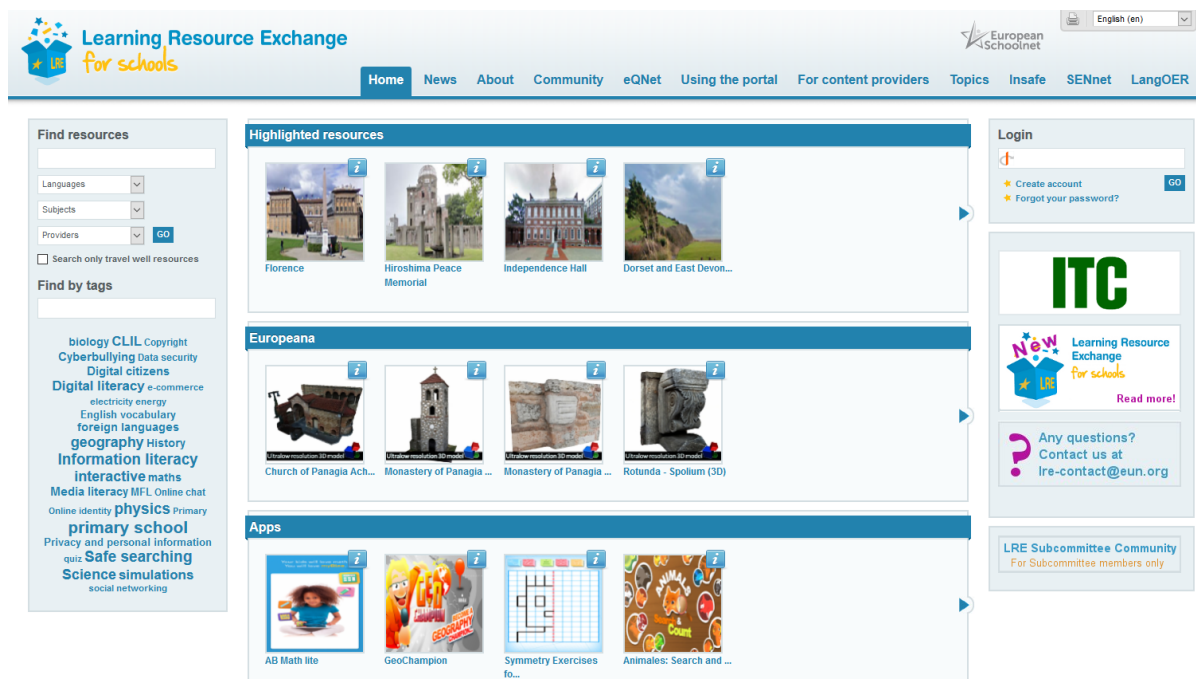
El Merlot Multimedia Educational Resource for Learning and Online Teaching es uno de los principales repositorios internacionales. MERLOT es un programa de la Universidad Estatal de California, en colaboración con instituciones de enseñanza superior, sociedades profesionales y la industria.

MERLOT is a curated collection of free and open online teaching, learning, and faculty development services contributed and used by an international education community.

SEARCH MERLOT 	 MY MERLOT	 MEMBERSHIP
ABOUT MERLOT 	 MERLOT COMMUNITIES	 CREATE MATERIALS WITH CONTENT BUILDER
		Try the MERLOT Mobile Apps!  NEWS & INFORMATION
		 ADD TO COLLECTION

LRE - Learning Resource Exchange

El Intercambio de Recursos de Aprendizaje (LRE) de la Red Escolar Europea (EUN) es un servicio que permite a los centros escolares encontrar contenidos educativos de muchos países y proveedores diferentes. La evolución del LRE ha contado con el apoyo de los Ministerios de Educación de Europa y de varios proyectos financiados por la Comisión Europea, como ASPECT, CELEBRATE, CALIBRATE y MELT. Cualquier persona puede navegar por los contenidos de los repositorios de LRE y los profesores que se registren también pueden utilizar las herramientas de etiquetado social de LRE, calificar los contenidos de LRE, guardar sus recursos favoritos y compartir los enlaces a estos recursos con sus amigos y colegas.



