



# FLIPPED CLASSROOM



*Anita Téringér*

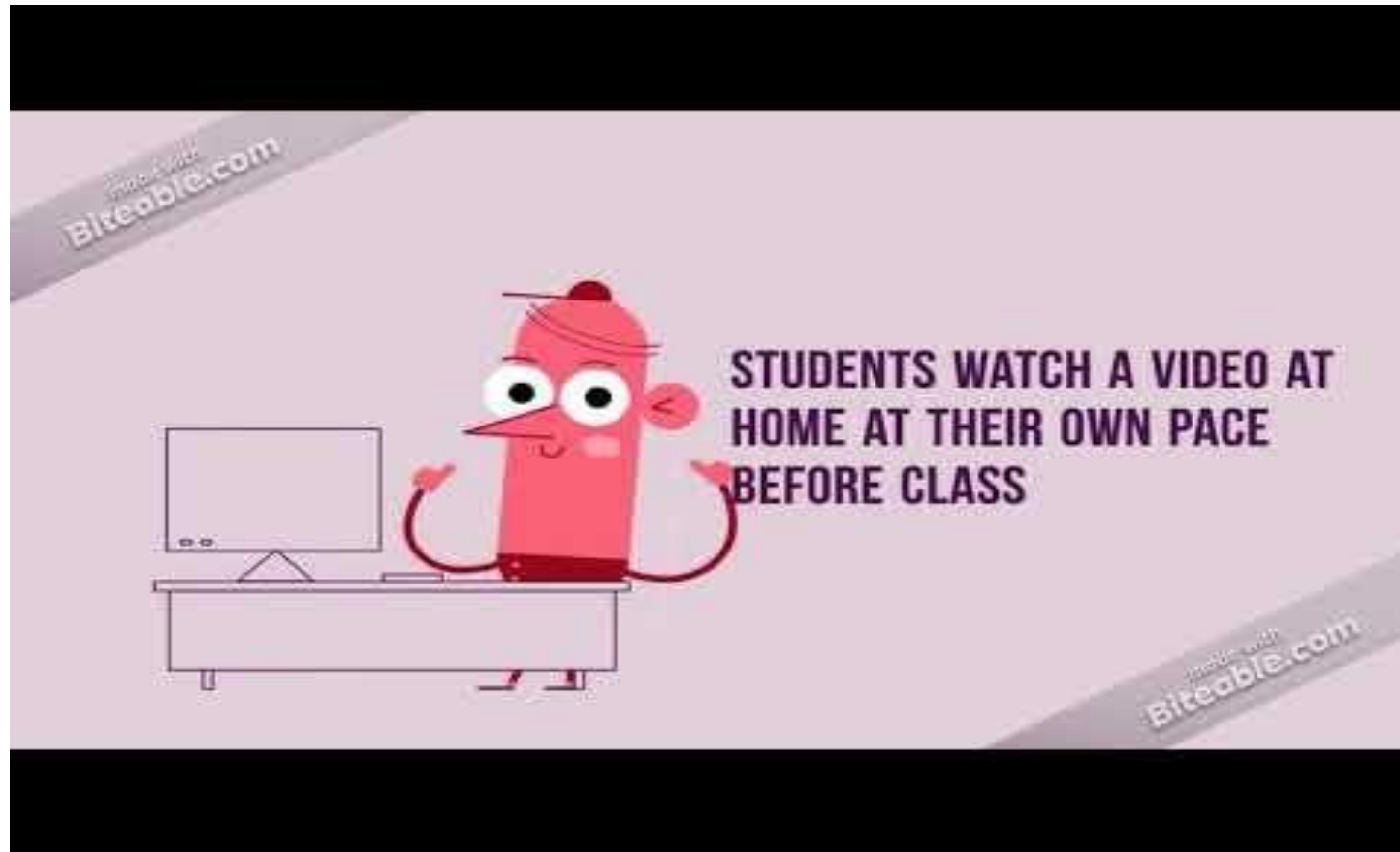
# WYZWANIA 21 WIEKU



- Zmiana w potrzebach nauczania, uczymy się także poza szkołą
- Umiejętności 21 wieku
  - rozwiązywanie problemów, współpraca, myślenie krytyczne, komunikacja, kreatywność
- Technologia (jedynie narzędzia) kontra pedagogika
- **Wartość czasu spędzonego na zajęciach**



