



**Progetto “FLI CREATE”
METODI ATTIVI
PEDAGOGIA CENTRATA SULLO STUDENTE
Novembre 17-19, 2020
formazione online a cura di AHE Lodz, Polonia**



Obiettivi:

Imparare ad applicare i metodi attivi nella didattica

Imparare a utilizzare il lavoro di gruppo nella progettazione di scenari educativi.

Met:odi

Le soft skills sono utili per tutti i partecipanti e sono un modo estremamente efficace per costruire un team di lavoro collaborativo.

Consideriamo questa parte della formazione come un ottimo modo per gli educatori di migliorare la loro capacità di ispirare e motivare gli studenti.

Integrazione - Sessioni di formazione per insegnanti che aiutano a riconoscere il potenziale delle persone e dell'istituzione che rappresentano; i compiti sono pianificati per riconoscere i punti di forza e le risorse educative. Durante la formazione si utilizzerà il lavoro di gruppo, la consultazione individuale, il brainstorming, la discussione, la valutazione tra pari.

Tutte le session saranno tenute su **Click Meeting and ZOOM** (facoltativo, a seconda della decisione dei partecipanti) e i risultati saranno archiviati sulla piattaforma di e-learning dell'Università Virtuale Polacca www.puw.pl.



14.00-14.15 Inizio della sessione - Accoglienza dei partecipanti, presentazione degli obiettivi della formazione e del concetto e del contenuto del Modulo 2.

14.15-15.30 Integrazione - esplorazione delle risorse individuali dei partecipanti. Esercizi sulla passione

15:30-16:00 Pausa

16:00 -17:30 Lavoro di gruppo online con il formatore principale (tutti i gruppi si incontrano insieme).

Applicazione del metodo del progetto creativo - condivisione di idee sulle opportunità nel lavoro educativo con altri. Brainstorming e selezione delle idee per il progetto di gruppo che potrebbe essere sviluppato e realizzato come parte del corso nelle istituzioni partecipanti.

Le caratteristiche del compito: - **Deve essere creativo!** - **Deve essere stimolante per i**

partecipanti - Deve fare la differenza (nella vostra vita, nella realtà, nella vita degli altri.)

Un partecipante designato rappresenta il gruppo. Presentazione delle idee per il progetto



14.00-14.15 Inizio della sessione - Accoglienza dei partecipanti, presentazione degli obiettivi della formazione e del concetto e del contenuto del Modulo 2.

14.15-15.30 Integrazione - esplorazione delle risorse individuali dei partecipanti. Esercizi sulla passione

15:30-16:00 Pausa

16:00 -17:30 Lavoro di gruppo online con il formatore principale (tutti i gruppi si incontrano insieme). Applicazione **del metodo della simulazione** - condivisione di idee sulle opportunità nel lavoro educativo con gli altri. **Brainstorming e selezione delle idee** per il progetto di gruppo che potrebbe essere sviluppato e realizzato come parte del corso nelle istituzioni partecipanti. Le caratteristiche del compito: - **Deve essere creativo!** - **Deve essere stimolante per i partecipanti** - **Deve fare la differenza** (nella vostra vita, nella realtà, nella vita degli altri) Un partecipante designato rappresenta il gruppo. Presentazione delle idee



Applicare il **Progetto del metodo creativo** - Quali sono i vantaggi del Metodo Creativo?
Il significato della creatività nel project work e i valori aggiunti del metodo del progetto creativo

Sviluppare la creatività nel lavoro di progetto

Scoprire il vero potenziale dei partecipanti (chi fa e chi riceve), sviluppando così passioni e interessi (risorse e capacità). Aumentare l'immaginazione e definire la visione del proprio sviluppo.

Ricerca e generazione di modi più efficaci e innovativi di risolvere i problemi. Superare i propri limiti, rompere gli schemi, rispondere alle sfide, consentendo il pensiero critico.

La molteplicità delle esperienze che permette al partecipante di notare diverse prospettive di fenomeni e problemi



Applicare **il Progetto del metodo creativo** - Quali sono i vantaggi del Metodo Creativo?

