FITPETTO TO MANAGEMENT OF THE STATE OF THE S



Anita Téringer

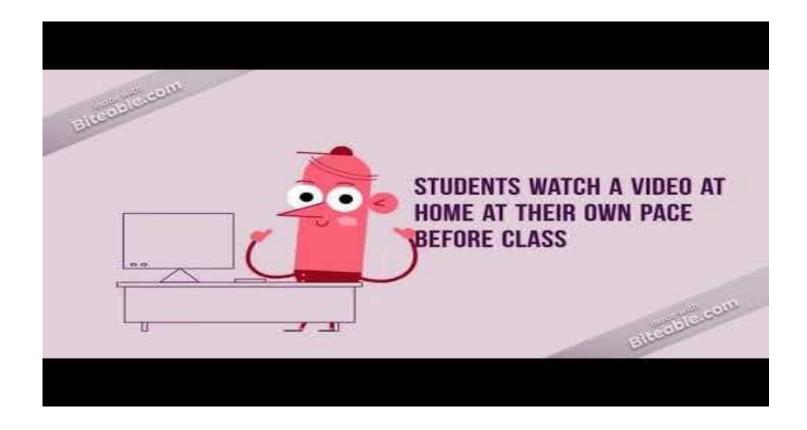


SFIDE DEL 21 SECOLO



- Le esigenze di apprendimento sono cambiate,
 l'apprendimento avviene anche al di fuori della scuola
- Competenze del XXI secolo:
- -Risoluzione di problemi, collaborazione, pensiero critico
- -Comunicazione, creatività
- Tecnologia (solo uno strumento) vs. pedagogia
- Il valore dell'ora di lezione

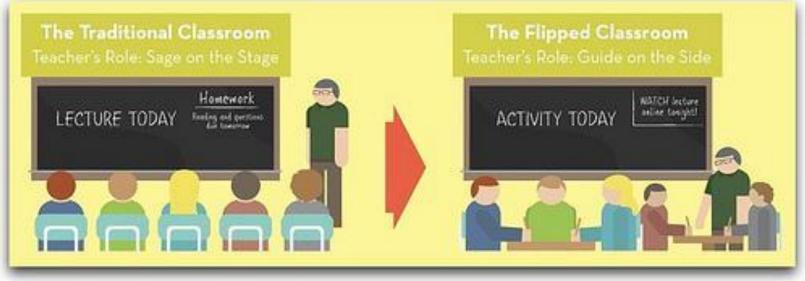
FLIPPED CLASSROOM



Flipped Classroom animation



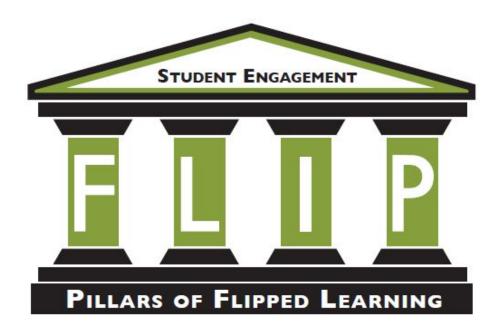
SPAZIO INDIVIDUALE VS SPAZIO DI GRUPPO



- Istruzione diretta lontano dallo spazio di gruppo
- Tempo in classe per esercitarsi, per il pensiero di ordine superiore



4 PILASTRI



(Image from A Review of Flipped Learning)

F L E A R R N I I N G C U U I I T R O N E N E N I I I I I I I I I I I I I I I			
E C U U L I T R U R N E M E N E N I E N I I I I I I I I I I I I I	L E X I B L	E A R N I	
	ENVIRONMEN	C U L T U R	

R \mathbf{N} E N

COSA C'E' DI NU

E I COMPITI A CASA?

Classe tradizionale

- istruzioni
- ricordare, capire
- "taglia unica"
- incentrato sull'insegnante
- insegnante = "saggio sul palcoscenico"
- frustrazione

Classe Flipped

- costruire
- applicare, analizzare, valutare, creare
- personalizzare
- Incentrato sullo studente
- insegnante = "guida al margine"
- divertimentimento



BENEFICI PER GLI STUDENTI

Pre-classe

- spazio individuale space, proprio ritmo
- pausa
- meno frustrazione rispetto ai compiti a casa
- motivante





In classe

- active learning, practical experience
- hands-on activities
- higher level thinking skills
- more time for interaction
- differentiation / individualized



ORARIO IN CLASSI

Qual è l'uso migliore delle ore di lezione frontale?? impegno, dimostrare la comprensione in modo significativo



Student centered, active learning

Che è stato fatto in modalità FC?