The screenshot shows the homepage of the Learning Resource Exchange for schools. The header includes the logo, navigation menu (Home, News, About, Community, eQNet, Using the portal, For content providers, Topics, Insafe, SENnet, LangOER), and a language selector (English (en)). The main content area is divided into three sections: Highlighted resources, Europeana, and Apps. The Highlighted resources section features four images: Florence, Hiroshima Peace Memorial, Independence Hall, and Dorset and East Devon. The Europeana section features four images: Church of Panagia Ach..., Monastery of Panagia..., Monastery of Panagia..., and Rotunda - Spilium (3D). The Apps section features four images: AB Math lite, GeoChampion, Symmetry Exercises fo..., and Animales: Search and ... On the left, there is a 'Find resources' sidebar with filters for Languages, Subjects, and Providers, and a 'Find by tags' section listing various subjects like biology, CLIL, Copyright, Cyberbullying, Data security, Digital citizens, Digital literacy, e-commerce, electricity, energy, English vocabulary, foreign languages, geography, History, Information literacy, Interactive maths, Media literacy, MFL, Online chat, Online identity, physics, Primary, primary school, Privacy and personal information, Safe searching, Science simulations, and social networking. On the right, there is a 'Login' section with a 'Create account' button and a 'Forgot your password?' link, and a 'Read more!' link for the Learning Resource Exchange for schools. At the bottom right, there is a 'LRE Subcommittee Community' link for Subcommittee members only.

TED Ed

Esta galardonada plataforma educativa sirve a millones de profesores y alumnos de todo el mundo cada semana.

TEDEd Lessons Worth Sharing

[Register](#) or [Log In](#)

[Lessons](#) [Series](#) [Clubs](#) [Patrons](#) [Shop](#) [Nominate](#)

search 

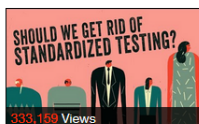
Build a lesson around any TED-Ed Original, TED Talk or YouTube video

Create a Lesson 

Filter by **CONTENT TYPE** **STUDENT LEVEL** **VIDEO DURATION** **SUBTITLES**

Sort by **Newest** 

All
The Arts
Business & Economics
Design, Engineering & Technology
Health
Literature & Language
Mathematics
Philosophy & Religion
Psychology
Science & Technology
Social Studies
Teaching & Education
Thinking & Learning



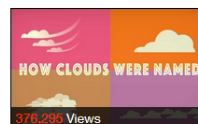
333,169 Views
How Things Work
Should we get rid of standardized testing? - Arlo Kempf - 05:41



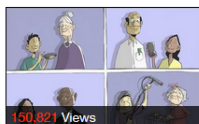
508,157 Views
Math in Real Life
Why do people get so anxious about math? - Orly Rubinsten - 04:37



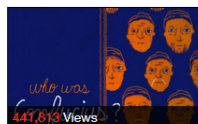
13,813,741 Views
Do schools kill creativity? - Sir Ken Robinson - 20:04



376,296 Views
Playing with Language
How did clouds get their names? - Richard Hamblyn - 05:07



150,821 Views
Everyone Has a Story
Let's make history...by recording it - StoryCorps & TED Prize - 03:18



441,813 Views
The World's People and Places
Who was Confucius? - Bryan W. Van Norden - 04:30



3,864,008 Views
Mind Matters
The benefits of a bilingual brain - Mia Nacamulli - 05:04



270,336 Views
Government: Declassified
What did democracy really mean in Athens? - Melissa Schwartzberg - 04:52

OER Commons

Se trata de una red de enseñanza y aprendizaje de materiales compartidos, desde el jardín de infancia hasta la universidad, desde el álgebra hasta la zoología, abierta a todo el mundo.



Teachers Pay Teachers

Teachers Pay Teachers (TpT) es una comunidad de millones de educadores que se reúnen para compartir su trabajo, sus ideas y su inspiración. TpT es un mercado abierto donde los profesores comparten, venden y compran recursos educativos originales. Para facilitar una búsqueda eficaz entre los cientos de elementos de aprendizaje, los autores tienen que rellenar varios metadatos (como grupo de edad, materia, objetivos de enseñanza, etc.) de acuerdo con el objetivo pedagógico del contenido.