I vantaggi di questo metodo sono il suo potenziale educativo, sociale e di integrazione, in particolare:

- consentire la realizzazione di attività educative (con obiettivi cognitivi, didattici e di educazione - e anche terapeutici nel caso di progetti che apportano soddisfazione emotiva),
- sviluppare il pensiero interrogativo, le abilità di carattere creativo, concettuale e analitico,
- formare la sensibilità estetica, raggiungere la soddisfazione emotiva,
- padroneggiare il proprio intelletto,
- padroneggiare le proprie abilità particolari,
- padroneggiare la capacità di lavorare in gruppo, la cooperazione e la responsabilità per il proprio lavoro,
- importanza di un lavoro di gruppo adattato agli hobby dei singoli membri del gruppo,
- la condivisione dei risultati del lavoro comunitario,
- la formazione di abitudini democratiche,
- educare le persone al rispetto delle regole della democrazia e delle libere elezioni,
- formare atteggiamenti morali,
- sviluppare una mentalità sperimentale



Problemi degli insegnanti presenti il 1° giorno di formazione

Qual è il modo migliore per creare gruppi di studenti: mescolare gli studenti bravi con quelli più deboli o dividerli e assegnare loro compiti diversi che si adattino a ciascuno?

Come aumentare l'attività degli studenti durante le lezioni.

Come convincere gli studenti che il tempo impiegato nella F.C. è tempo guadagnato.

Come abituare gli studenti ad accettare la diversità degli altri e ad includerli nel gruppo classe?

Come fare in modo che gli studenti raggiungano da soli lo stesso livello di conoscenza con i contenuti video, in modo da poter proseguire l'argomento in classe.

Come gestire l'ansia e lo stress degli studenti durante le prove orali e scritte attraverso la metodologia FC.



Problemi degli insegnanti evidenziati il 1 giorno di formazione

Come incoraggiare gli studenti a pensare a idee fuori dagli schemi?

Come formare gruppi cooperativi e migliorare l'armonia del gruppo stesso?

Gli studenti non sanno come gestire il loro tempo.

Grazie, Andrea. È sempre stato un problema quando ero insegnante.

La domanda di Maria è collegata alla mia.

Problema: gli studenti non sono indipendenti (aspettano le risposte, la guida).

I miei studenti si arrendono subito di fronte alle difficoltà.

Alcuni studenti hanno paura di esprimere le loro opinioni



Problemi degli insegnanti evidenziati il 1 giorno di formazione

Gli studenti fanno un uso distorto dei mezzi informatici e hanno paura di uscire dagli schemi social

Per me il problema è che gli studenti non apprezzano i consigli degli adulti.

Problema principale: gli studenti non sono attivi durante le lezioni. Sotto problemi (per me il problema è): paura di esprimere la propria opinione, timidezza nel parlare ad alta voce e in pubblico argomenti irrilevanti per gli studenti. Gli studenti sono distratti da altre cose.

Per me il problema è: - non riuscire a coinvolgere tutti gli studenti allo stesso modo - far capire loro che l'aiuto reciproco è importante - valorizzare i ragazzi difficili - educarli che imparare a casa è importante - migliorare le loro abilità sociali.

Gli studenti non guardano il video prima della lezione (a casa). Gli studenti non capiscono perché guardare i video. Gli studenti non hanno accesso a determinate tecnologie a casa. Gli studenti pensano che sia mio compito spiegare a cosa servono le lezioni.



Esercizi della passione

Perché iniziare dalla passione?

Passione

Perché iniziare così?



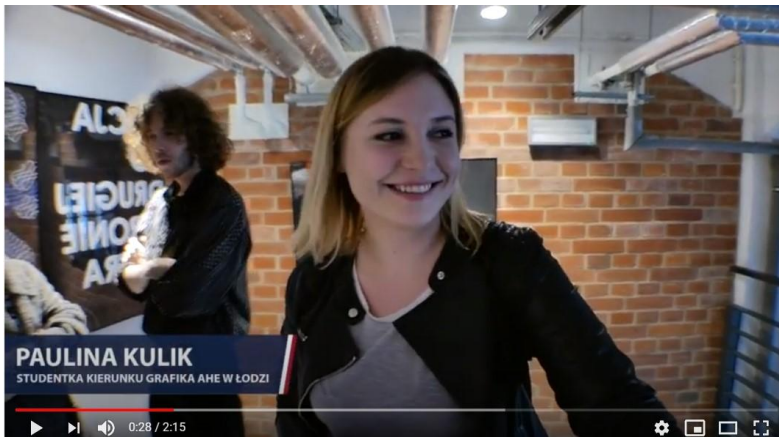
Guardate questo divertente video in cui l'insegnante dell'Università di Scienze Umanistiche ed Economiche tiene una lezione sulle forme di combattimento con la spada laser (un approccio pratico) durante l'insegnamento dell'inglese.

https://youtu.be/9M_mbkmlhhU

Ultimo acceso il 24 di Aprile, 2020

Passione

Perché iniziare così?