La valutazione

- SEC.
- Insegnare senza valutare: è possibile? Insegnante studente/gruppo. Studenti tra loro o da soli
- Comunicazione, cooperazione, progetto, problem solving

Obiettivo: migliorare la qualità dell'apprendimento



EVIDENZE

Apprendimento più efficace

Aumento dei punteggi

Miglioramento dell'atteggiamento degli studenti



AUTOAPPRENDIMENTO MOD. 1

• Interesse nell'applicazione practica del metodo

• Messaggi positivi:

- "Gli studenti mi aiutano a imparare" cambiamento di ruolo
- Gratificare gli studenti che ringraziano l'insegnante per aver agito diversamente
- Sia l'insegnante che gli studenti hanno gradito che l'insegnante si filmasse durante l'isolamento





COME GLI INSEGNANTI VEDONO LE DIFFICOLTA'

Motivazione

- Come motivare, come creare lezioni interessanti, fino a raggiungere gli obiettivi
- Premiare gli studenti grazie al lavoro dell'insegnante in maniera differente
- Sia l'insegnante che gli studenti hanno gradito che l'insegnante si filmasse durante l'isolamento

Tempo

 Mancanza di tempo (tempo di insegnamento e tempo per creare i video), carico di lavoro



- Mancanza di strumenti
- Mancanza di supporto istituzionale







DIFFICOLTA' - CONTINUA

Competenze digitali

- -Non avere le conoscenze per realizzare/modificare i video
- -Difficoltà a recuperare il ritardo

Metodologia

- Come realizzare le idee
- Valutazione del lavoro di gruppo
- Difficile cambiare la propria metodologia
- La pianificazione delle lezioni è ormai un must
- Selezione di attività chiave per migliorare le capacità di pensiero di ordine superiore





DIFFICOLTA' - CONTINUA

Altri problemi

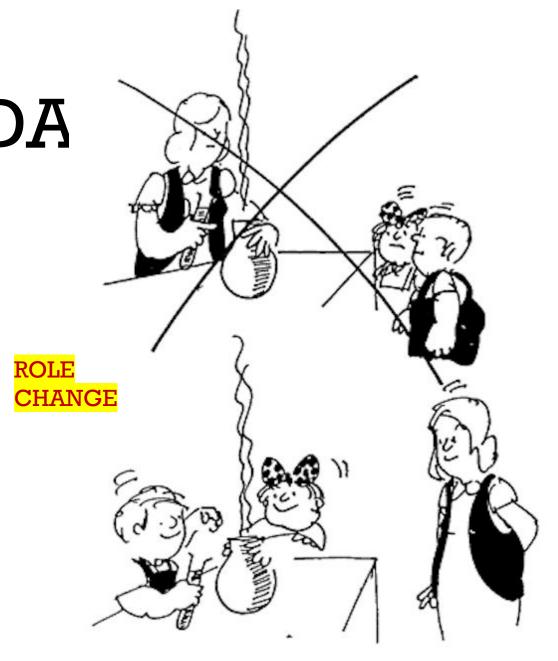
- Gli ttudent non guardano i video nella fase preclasse
- gli studenti non capiscono l'importanza di provare nuovi metodi di apprendimento
- Innovazione per gli studenti essi preferirebbero i percorsi conosciuti (sanno ciò che l'insegnante vuole).





RACCOMANDA







COSA SUCCEDERA' DOPO?

- Preparare il contenuto della pre-classe (animazione video)
- Sviluppare un atteggiamento, gli strumenti cambiano sempre
- Esempi di contenuti digitali creati dagli insegnanti di IFP
- Guida passo-passo agli strumenti selezionati per la creazione di contenuti
- -Suggerimenti per un'implementazione perfetta, basati sull'esperienza di classi capovolte precedenti.

