



“FLI CREATE” project
MÉTODOS ACTIVOS
PEDAGOGÍA CENTRADA EN EL ALUMNO

17-19 Noviembre de 2020
Formación online AHE Lodz, Polonia.



Objetivos:

Aprender a aplicar los métodos activos en la educación

Aprender a utilizar el trabajo en grupo en el diseño de escenarios educativos

Métodos:

Las habilidades blandas son útiles para todos los participantes y son una forma muy eficaz de crear un equipo de trabajo colaborativo.

Consideramos que esta parte de la formación es una gran manera de que los educadores mejoren su capacidad de inspirar y motivar a los alumnos.

Integración

Sesiones de formación para profesores que ayudan a reconocer el potencial de las personas y de la institución que representan, las tareas están planificadas para reconocer los puntos fuertes y los recursos educativos.

Durante la formación se utilizará un trabajo en grupo, la consulta individual, la lluvia de ideas, la discusión, la evaluación entre pares

Todas las sesiones se llevarán a cabo en **Click Meeting y ZOOM** (opcional, dependiendo de la decisión de



14.00-14.15 Inicio de la sesión - Dar la bienvenida a los participantes, presentarles los objetivos de la formación y el concepto y contenido del Módulo 2.

14.15-15.30 Integración - exploración de los recursos individuales de los participantes.
Ejercicios sobre la pasión

15.30-16.00 Pausa

16:00 -17:30 Trabajo en grupo en línea con el formador principal (Todos los grupos se reúnen). **Aplicación del método de proyectos creativos:** intercambio de ideas sobre oportunidades en el trabajo educativo con los demás. Lluvia de ideas y selección de las ideas para el proyecto de grupo que podrían desarrollarse y realizarse como parte del curso en las instituciones participantes. **Los marcos de la tarea: - Debe ser creativa - Debe desarrollarse para los participantes - Debe marcar la diferencia** (en su vida, en la realidad, en la vida de otras personas) Un participante designado representa al grupo. Presentación de las ideas para el proyecto creativo. Evaluación de la sesión: ¿Tengo claras las razones y el



14.00-14.15 Inicio de la sesión - Dar la bienvenida a los participantes, presentarles los objetivos de la formación y el concepto y contenido del Módulo 2.

14.15-15.30 Integración - exploración de los recursos individuales de los participantes.
Ejercicios sobre la pasión

15:30-16:00 Pausa

16:00 -17:30 Trabajo en grupo en línea con el formador principal (Todos los grupos se reúnen). **Aplicación del método de simulación** - compartir ideas sobre las oportunidades en el trabajo educativo con los demás. Lluvia de ideas y selección de las ideas para el proyecto de grupo que podrían desarrollarse y realizarse como parte del curso en las instituciones participantes. **Los marcos para la tarea: - ¡Debe ser creativa! - Debe desarrollarse para los participantes - Debe marcar la diferencia** (en su vida, en la realidad, en la vida de otras personas) Un participante designado representa al grupo. Presentación de las ideas para el



Aplicación del **método de proyectos creativos** - Cuáles son los beneficios del método de proyectos creativos

El significado de la creatividad en el trabajo por proyectos y los valores añadidos del método del proyecto creativo

Desarrollar la creatividad en el trabajo del proyecto

Descubrir el verdadero potencial de los participantes (los creadores y los receptores) y, por tanto, el desarrollo de las pasiones e intereses (recursos y capacidades)

Aumentar la imaginación y definir la visión del propio desarrollo

Buscar y generar formas más eficaces e innovadoras de resolver los problemas

Superar los propios límites, romper los esquemas, responder a los retos permitiendo el pensamiento crítico

La multiplicidad de experiencias que permite al participante percibir diferentes perspectivas de los fenómenos y problemas



Aplicación del **método de los proyectos creativos** - **Cuáles son las ventajas del método de los proyectos creativos**

- Las ventajas de este método son su potencial educativo, social e integrador, especialmente
- permitir la realización de actividades educativas (con objetivos cognitivos, educativos y de crianza - y también terapéuticos en el caso de proyectos que aportan la satisfacción emocional)
 - desarrollar el pensamiento interrogativo, las habilidades de carácter creativo, conceptual y analítico,
 - formar la sensibilidad estética, lograr la satisfacción emocional,
 - dominar el propio intelecto,
 - dominar las habilidades particulares de cada uno,
 - dominar la capacidad de trabajo en grupo, la cooperación y la responsabilidad por el propio trabajo,
 - importancia de un trabajo en equipo ajustado a las aficiones de los miembros particulares del equipo,
 - compartir los resultados del trabajo comunitario, - formar los hábitos democráticos,
 - educar al pueblo en el respeto a las reglas de la democracia y a las elecciones libres,
 - formar las actitudes morales, - desarrollar la mentalidad experimental,



Problemas de los profesores anotados el primer día de formación

¿Cuál es la mejor manera de crear grupos de alumnos: ¿mezclar a los buenos alumnos con los más débiles, o dividirlos y darles tareas diferentes que se adapten a cada uno?