Teachers Pay Teachers

About Us Gift Cards Help Schools

All Categories ▾

SEARCH



Log In | Join Us 🛒 Cart ▾

You Selected:

Grades

12th ✕

Prices

Free ✕

Grades

- | | |
|--|--|
| ☐ PreK | ☐ 6 th |
| ☐ K | ☐ 7 th |
| ☐ 1 st | ☐ 8 th |
| ☐ 2 nd | ☐ 9 th |
| ☐ 3 rd | ☐ 10 th |
| ☐ 4 th | ☐ 11 th |
| ☐ 5 th | ☒ 12 th |

Other

- ☐ Not Grade Specific
- ☐ Higher Education
- ☐ Adult Education
- ☐ Homeschool
- ☐ Staff

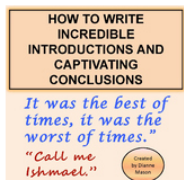
Subjects

- Arts & Music >
- English Language Arts >
- Foreign Language >
- Holidays/Seasonal >
- Math >
- Science >
- Social Studies - History >

Sort by: Rating ▾

View:  

showing 1-52 of 14,996 results



How to Write Incredible Introductions and Captivating Conclusions

by Dianne Mason

When writing informational texts, students need to know how to introduce a topic and how to write a concluding statement that supports the information presented in the writing. This handout is

Subjects: Writing-Expository, English, Writing-Essays
Grades: 10th, 11th, 12th, Higher Education, Adult Education, Homeschool
Types: Handouts

FREE

165 ratings

★★★★★ 4.0

Digital Download
PDF (352.39 KB)

+ Wish List



Putting Away Groceries Activity Book

by Empowered By THEM

3 page activity book you can laminate and add velcro to showing where to put groceries away after shopping (refrigerator, freezer, or pantry). You can see one put together here:

Subjects: Special Education, Life Skills, Cooking
Grades: 9th, 10th, 11th, 12th, Adult Education
Types: Activities, Fun Stuff, Printables

FREE

137 ratings

★★★★★ 4.0

Digital Download
PDF (669.13 KB)

+ Wish List



Tone Words in Categories!

by Angie Kratzer

Do your students have trouble getting past "positive" and "negative" in describing tone? This 200-word tone list, grouped into categories, helps students with the nuance of tone. From sixth grade through AP

Subjects: English Language Arts, English, ELA Test Prep
Grades: 9th, 10th, 11th, 12th, Higher Education, Homeschool
Types: Handouts, Word Walls, Scaffolded Notes

FREE

91 ratings

★★★★★ 4.0

Digital Download
PDF (200.33 KB)

+ Wish List



What is DNA and how does it work? - Animation

FREE

TELU

TELU es una colección de microcursos gratuitos de aprendizaje en línea ("Micro-lecciones") diseñados para ayudar a los educadores ocupados a utilizar la tecnología para apoyar su enseñanza y aprendizaje.



TELU - Open online resources for teaching with technology

TELU is a [collection](#) of free online micro-courses designed to help busy educators use technology to support their teaching and learning.

[Browse the library of courses to get started](#)

LATEST COURSES



En la página Exemplary Collection of Open eLearning Content Repositories de WikiEducator se enumeran muchos otros repositorios (a su vez, una buena fuente de materiales que puede utilizar para producir sus propios materiales digitales de aprendizaje:

http://wikieducator.org/Exemplary_Collection_of_Open_eLearning_Content_Repositories

Otra guía útil a la hora de buscar un REA es la Open Professionals Education Network:

Find OER



Si buscamos imágenes en un tema determinado, entonces podemos elegir Búsqueda de fotos/imágenes, y podemos acceder a una lista de páginas web donde podemos navegar.

[General Search](#)

[Photo/Image Search](#)

[Video Search](#)

[Audio/Music Search](#)

2.3 Flickr



Flickr

2.4 Google Images



Google Images

Be sure to scroll down in adv
If you want content for comm

2.5 Pixabay



Pixabay

Note, that Pixabay images ar
the original author. While Pix
professional images Pixabay

2.6 Open Clip Art Library



Open Clip Art Library

Note, that Open Clip Art Libr
attribution to the original autl

El enlace de Google Images nos lleva a una página en la que podemos realizar una búsqueda detallada, basada en palabras clave, tamaño de la imagen o incluso color. Pruébalo haciendo clic en la imagen de abajo:



Részletes képkeresés

Ilyen képek keresése:

Ennek elvégzéséhez a keresőmezőben.

ezen szavak mindegyikét:

Írja be a fontos szavakat: téli dör

pontosan ezt a szót vagy kifejezést:

A pontos kifejezéseket tegye idézőjelbe: "piros

ezen szavak bármelyikét:

Az összes kívánt szó közé írja be a(z) VAGY szót:

ne tartalmazza ezen szavak egyikét sem:

Az elkerülendő szavak elé tegyen mínuszjelet: -a:

Ezután szűkítse a találatokat eszerint:

képméret:

Bármilyen méretű képet kereshet.

méretarány:

Adja meg a képek alakját.