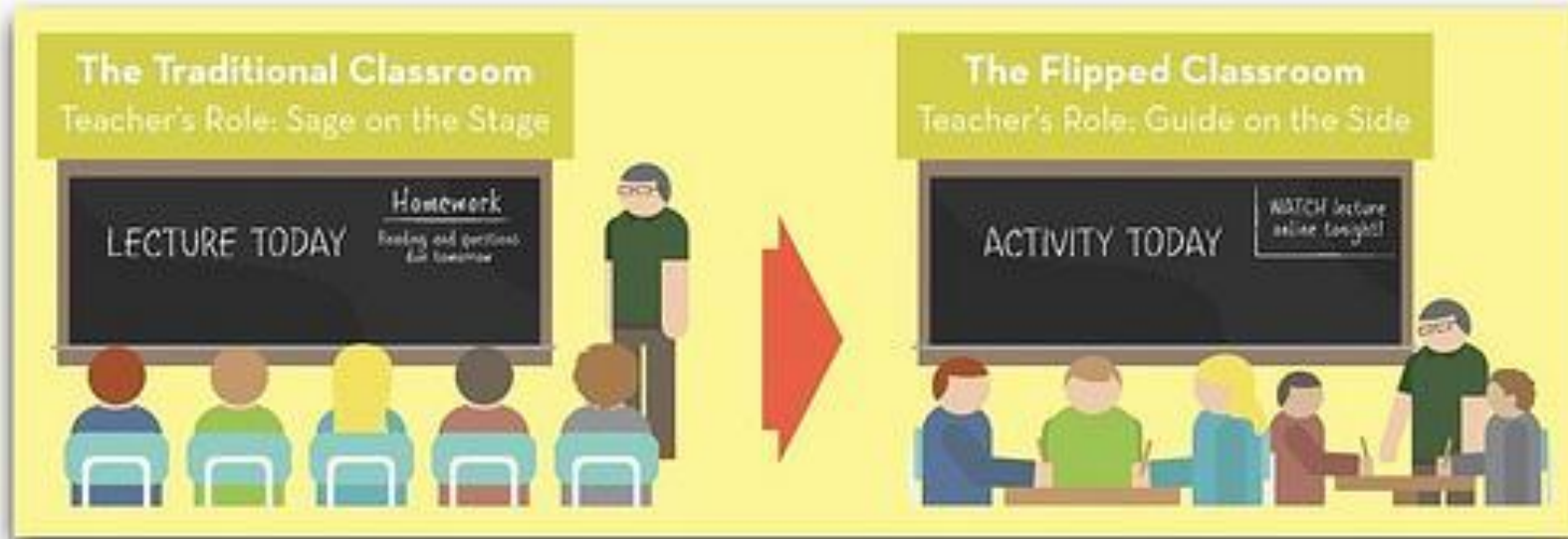
# FLIPPED CLASSROOM



Animacja Flipped Classroom



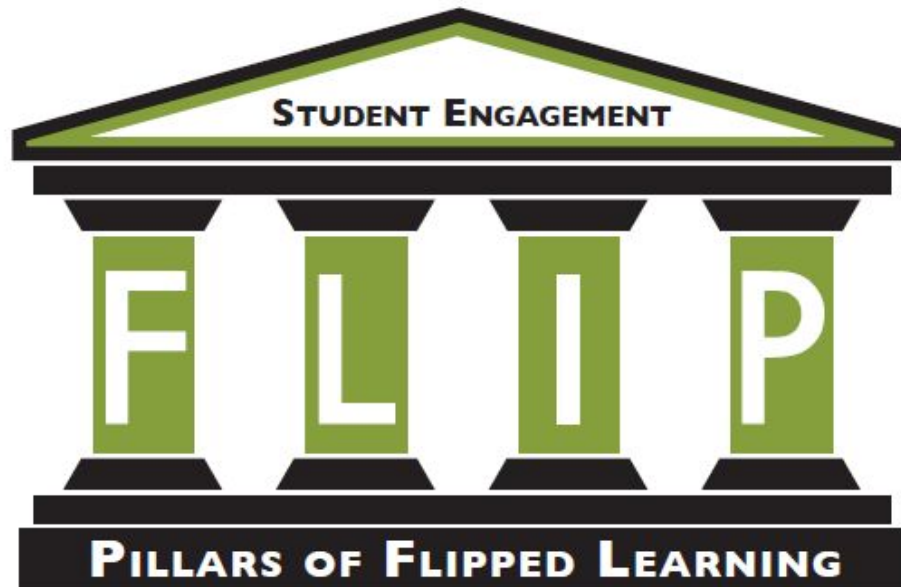
# PRZESTRZEŃ INDYWIDUALNA A GRUPOWA



- Przewodnik dla grupy, razem z uczniami, nie na piedestale
- Zajęcia przeznaczone na praktykę, myślenie wyższego rzędu



# 4 FILARY



*(Image from [A Review of Flipped Learning](#))*

E  
L  
A  
S  
T  
Y  
C  
Z  
N  
E    Ś  
R  
O  
D  
O  
W  
I  
S  
K  
O

K  
U  
L  
T  
U  
R  
A    N  
A  
U  
K  
I

I  
N  
T  
E  
N  
C  
J  
O  
N  
A  
L  
N  
A  
Z  
A  
W  
A  
R  
T  
O  
Ś  
Ć

Z  
A  
W  
O  
D  
O  
W  
I    E  
D  
U  
K  
A  
T  
O  
R  
Z  
Y



# CO NOWEC

¿ co z pracą  
domową?

## Tradycyjna sala zajęć

- instrukcja
- pamiętaj, zrozum
- "jeden wymiar dla wszystkich"
- skoncentrowany na nauczycielu
- nauczyciel = „mędrzec na piedestale”.
- frustracja



## Odwrócona sala zajęć

- tworzenie
- stosowanie, analizowanie, ocenianie,
- dostosowanie do potrzeb
- skoncentrowanie na uczniu
- nauczyciel = „przewodnik, obok grupy”.
- zabawa

LEARNING  
IS  
FUN



# ZALETY DLA UCZNIÓW

## Przed zajęciami

- indywidualna przestrzeń, własne tempo
- możliwość pauzowania, przewijania
- mniej frustracji niż w przypadku pracy domowej
- motywująca strona



## Na zajęciach

- aktywne uczenie się, praktyczne doświadczenie
- zajęcia praktyczne
- myślenie wyższego rzędu
- więcej czasu na interakcję