Cómo aumentar la actividad de los alumnos durante las clases.

Cómo convencer a los alumnos de que el tiempo que se dedica a la F.C. es el que se gana.

¿Cómo acostumbrar a los alumnos a aceptar la diversidad de los demás e incluirlos en el grupo de clase?

Cómo conseguir que los alumnos lleguen al mismo nivel de conocimiento por sí mismos con los contenidos del vídeo, para poder seguir con el tema en el aula.

Cómo gestionar la ansiedad y el estrés de los alumnos durante las pruebas orales y escritas a través de la metodología FC



Problemas de los profesores anotados en el primer día de formación

¿Cómo animar a los alumnos a pensar en ideas fuera de lo común?

¿Cómo formar grupos cooperativos y mejorar la armonía del propio grupo?

Los alumnos no saben cómo gestionar su tiempo.

Gracias, Andrea. Siempre fue un problema cuando yo era profesora.

La pregunta de María está relacionada con la mía.

Problema: los alumnos no son independientes (esperan las respuestas, la orientación).

Mis alumnos se rinden inmediatamente ante las dificultades.

Algunos alumnos tienen miedo de expresar sus opiniones



Problemas de los profesores anotados en el primer día de formación

Los alumnos hacen un uso distorsionado de los medios informáticos y tienen miedo de salirse de los esquemas sociales.

Para mí el problema es que los alumnos no aprecian los consejos de los adultos.

Problema principal: Los alumnos no son activos durante las clases. Subproblemas (Para mí el problema es): miedo a expresar su propia opinión timidez para hablar en voz alta y en público temas irrelevantes para los alumnos. Los alumnos se distraen con otras cosas.

Para mí el problema es: - no poder involucrar a todos los alumnos por igual - hacerles entender que la ayuda mutua es importante - valorar a los niños difíciles - educarles en que el aprendizaje en casa es importante - mejorar sus habilidades sociales.

Los alumnos no ven el vídeo antes de la clase (en casa). Los alumnos no ven por qué ver los vídeos. Los alumnos no tienen acceso a cierta tecnología en casa. Los alumnos creen que es mi tarea explicarles para qué sirven las clases.



Ejercicios de pasión

¿Por qué empezar con la pasión?

Pasión

¿Por qué empezar con ella?



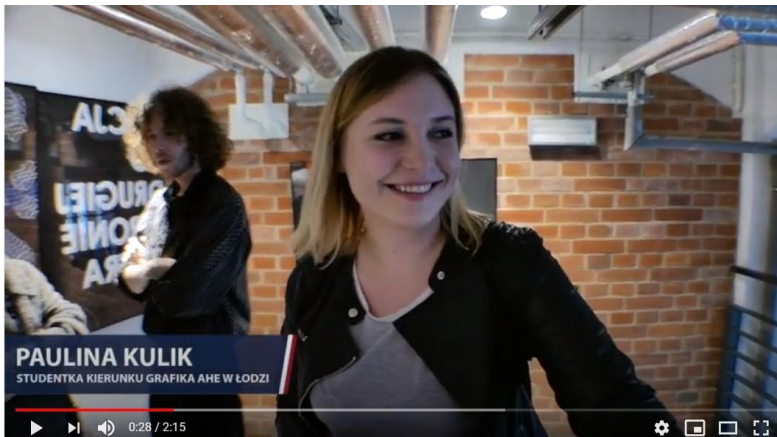
Vea este divertido vídeo sobre el profesor de la Universidad de Humanidades y Economía que da una lección sobre formas de combate con sable láser (un enfoque práctico) mientras enseña inglés.

https://youtu.be/9M_mbkmlhhU

último acceso el 24 de abril de 2020

Pasión

¿Por qué empezar con ella?