DOPO:

- Materiali per la classe
- Strumenti digitali
- Pianificazione e valutazione delle lezioni
- Realizzazione di lezioni pilota
- Ricordate: non c'è UN SOLO modo Auto-riflessione, miglioramento



RISORSE EDUCATIVE APERTE

- Può essere usato, distribuito, modificato legalmente (licenza)
- Tecnicamente può essere modificato (può essere aperto, modificato, salvato)
- -È disponibile (liberamente accessibile, rintracciabile)



https://creativecommons.org/



MOTORE DI RICERCA



CREATIVECOMMONS SEARCH



https://search.creativecommons.org/





ELENCHI, ARCHIVI

- Elenchi: bancadati
- Archivio risorsa "magazzino"
- Scambio di risorsa didattica: http://lreforschools.eun.org/
- OER Comuni: https://www.oercommons.org
- Imparare a conoscere: www.open.edu/openlearn/
- TED ED: https://ed.ted.com



CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI

- Animazioni video
- Mappe mentali
- Infografiche
- Segnalibro digitale
- Linea temporale
- Quiz
- Questionari online
- PRE-CLASSE
- IN CLASSE





Piktochar make information beautifu





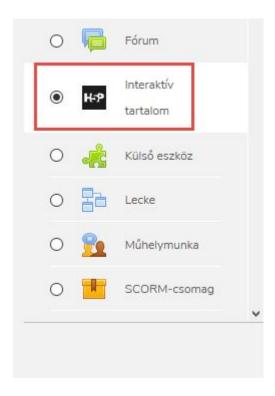


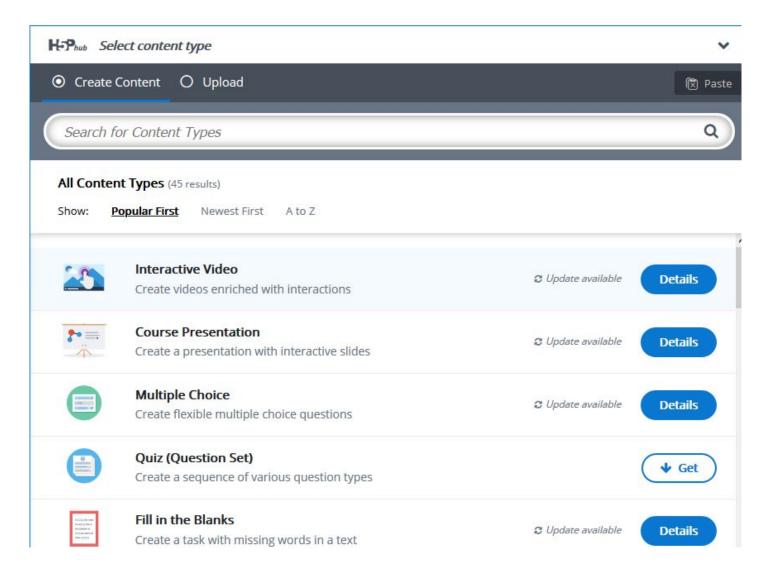




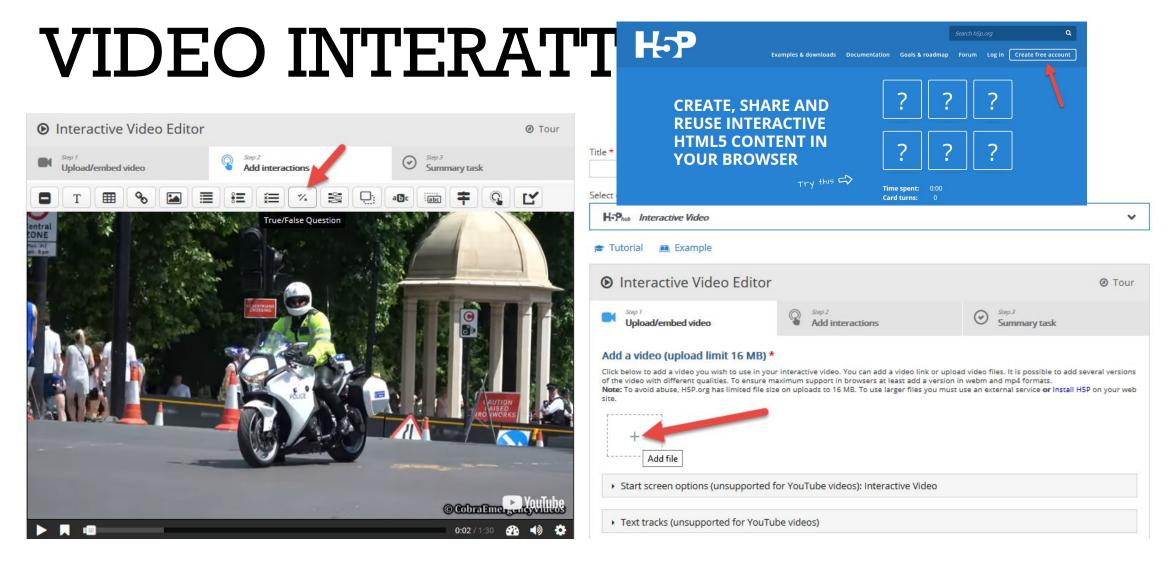


H₅P



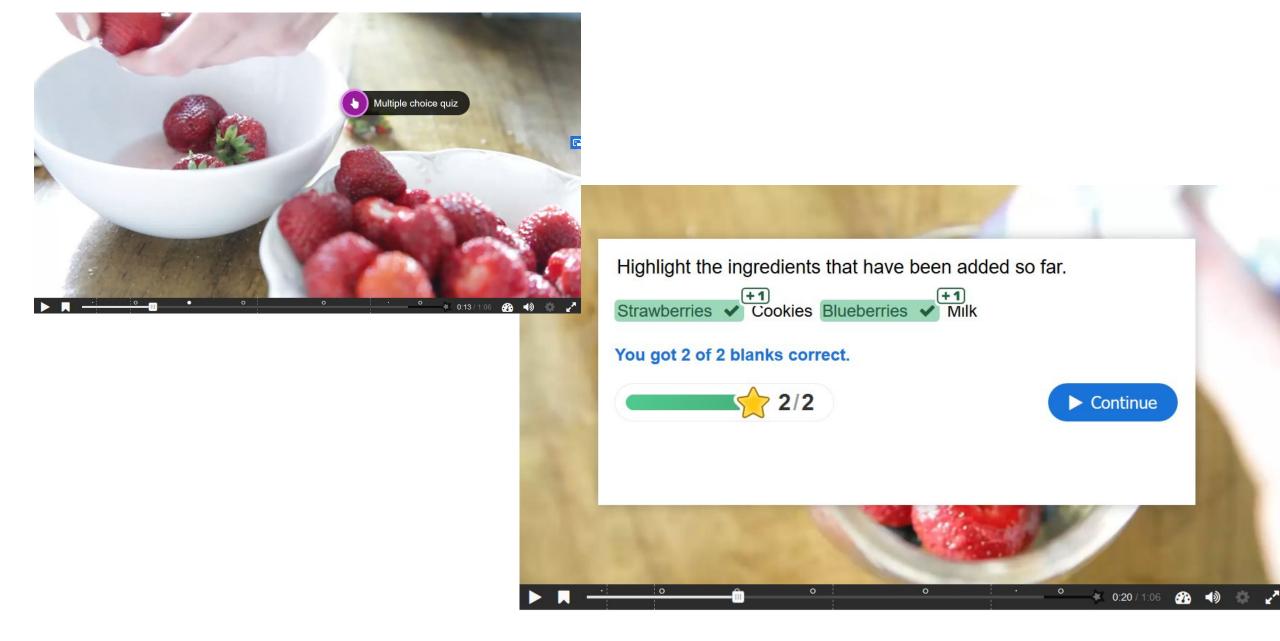






https://h5p.com/







VIDEO DELLO SCHERMO



Screen Recorder

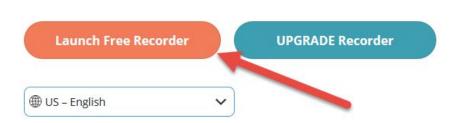
With our free and easy-to-use screen recorder, you can capture any area of your screen with the option to add narration from your microphone and video from your webcam. Sharing your ideas has never been easier!