- zróżnicowanie / indywidualizacja



# CZAS SPĘDZONY W

Jak najlepiej spożytkować czas twarzą w twarz na sali?  
Zaangażowanie, konstruktywne pokazywanie  
Zrozumienia.



*Student centered, active learning*

Co odwrócić?



## Ocena

- Nauczanie bez ocen – Czy to możliwe?
  - Nauczyciel – uczeń/grupa
  - Uczestnicy oceniają się nawzajem, lub siebie samych
  - Komunikacja, współpraca, projekt, rozwiązywanie problemów
- **Cel:** poprawić **jakość kształcenia**





# DOWODY

- Bardziej efektywne nauczanie
- Lepsze wyniki
- Zmiana w nastawieniu uczestników

Freedom to ask questions

Feel like an independent learner

No need to sit and struggle with HW

Able to re-watch videos



# ZADANIA W MODULE DO SAMODZIELNEJ OCENY 1

- zainteresowanie praktycznymi zastosowaniami metody
- **Pozytywne przekazy:**
  - „Uczniowie pomagają mi się uczyć” – zamiana ról
  - Satysfakcjonujące, uczniowie dziękują nauczycielowi za to, że zrobił to inaczej
  - Zarówno nauczycielowi, jak i uczniom podobało się, że nauczyciel filmuje się podczas kwarantanny (Covid19)



# TRUDNOŚCI WIDZIANE PRZEZ NAUCZYCIELI

## ▪ **Motywacja**

- Jak motywować, jak tworzyć ciekawe lekcje, a mimo to osiągać cele?
- Satysfakcjonujące, uczniowie dziękują nauczycielowi za to, że zrobił to inaczej.
- Zarówno nauczycielowi, jak i uczniom podobało się, że nauczyciel filmuje się podczas kwarantanny (Covid19).