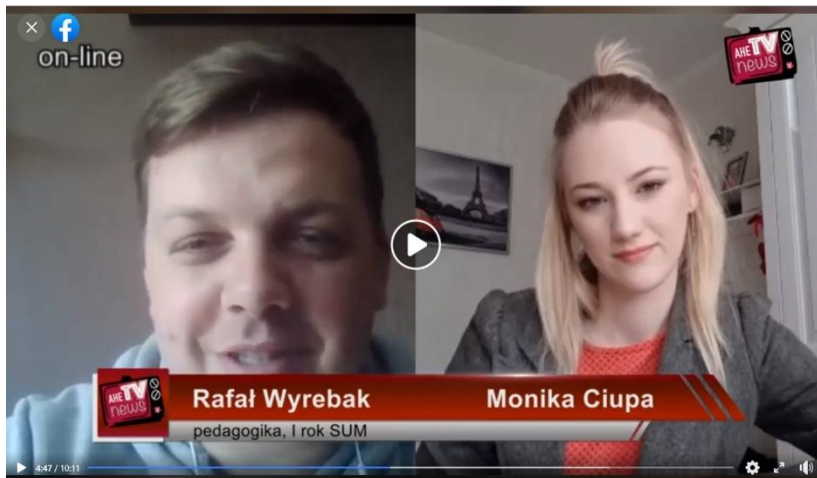


Los estudiantes de la Facultad de Artes Gráficas compiten para exponer sus carteles a final de curso en la galería exterior de la Universidad. La exposición se celebró en el centro de industrias creativas Art_Inkubator de Lodz.

6. Inauguración del proyecto de exposición de carteles de los alumnos. Último acceso 24 de abril de 2020
<https://www.youtube.com/watch?v=plqC57tT6Jk&t=27s>

Pasión

¿Por qué empezar con ella?



5. The video bulletin

<https://www.facebook.com/dziksahе/videos/220074732767999>

Los estudiantes de la facultad de Periodismo y Medios de Comunicación Social dirigen el canal de noticias de la AHE TV y presentan un boletín de vídeo cada semana: hacen entrevistas, editan el material y lo publican. Toman decisiones, actúan de forma independiente y se responsabilizan de los resultados.

Pasión

¿Por qué empezar con ella?



1. Taller para niños en la guardería comunitaria

Los resultados del proyecto:

Comprometer a la sociedad local, encontrar patrocinadores, crear una atmósfera que apoye la creatividad y la cooperación, obtener fondos para el proyecto, crear vínculos.

Los resultados del proyecto:

Comprometer a la sociedad local, encontrar patrocinadores, crear una atmósfera que apoye la creatividad y la cooperación, obtener fondos para el proyecto y crear vínculos.

Pasión

¿Por qué empezar con ella?



2. Un grupo de estudiantes decidió renovar dos habitaciones del orfanato local.

Los resultados del proyecto: Encontrar patrocinadores, crear una atmósfera que apoye la creatividad y la cooperación, obtener fondos para el proyecto, crear vínculos. Uno de los alumnos empezó a trabajar en el orfanato.



Ejercicios de pasión

Tarea 1. (trabajo individual)

Instrucción 1: Escribe todas las connotaciones que puedas con la palabra "pasión": define qué significa para ti esa palabra, cuál es su significado y valor, por qué merece la pena desarrollarla.

Publica tus reflexiones en el chat.

Tarea 2. (trabajo en grupo)

Instrucción 2:

Anuncia tu equipo a los estudiantes como un "equipo de profesores fantásticos" que proporcionan la mejor experiencia educativa. Intenta destacar tus activos y habilidades más fuertes.



Ejercicios de pasión

Tarea 3. (Trabajo individual - sólo compartirás los elementos elegidos)

Instrucción 3: ¿Cuál es tu pasión?

Comparte tu pasión con los demás: haz un plan sobre cómo interesar a un grupo elegido con tu pasión.

- Elige una pasión.
- Escribe tus sueños asociados a ella.
- Define cuáles son tus puntos fuertes para hacer realidad tu pasión.
- Cuenta a los demás lo que has conseguido gracias a tu pasión.
- ¿Qué resultados ha dado tu pasión?
- Planifica todas las actividades que puedan hacer que los demás se interesen por tu pasión.
- Utiliza los medios de comunicación para mostrar que tu pasión puede ser interesante para los demás (puedes utilizar imágenes o escribir la historia). Planifica actividades e involucra a otros con la ayuda de medios interactivos)



Ejercicios de pasión

Tarea 4. (trabajo en grupo)

Instrucción 4:

Escribe las respuestas a la pregunta ¿Cuáles son los puntos fuertes de tu campo de enseñanza que podrían dirigirse a la pasión de otras personas?



Gracias por su trabajo activo!