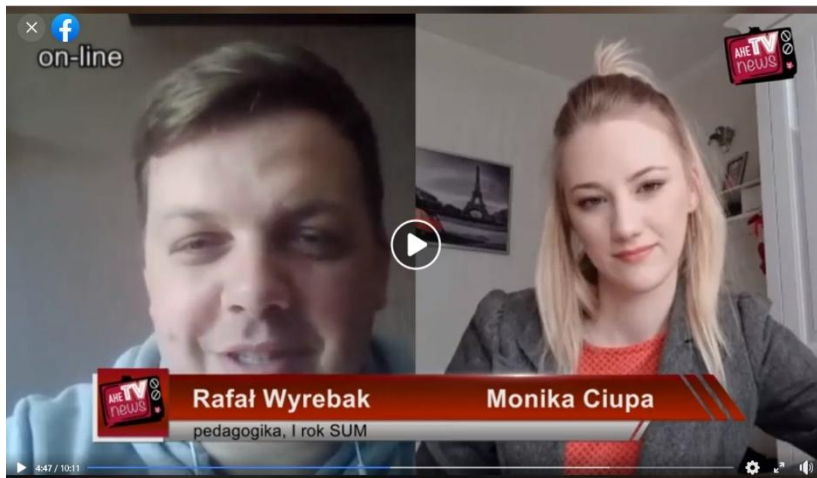


Gli studenti della facoltà di Grafica competono per esporre i loro poster alla fine dell'anno nella galleria esterna all'Università. La mostra si è tenuta presso l'hub delle industrie creative Art_Inkubator di Łódź.

6. The opening of the students' poster exhibition project. Last access April 24, 2020
<https://www.youtube.com/watch?v=plqC57tT6Jk&t=27s>

Passione

Perché iniziare così?



5. The video bulletin

<https://www.facebook.com/dziksahe/videos/220074732767999>

Gli studenti della facoltà di Giornalismo e Social Media gestiscono il canale televisivo AHE e presentano il bollettino video ogni settimana - realizzano interviste, curano il materiale e lo pubblicano.

Prendono decisioni, agiscono in modo indipendente e si assumono la responsabilità dei risultati.

Passione

Perché iniziare così?



1. Laboratorio per i bambini dell'asilo nido comunitario

I risultati del progetto:

Coinvolgere la società locale, trovare sponsor, costruire un'atmosfera che sostenga la creatività e la cooperazione, ottenere fondi per il progetto, costruire legami.

Passione

Perché iniziare così?



2. Un gruppo di studenti ha deciso di ristrutturare due stanze dell'orfanotrofio locale.

I risultati del progetto:

Trovare sponsor, creare un'atmosfera che favorisca la creatività e la cooperazione, ottenere fondi per il progetto, creare legami. Uno degli studenti ha iniziato a lavorare nell'orfanotrofio.



Esercizi della passione

Compito 1. (lavoro individuale)

Istruzione 1:

Scrivete quante più connotazioni possibili della parola "passione" e definite cosa significa per voi questa parola, qual è il suo significato e valore, perché vale la pena svilupparla? Pubblicate le vostre riflessioni sulla chat.

Compito 2. (lavoro di gruppo)

Istruzione 2:

Pubblicizzate il vostro team agli studenti come un "fantastico team di insegnanti" che offre la migliore esperienza educativa. Cercate di mettere in evidenza i vostri punti di forza e le vostre competenze



Esercizi della passione

Compito 3. (lavoro individuale – (condividerete solo gli elementi scelti)

Istruzione 3: qual è la tua passione?

Condividete la vostra passione con gli altri: preparate un piano per interessare un gruppo scelto alla vostra passione.

- Scegliete la passione.
- Scrivete i vostri sogni associati ad essa
- Definite quali sono i vostri punti di forza per realizzare la vostra passione
- Raccontate agli altri cosa avete ottenuto grazie alla vostra passione
- Quali risultati ha portato la vostra passione?
- Pianificate ogni attività che possa far sì che gli altri si interessino alla vostra passione.
- Utilizzate i media come mezzi per dimostrare che la vostra passione può essere interessante per gli altri (potete usare immagini, scrivere la storia).
- Pianificate attività e coinvolgete gli altri con l'aiuto di media interattivi).



Esercizi della passione

Compito 4. (lavoro di gruppo)

Istruzione 4:

Rispondere alle domande : Quali sono i punti di forza del vostro campo di insegnamento che potrebbero indirizzare le passioni degli altri?



GRAZIE PER IL PREZIOSO LAVORO!