Kép színei:

☒ bármilyen szín ☐ színes ☐ fekete-fehér ☐ átlátszó ☐ ez a szín:

Bármilyen színű képet kereshet.

3. Creative Commons



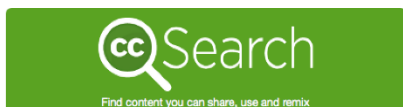
Creative Commons (CC) es una organización sin ánimo de lucro, fundada en 2001 y cuyo objetivo es definir el espectro de posibilidades entre el derecho de autor completo -todos los derechos reservados- y el dominio público -sin derechos reservados-. Las licencias CC ayudan a mantener los derechos de autor al tiempo que invitan a ciertos usos de la obra del autor - un derecho de autor "con algunos derechos reservados".

La plataforma Creative Commons <https://creativecommons.org/> ofrece una herramienta fácil de usar para ayudar a compartir contenidos bajo una de las licencias CC estándar. Siguiendo los pasos tras hacer clic en "Share your work", podemos decidir el nivel de permisos para el uso posterior de nuestra obra creativa, respondiendo a preguntas como "¿Permitir usos comerciales de tu obra?". Al final del proceso podemos descargar una imagen digital de la licencia seleccionada, o podemos hacer una copia del código, lo que puede ser incrustado en cualquier publicación basada en la web.

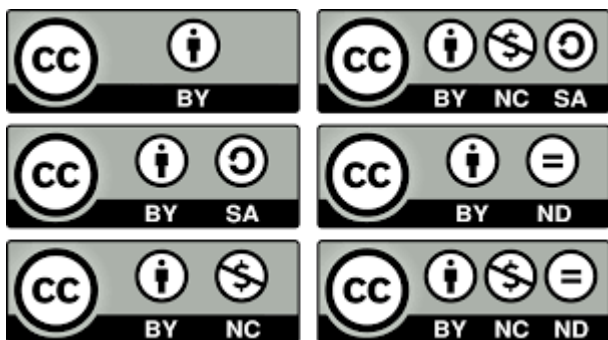


CC Search, la herramienta de búsqueda de Creative Commons, le permite elegir una serie de fuentes generales y tipos de medios que desea buscar.

La herramienta CC Search filtra automáticamente tu búsqueda para encontrar recursos con licencia Creative Commons que puedas compartir, utilizar y remezclar.



3.1. tipos de licencia CC



You can read about the 6 main license types [here](#).

