

Bevezetés a tanfolyamba

A képzés célja, hogy gyakorlati tanulást és forrásokat biztosítson a következőkhöz:

- A Fordított Tantermi megközelítés alkalmazásának támogatása.
- Integrálni a digitális technológiák és a kreatív kompetenciák tanításával.
- Megújítani a tanárok oktatási megközelítéseit és az aktív tanítási módszer módszertanát (PBL, Coop. Learn, stb.).
- A "21. századi készségek" elsajátításának elősegítése, mint például az érzékelés, a szociális intelligencia, az újszerű és adaptív gondolkodás, a kultúrák közötti kompetenciák, a transzdiszciplinaritás és a virtuális együttműködés - amelyeket manapság a munkaadók és a szervezetek keresnek.

A tanárok fejlesztik:

- kompetenciák az aktív pedagógiai módszerek alkalmazásában, amelyek igazodnak a fordított osztályteremhez, és amelyek a kreativitás és a problémamegoldás kiegészítő képességeinek használatát feltételezik,
- a digitális technológiák felhasználásával történő tanítás képessége a "tudásszerzés" otthoni szakaszában,
- a digitális segédtechnológiák használatának képessége az osztálytermi szakaszban, amelyek hasznosak a tanulók testreszabása szempontjából.

A tanfolyam ezen a platformon egy **önismereti résszel** kezdődik, ahol a tanárok 3 témakörrel ismerkednek meg elméletben, azaz:

- A Fordított Tantermi módszerrel;
- a kreatív projektmódszer és a szimulációs módszer;
- a kreativitás koncepciójával.

Az alábbiakban áttekintést talál a teljes kevert tanfolyam által lefedett témákról, az önképző rész témái szürke háttérrel vannak kiemelve.

1. A FORDÍTOTT TANTERMI MÓDSZER

A kurzus megismerteti Önt a Fordított Tantermi módszertan pedagógiai hátterével, az órák **tervezésétől** kezdve a digitális tartalmak keresésén, gyűjtésén, **létrehozásán** és megosztásán keresztül a tanulói teljesítmény **értékeléséig**. Az elsajátítandó elméleti és gyakorlati ismeretek, készségek és kompetenciák 3 fő területre oszlanak:

AZ FT-MODELLRE ÉPÜLŐ PEDAGÓGIAI TERVEZÉS – önálló tanulás ezen a platformon

1. Bevezetés - hogyan kezdődött minden..
2. Egy kis "hivatalos" történet..
3. Fordított osztályterem - legfontosabb jellemzők
4. Elméleti háttér, egyéb módszerek, amelyek az FC-vel együtt alkalmazhatók
5. A Fordított Tantermi módszer előnyei
6. Kihívások, amelyekkel tisztában kell lenni...
7. Miért különösen fontos az FT a szakképzés számára az EU-ban?
8. Vannak-e bizonyítékok a hatékonyságra? - Esettanulmányok

DIGITÁLIS TARTALOM KÉSZÍTÉSE VAGY FEJLESZTÉSE A TANULMÁNYOKHOZ - *szemtől-szemben (tervezett 2020. november)*

1. Nyílt oktatási források

2. Digitális tartalom létrehozása (beleértve az IKT-eszközök és pedagógiai ajánlások bemutatását)
3. Digitális tartalmak megosztása, közzététele

ÜZEMELTETÉS, azaz a tanóra lebonyolítása, az eredmények elemzése és értékelése - *szemtől-szemben (tervezett 2020. december)*

1. A lecke megtervezése
2. Értékelés

2. AKTÍV TANÍTÁSI MÓDSZEREK

KREATIVITÁS-alapú oktatás - önképzés ezen a platformon

1. Bevezetés -A kreativitás technológiája
2. A kreatív projektmódszer
3. Bevezetés a szimulációs módszerbe

KREATIVITÁSI MÓDSZER AZ ISKOLÁBAN - *szemtől-szemben (tervezett: 2020. november)*

A KREATÍV PROJEKT MÓDSZER MEGVALÓSÍTÁSA - *szemtől-szemben (tervezett időpont: 2020. nov.)*

Az F2F tanulás fázisában a pedagógusok kihívást kapnak egy innovatív projekt vagy szimuláción alapuló tanfolyami forgatókönyv létrehozására és megosztására, amelyet más pedagógusok megismételhetnek.

A képzés során a tréner és az oktatók egyénileg kidolgozott forgatókönyveket/tananyagokat fognak felülvizsgálni.

3. KREATIVITÁS

KREATIVITÁSI KONCEPCIÓ - önképzés ezen a platformon

1. A kreativitás fogalmának, a kognitív és a tanítási stílusok tekintetében betöltött szerepének világos ismerete;
2. A kreatív szellem ápolásának fontosságának tudatosítása, és hogy miért;
3. Annak tudatosítása, hogy mik a kreativitás fékezői és blokkolói
4. A divergens vagy laterális gondolkodás gondolkodásmódjának (keretének) megértése.
5. Elemezze a kreativitást jellemző elemeket (aktiválás, módszer és energia) a tanítási folyamatba;

KREATIVITÁSI MÓDSZER AZ ISKOLÁBAN - *szemtől-szemben (tervezett időpont: 2020. november)*

KREATIVITÁSI MÓDSZER (Bevezetés)

1. Az érzékelési szakasz (technikák, gyakorlatok és esettanulmányok)
2. Az elemzési szakasz (technikák, gyakorlatok és esettanulmányok)
3. Az ötletgyártás fázisa (technikák és gyakorlatok, esettanulmányok)
4. A kiválasztási szakasz (technikák és gyakorlatok, esettanulmányok)
5. A megvalósítási szakasz (technikák és gyakorlatok, esettanulmányok)

A KREATIVITÁSI MÓDSZER MEGVALÓSÍTÁSA - *szemtől-szemben (tervezett időpont: 2020. december)*

1. Kísérleti projekt néhány osztályon - a módszer előzetes tesztelése.
2. A módszer előzetes tesztelésének eredményeinek elemzése

Tanfolyam értékelő kérdőív

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1

Kérjük, értékelje az online kurzus egészét egy 1-5-ig terjedő skálán:

A szakmai munka értékelése

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

2

Elérték-e a tanfolyam céljait, megfelelt-e a tanfolyam az elvárásoknak?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3

Mennyire voltak újak a tanfolyamon elhangzott információk?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

4

Gyakorlatilag hasznos volt-e a tanfolyam?

Oktatási módszerek

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

5

Hogyan értékelné az alkalmazott oktatási módszereket?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

6

Az online kurzusok esetében fontos, hogy a résztvevők ne csak a tartalomtól és a mentortól, hanem egymástól is tanuljanak. Hogyan működött ez ezen a kurzuson?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

7

Meg tudtak-e felelni a tanfolyam követelményeinek?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

8

Értékelje az értékelési módszereket. Megfelelőek voltak-e a feladatok annak értékelésére, hogy a tananyagot elsajátították-e?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

9

Hogyan értékeli az oktató(k) munkáját és felkészültségét?

Feltételek, technikai felszereltség

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

10

Hogyan értékeli a technikai feltételeket (hozzáférés, sebesség)?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

11

Értékelje a tanfolyam szervezését.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

12

Értékelje a képző intézmény ügyfélszolgálati tevékenységét.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

13

Egyéb megjegyzések, javaslatok:...