## ▪ **Czas**

- Brak czasu (zarówno czasu na nauczanie, jak i czasu na tworzenie filmów), obciążenie pracą

## ▪ **Zasoby**

- Brak sprzętu
- Brak wsparcia instytucjonalnego



# TRUDNOŚCI – CIĄG DALSZY

## ▪ **Kompetencje cyfrowe**

- Nie mam wiedzy na temat edycji/tworzenia filmów
- Trudno to nadrobić

## ▪ **Metodologia**

- Jak wdrożyć pomysły
- Ocena, ewaluacja pracy grupowej
- Trudno zmienić własną metodologię
- Niezbędne jest planowanie zajęć
- Wybieranie aktywności niezbędnych do poprawienia umiejętności myślenia wyższego rzędu



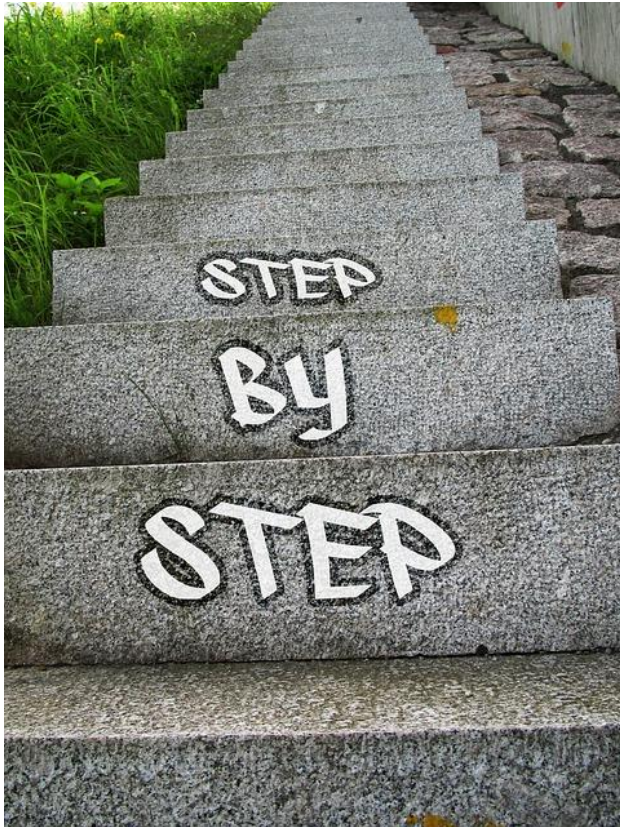
# TRUDNOŚCI – CIĄG DALSZY

- **Inne problemy**

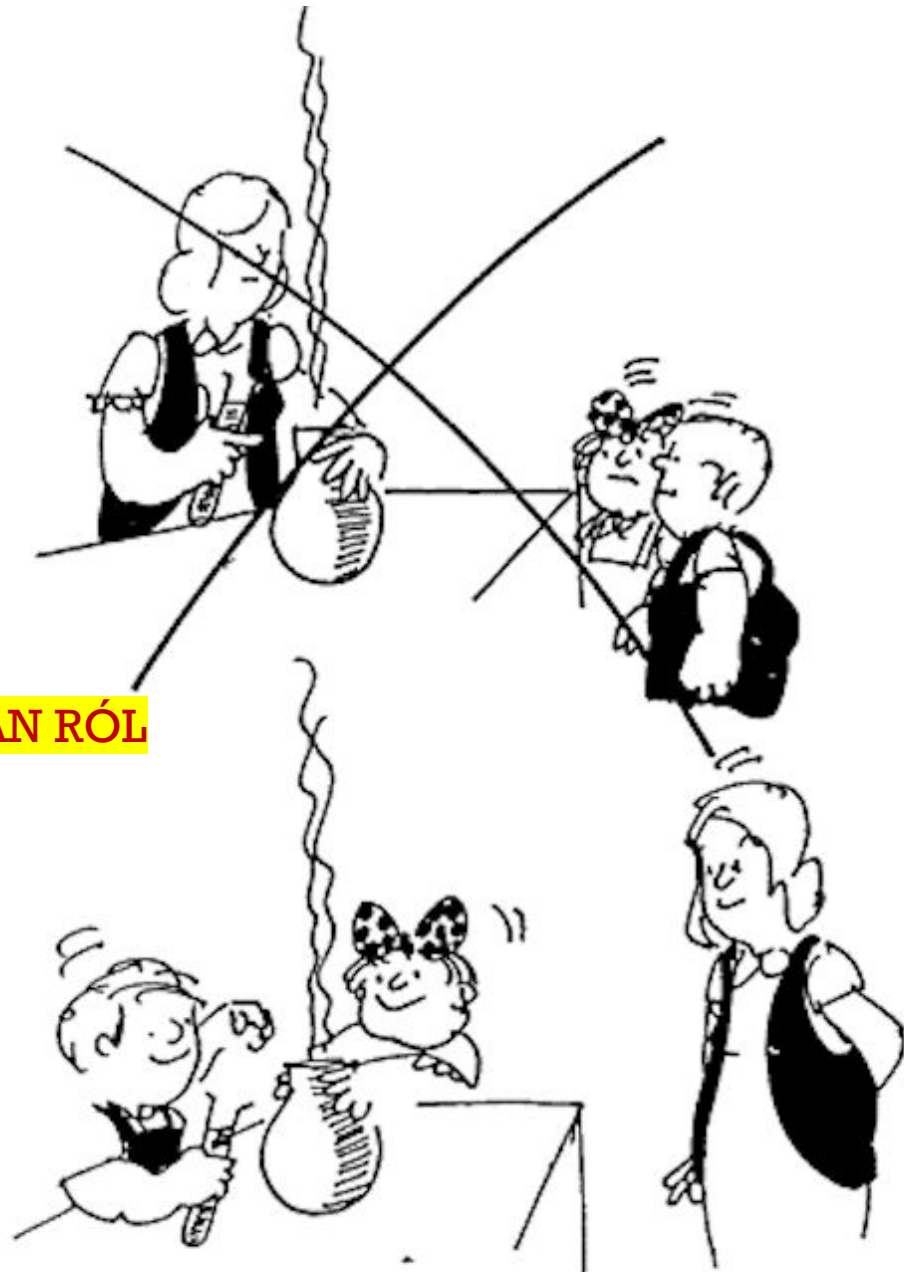
- Uczestnicy nie oglądają wysłanych filmów przed zajęciami
- Uczestnicy nie rozumieją jak ważne jest próbowanie nowego podejścia do nauczania
- Innowacja dla uczestników– wolą znaną sobie metodę (w której wiedzą, czego wymaga nauczyciel)