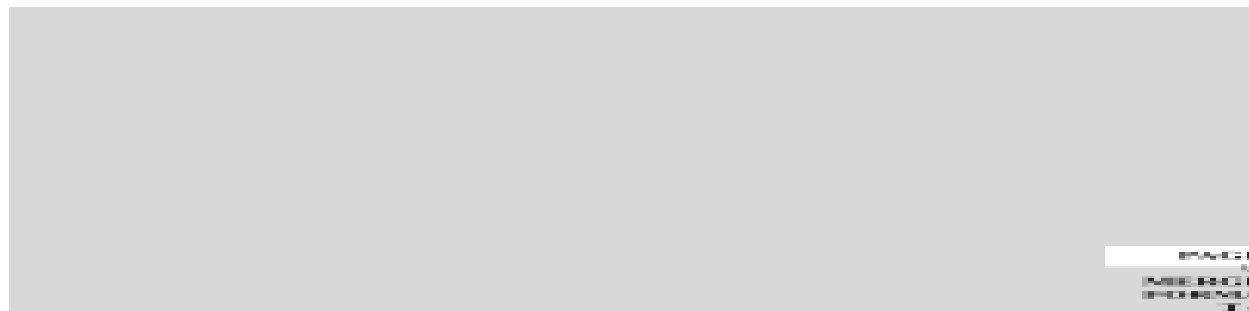
Creación de contenido digital

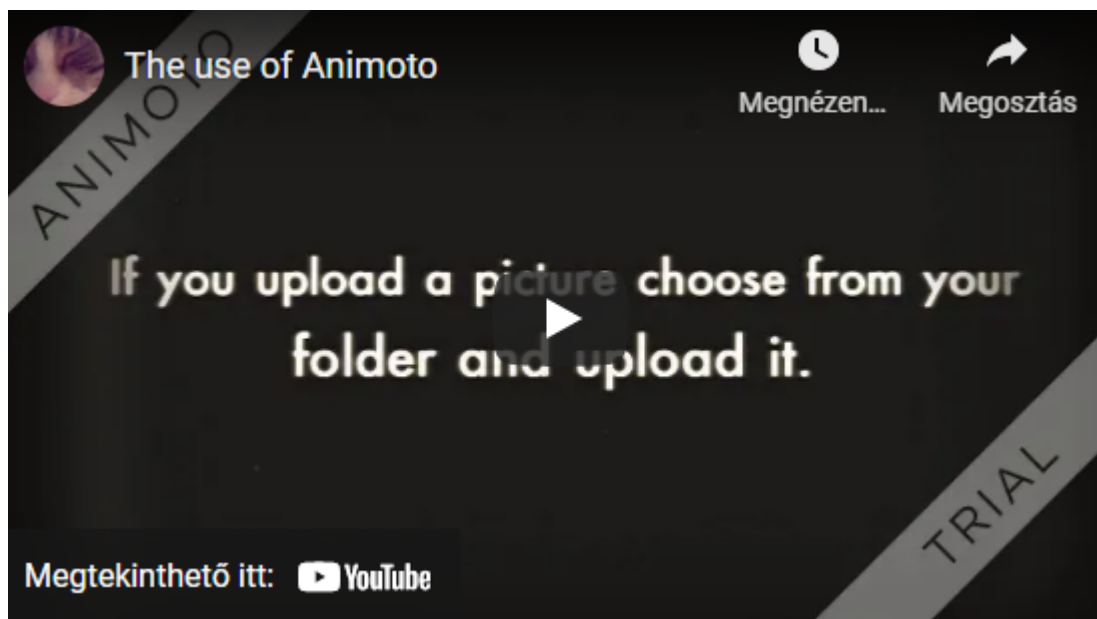
1. Volviendo imagenes en video en minutos - Animoto

Animoto sirve para crear los llamados "vídeos de presentación". Puedes buscar imágenes gratuitas en la red, pero también puedes subir tus propias imágenes o vídeos. Puedes insertar música en él, ya sea añadiendo la tuya propia, o seleccionando la que ofrece el programa.

Las siguientes instrucciones paso a paso también fueron creadas con Animoto:

([The use of Animoto](#))