Available on ■ Windows,

Mac & iOS,

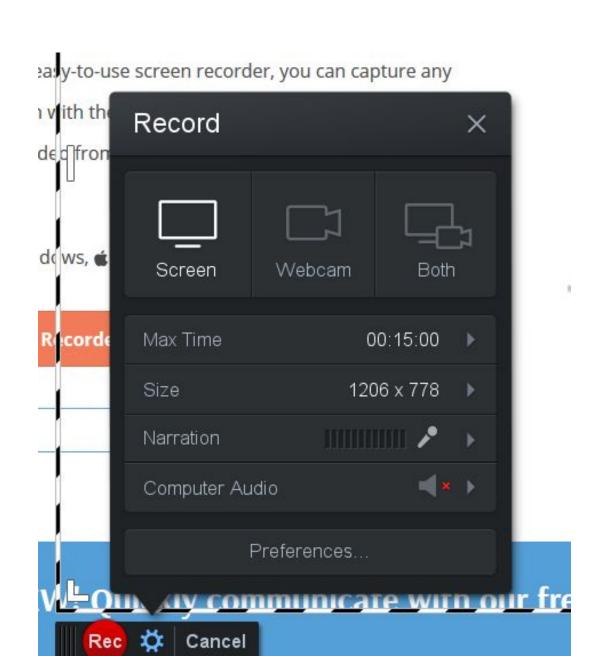
Android, &

Chromebook





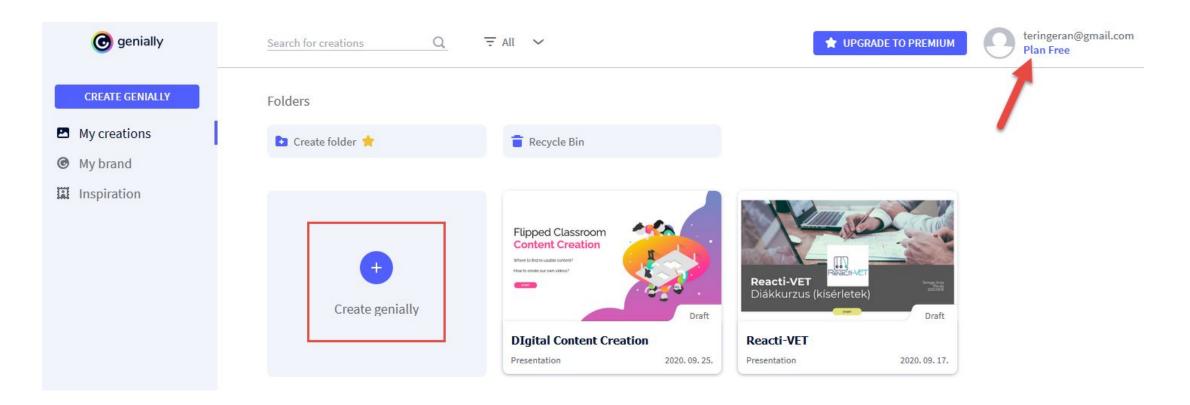








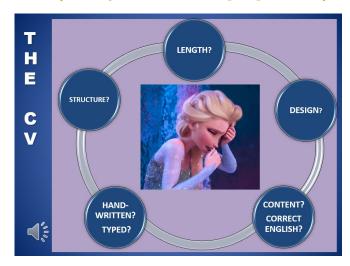
GENIALMENTE





ESEMPI – PRIMO VIDEO DEGLI INSEGNANTI

- https://goo.gl/q86XZy Inglese; Come scrivere un CV e una lettera di accompagnamento (Nuona conoscenza)
- https://youtu.be/0gAg2sKdpL8 Inglese; Condizionali (Re-cap)







CONDIVISIONE / PUBBLICAZIONE DEL CONTENUTO

- Utilizzare il servizio di condivisione integrato dell'applicazione
- Caricare video su YouTube



 Condividere sulla propria piattaforma – ambiente di apprendimento virtuale (MS Teams, Google Classroom, Moodle, etc.)







IN CORSO ... - GENIALMENTE

gracias

grazie

dzięki

thanks

hvala

köszönöm

https://view.genial.ly/5f6c713bf902780d10c9ee98



Anita Téringer anita.teringer@itstudy.hu