# REKOMENDACJ



ZAMIAN RÓL



# CO DALEJ?

- Przygotuj materiały przed zajęciami (animacje wideo)
- Rozwijaj postawy, narzędzia zawsze się zmieniają
- Przykłady treści cyfrowych stworzonych przez nauczycieli VET
- Przewodniki krok po kroku po wybranych narzędziach do tworzenia treści
- Wskazówki dotyczące bezproblemowego wdrożenia, oparte na doświadczeniach z poprzednich odwróconych klas

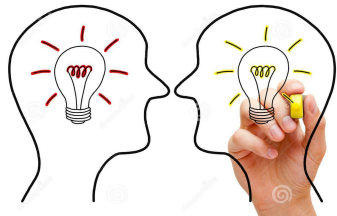
## Następnie:

- Materiały na zajęcia– narzędzia cyfrowe
  - Planowanie zajęć i ewaluacja
  - Przeprowadzenie lekcji pilotażowej
- 
- Pamiętaj: nie ma tylko JEDNEJ drogi
  - Autorefleksja, ulepszenie



# OTWARTE ZASOBY EDUKACYJNE OER

- Można legalnie używać, rozpowszechniać, modyfikować (licencja)
- Techniczne: można wprowadzać modyfikacje (można je otworzyć, zmodyfikować, zapisać)
- Są oólnie dostępne (swobodny dostęp, śledzenie zmian)