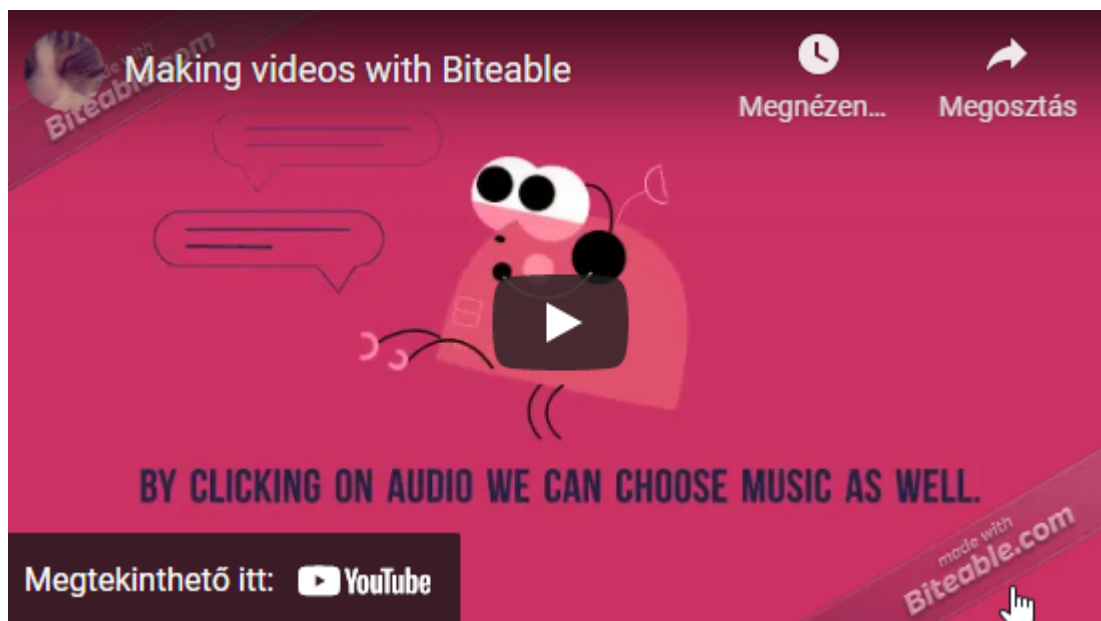
2. Simple video maker – Biteable

Y un tutorial realizado por una profesora que utiliza Biteable regularmente para sus clases flipped:

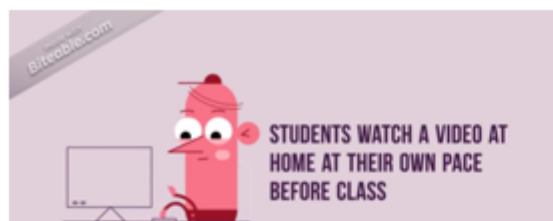
(<https://youtu.be/iv2mW2z3OtQ>)



(<https://youtu.be/RNzJXS2Ehbo>)



2.1. Step-by-step guide (EN, HU)



Biteable

<https://biteable.com/>

Regisztrálás / bejelentkezés	Sign up / Log in
Új videó létrehozása	Create a new video
Keress és használd kész sablont	Find a template
<i>vagy</i> Kezdd tiszta lappal	or Start from Scratch
Adj neki címet	Title of video project: ...
Vágj bele	Get started
Válassz jelenetet	Pick a scene for your video
Adj hozzá szöveget	Enter text
Adj hozzá újabb jelenetet	Add scene
Saját képet is feltölthetsz	Upload image
Válassz színt	Colour
Adj hozzá zenét (válassz a felkínáltak közül vagy tölts fel)	Audio (select track or upload track)
Nézd meg (ez eltarthat pár percig)	Preview > Build my preview
Tedd közzé (pl. YouTube-on)	Publish this video

3. Awesome videos – PowToon Con esta aplicación online accesible en

<http://www.powtoon.com/> podemos crear fácilmente animaciones para cualquier tema. Estas breves animaciones ayudan a motivar a los alumnos, aumentando su interés por un tema concreto. Todos sabemos que el contenido de los mensajes influye en gran medida en la facilidad para recordarlos.

Si asociamos elementos visuales -imágenes, ilustraciones o incluso simples iconos- a nuestros pensamientos, se facilita la memorización y el procesamiento de la información.

La razón es que nuestra memoria visual es más fuerte. Somos menos eficaces a la hora de recordar un discurso o un texto escrito.

La animación es mucho más que mostrar imágenes una tras otra, por lo que es realmente adecuada para contar historias visuales.

Los alumnos comprenden más fácilmente estos mensajes y es más probable que reaccionen positivamente ante una forma más humana de transmitir los mensajes. Las historias activan el cerebro, por lo que no sólo entenderán, sino que podrán "experimentar" el material de aprendizaje, lo que atraerá su atención.

El proceso de creación de una animación consta de 5 pasos: planificación, adición de la banda sonora, adición de elementos visuales, comprobación y publicación.

Esperamos que los siguientes tutoriales ayuden a dominar el uso de esta impresionante aplicación:

<https://www.powtoon.com/tutorials/>



Compartiendo / Publicando digital content

1. Introducción

La preparación de los contenidos digitales de aprendizaje (vídeos, presentaciones, etc.) es sólo el primer paso en la aplicación del flipped learning. La siguiente cuestión es cómo vamos a compartirlos con nuestros alumnos.