<https://creativecommons.org/>





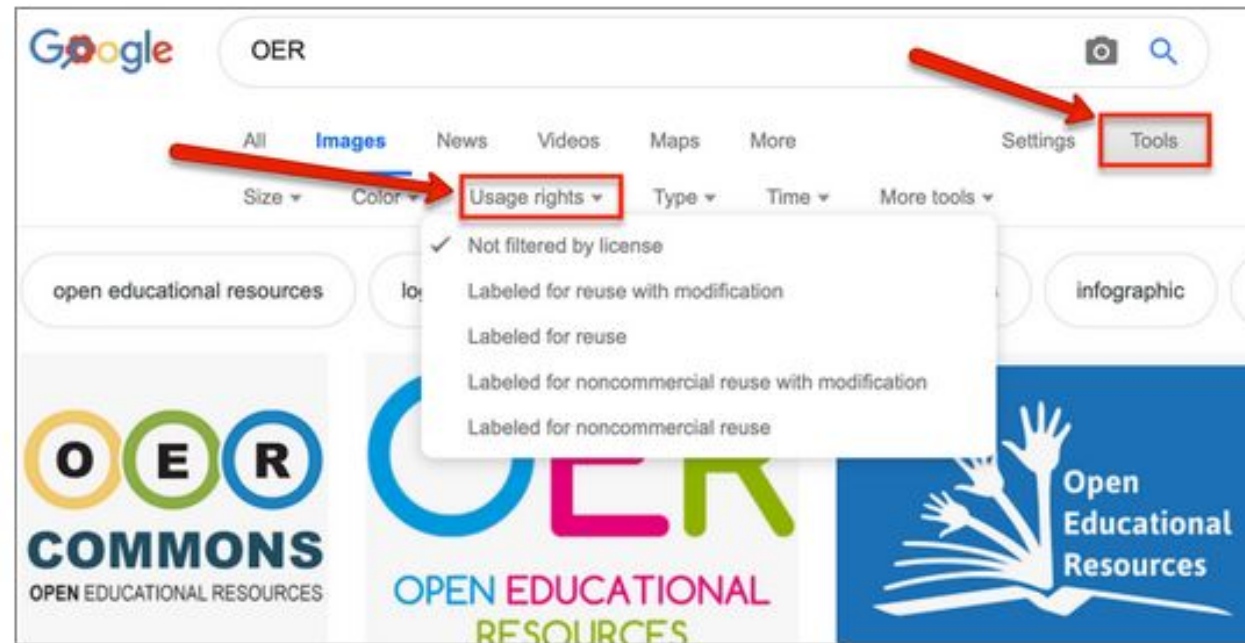
# WYSZUKIWARKI



CREATIVECOMMONS SEARCH



<https://search.creativecommons.org/>



# KATALOGI, REPOZYTORIA

- Katalogi: bazy danych
- Repozytorium: zasoby „magazyn”
  
- Learning Resource Exchange: <http://lreforschools.eun.org/>
- OER Commons: <https://www.oercommons.org>
- OpenLearn: [www.open.edu/openlearn/](http://www.open.edu/openlearn/)
- TED ED: <https://ed.ted.com>



# TWORZENIE ZAWARTOŚCI CYFROWEJ


- Animacje wideo
- Mindmapy
- Infografiki
- Cyfrowa zakładka do książki
- Oś czasu
- Twórcy quizów
- Kwestionariusze online
  
- PRZED KLASĄ
- W KLASIE



Piktochart  
make information beautiful



# H5P

- Fórum
-  Interaktív tartalom
- Külső eszköz
- Lecke
- Műhelymunka
- SCORM-csomag










H5P<sub>hub</sub> Select content type

Create Content  Upload Paste

Search for Content Types

All Content Types (45 results)

Show: **Popular First** Newest First A to Z

	<b>Interactive Video</b> Create videos enriched with interactions	 Update available	<a href="#">Details</a>
	<b>Course Presentation</b> Create a presentation with interactive slides	 Update available	<a href="#">Details</a>
	<b>Multiple Choice</b> Create flexible multiple choice questions	 Update available	<a href="#">Details</a>
	<b>Quiz (Question Set)</b> Create a sequence of various question types		<a href="#">↓ Get</a>
	<b>Fill in the Blanks</b> Create a task with missing words in a text	 Update available	<a href="#">Details</a>



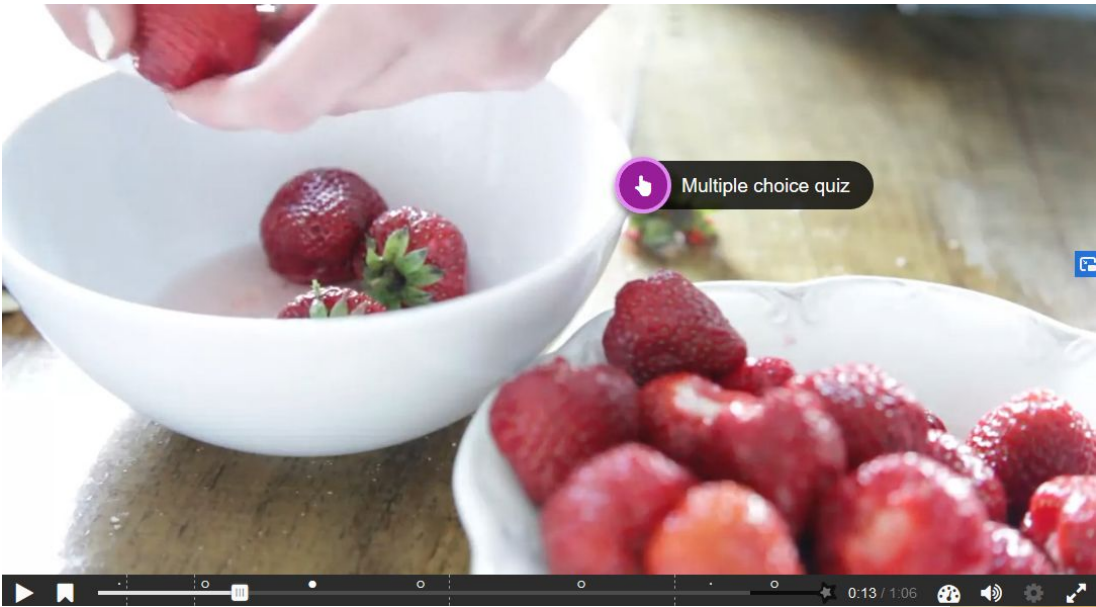
# INTERAKTYWNE

The screenshot shows the 'Interactive Video Editor' interface. At the top, there are three steps: 'Step 1 Upload/embed video', 'Step 2 Add interactions' (highlighted with a red arrow), and 'Step 3 Summary task'. Below the steps is a toolbar with various icons for editing. The main video player shows a police officer on a motorcycle with a 'True/False Question' overlay. The video player includes a play button, volume control, and a progress bar showing 0:02 / 1:30. The video is credited to 'CobraEmergencyVideos' on YouTube.

The top part of the screenshot shows the H5P website homepage. The header includes the H5P logo, a search bar, and navigation links: 'Examples & downloads', 'Documentation', 'Goals & roadmap', 'Forum', 'Log in', and 'Create free account' (highlighted with a red arrow). The main content area features the text 'CREATE, SHARE AND REUSE INTERACTIVE HTML5 CONTENT IN YOUR BROWSER' and a 'Try this' button. Below this, there are statistics: 'Time spent: 0:00' and 'Card turns: 0'. The bottom part of the screenshot shows the 'Interactive Video Editor' interface, specifically the 'Add a video (upload limit 16 MB)' section. A red arrow points to the 'Add file' button. Below this are two expandable sections: 'Start screen options (unsupported for YouTube videos): Interactive Video' and 'Text tracks (unsupported for YouTube videos)'.

<https://h5p.com/>





Highlight the ingredients that have been added so far.

Strawberries ✓ <sup>+1</sup> Cookies Blueberries ✓ <sup>+1</sup> Milk


You got 2 of 2 blanks correct.