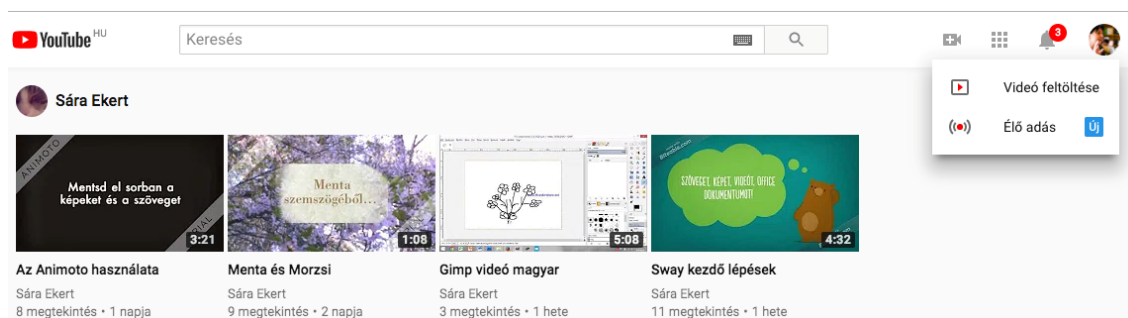
Si preparamos nuestros contenidos en uno de los sitios web con función de compartición incorporada, normalmente sólo tenemos que enviar un enlace a nuestros alumnos, y ellos pueden acceder a ellos incluso sin entrar en ese sitio web.

Sin embargo, si queremos aplicar el método flipped de forma regular y consistente, esta no es la mejor solución. A largo plazo necesitaremos un entorno online permanente, donde podamos recoger los materiales, y que pueda ser el punto de referencia para que los alumnos lo visiten regularmente.

2. Compartiendo vídeos

Si creamos vídeos en aplicaciones como Animoto o Sway, sólo tenemos que facilitar el enlace a nuestros alumnos.

Si hacemos nuestra propia grabación de vídeo, una vez que la tengamos lista, podemos subirla a YouTube en unos sencillos pasos. Como YouTube es propiedad de Google, sólo necesitamos una cuenta de Google para acceder.



En la esquina derecha si pinchamos en la pequeña cruz, aparece el texto "Subir vídeo", que nos lleva a la plataforma de subida. Haz clic en el siguiente enlace para ver los pasos de subida:

<https://support.google.com/youtube/answer/57407?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=en>.