Continue

0:20 / 1:06



# NAGRYWANIE EKРАНU

SCREENCAST  MATIC Education Work Personal Product Pricing

Log In

Sign Up, It's Free


## Screen Recorder

With our free and easy-to-use screen recorder, you can capture any area of your screen with the option to add narration from your microphone and video from your webcam. Sharing your ideas has never been easier!

Available on  Windows,  Mac & iOS,  Android, &  Chromebook

Launch Free Recorder

UPGRADE Recorder

 US - English



easy-to-use screen recorder, you can capture any

with the

ded from

dows, Apple

Recorder

# Record

Screen Webcam Both

Max Time 00:15:00

Size 1206 x 778

Narration

Computer Audio

Preferences...

Rec [Settings Icon] Cancel

Video Quality communicate with our free

The screenshot shows a screen recording application in use. The background is a periodic table of elements. A 'Record' menu is overlaid on the screen, showing options for 'Screen', 'Webcam', and 'Both'. The 'Both' option is selected. The menu also shows 'Max Time' set to 'None', 'Size' set to '720p', 'Narration' with a microphone icon, and 'Computer Audio' with a muted speaker icon. A 'Preferences...' button is at the bottom of the menu. At the bottom of the screen, there is a recording control bar with a red 'Rec' button, a settings gear icon, and a 'Cancel' button.





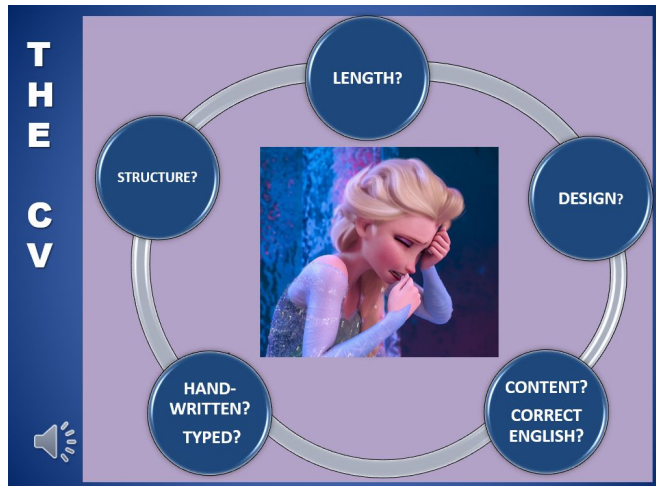
# GENIALLY

The screenshot displays the Genially web interface. On the left is a sidebar with the Genially logo and navigation options: 'CREATE GENIALLY', 'My creations', 'My brand', and 'Inspiration'. The main area features a search bar, a menu icon, and a 'UPGRADE TO PREMIUM' button. The user's profile is shown as 'teringeran@gmail.com Plan Free', with a red arrow pointing to it. Below the navigation is a 'Folders' section with 'Create folder' and 'Recycle Bin' buttons. The main content area shows a grid of presentation cards: a 'Create genially' button, a 'Flipped Classroom Content Creation' draft presentation dated 2020.09.25, and a 'Reacti-VET Diákkurzus (kísérletek)' draft presentation dated 2020.09.17.



# PRZYKŁAD – PIERWSZE WIDEO ZROBIONE PRZEZ NAUCZYCIELA

- <https://goo.gl/q86XZy> – Po angielsku; Jak napisać CV i list motywacyjny (Nowa wiedza)
- <https://youtu.be/0gAg2sKdpL8> - Po angielsku; wyrażenia warunkowe (Powtórka)



# UDOSTĘPNIANIE/PUBLIKOWANIE ZAWARTOŚCI

- używanie wbudowanej aplikacji do udostępniania
- Prześlij pliki wideo do YouTube



- Udostępniaj na własnej platformie– wirtualne środowisko do nauki (MS Teams, Google Classroom, Moodle, etc.)



# CIIĄG DALSZY NASTĄPI... – Z GENIAL.LY

gracias

grazie

dzięki

thanks

hvala

köszönöm

<https://view.genial.ly/5f6c713bf902780d10c9ee98>