3. Virtual classroom



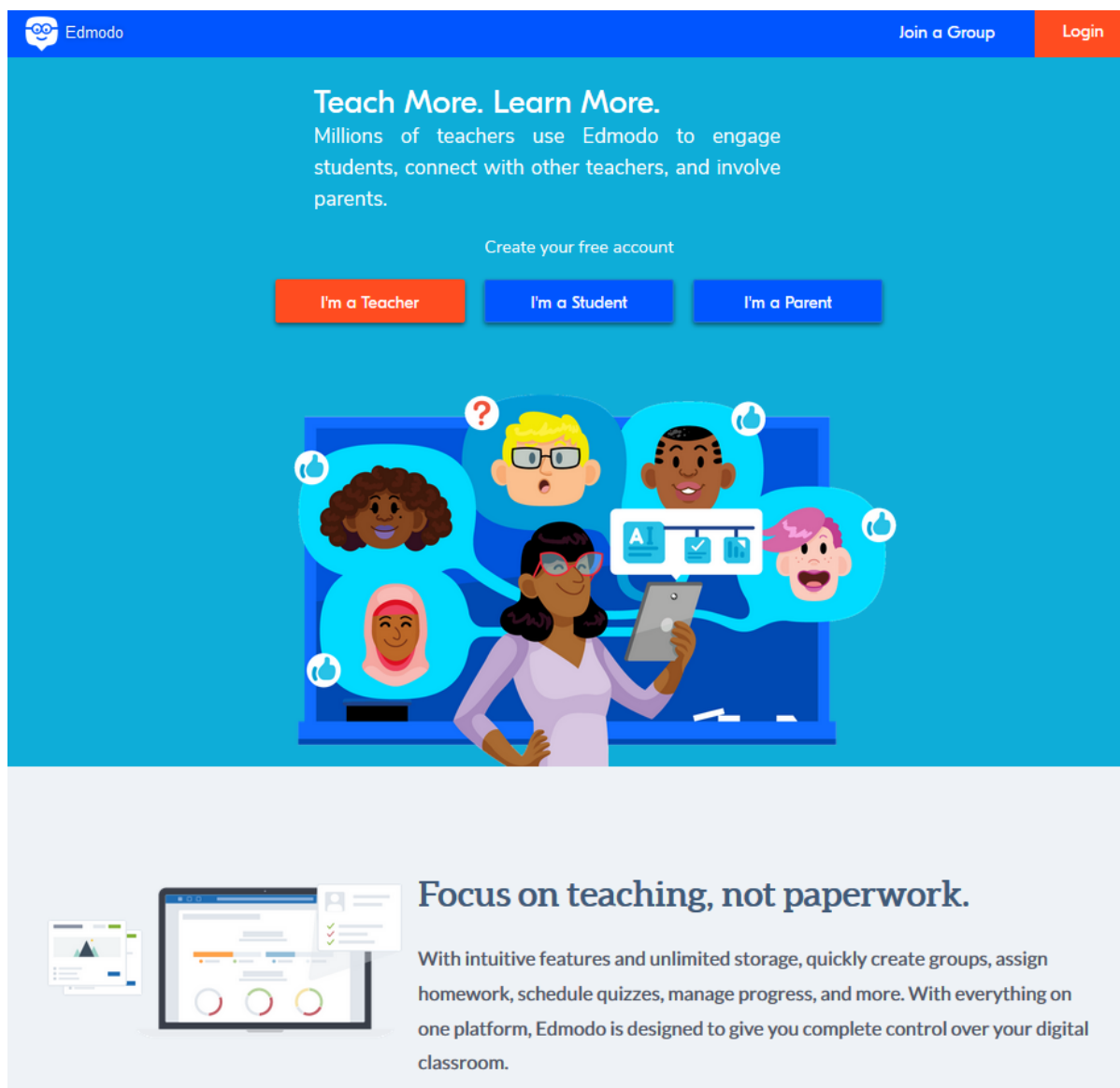
Google Classroom™

La gran ventaja de Google Classroom es que está disponible en los idiomas locales. El siguiente tutorial presenta cómo utilizarlo:

(<https://youtu.be/LpGIU11j39w>)



Another popular application is **Edmodo**.

The screenshot shows the Edmodo homepage. At the top, there's a blue header with the Edmodo logo, 'Join a Group' link, and 'Login' button. The main content area has a light blue background with the text 'Teach More. Learn More.' followed by a description: 'Millions of teachers use Edmodo to engage students, connect with other teachers, and involve parents.' Below this is a 'Create your free account' section with three buttons: 'I'm a Teacher' (orange), 'I'm a Student' (blue), and 'I'm a Parent' (blue). A large illustration shows a teacher at a desk holding a tablet, with several student avatars in speech bubbles around her. The bottom section has a light gray background with the heading 'Focus on teaching, not paperwork.' and a paragraph: 'With intuitive features and unlimited storage, quickly create groups, assign homework, schedule quizzes, manage progress, and more. With everything on one platform, Edmodo is designed to give you complete control over your digital classroom.' To the left of this text is an illustration of a laptop displaying a dashboard with charts and a checklist.

Tarea – Contenido digital para mi lección invertida

El objetivo de esta tarea es preparar el material didáctico digital que podría compartir con sus alumnos antes de la clase invertida.

PREPARE su propio contenido digital que compartiría con los estudiantes antes de la clase (una breve animación de vídeo, una presentación interactiva /que no sea PowerPoint/) sobre el tema que ha seleccionado. Puedes hacerlo en tu propio idioma.

Las aplicaciones que puedes utilizar son, por ejemplo:

Animoto, Biteable, Genially, h5p... cualquier herramienta presentada en el curso, pero por supuesto puedes utilizar otra diferente si lo deseas.

1. Comparte con nosotros el enlace del material digital preparado. Especifica tu grupo objetivo y resume los objetivos pedagógicos que hay detrás de tu trabajo.
2. Planifique cómo COMPARTIRlo: cómo podrán acceder sus alumnos al material que ha creado.

Criterios de evaluación:

- el enlace compartido funciona 1 punto
- la longitud es apropiada para el grupo de edad 1 punto
- es bien legible, audible, visible 3 puntos
- va al grano, está centrado 1 punto
- es motivador, despierta el interés 2 puntos
- el contenido está bien estructurado pedagógicamente, la selección del tema está explicada y justificada 3 puntos
- La justificación del método seleccionado para compartir 1 puntos

TOTAL: 12 puntos

- 11 - 12 puntos: Excelente
- 9 - 10 puntos: Bien
- 7 - 8 puntos: Aceptable
- menos de 7 puntos: la tarea necesita

Método de presentación:

En línea en esta plataforma antes del 29 de septiembre, al final del día.

