

C1 - Učna dejavnost 1. dan



je

Šolski sektor programa Erasmus+ – Razvoj inovacij
2019-1-IT02-KA201-063149

Vsebina

Cilj dneva	3
Odprt i zobraževalni viri	4
1. <i>Odprt i zobraževalni viri</i>	5
2. <i>Spletni izobraževalni repozitorji</i>	6
3. <i>Creative Commons</i>	16
Ustvarjanje digitalnih vsebin	17
1. <i>Spreminjanje slik v video v nekaj minutah - Animoto</i>	17
2. <i>Preprost video maker – Biteable</i>	18
3. <i>Super video posnetki – PowToon</i>	21
4. <i>Videoposnetek zaslona - Screencast-o-matic</i>	22
5. <i>Interaktivna vsebina - h5p</i>	22
Skupna raba/objavljanje digitalnih vsebin	23
1. <i>Uvod</i>	23
2. <i>Skupna raba videoposnetkov</i>	23
3. <i>Virtualna učilnica</i>	24



Cilj dneva

Sedaj imate pregled nad tem, kako se je razvila metoda »obrnjena učilnica«, kakšne so prednosti tega modela. Razvili ste celo prvo idejo o uporabi metode v lastni učni praksi.

V redu, metoda se zdi odlična, ampak kako jo **lahko izvajamo**? Kje lahko najdemo videoposnetke? Kako lahko ustvarimo lastne videoposnetke?

Čas je, da se seznanimo z orodjem, ki ga ponuja tehnologija za podporo učnemu procesu, še posebej, če obrnemo učilnico.



V tem delu **gradimo**. Prikazujemo izbor aplikacij, ki vam bodo pomagale motivirati učence, zanje ustvarjati digitalne učne vsebine, ki se ujemajo z njihovimi slogi učenja in jih aktivno vključile v učni proces.

Obstajata dva načina postopka. Ko ste se odločili za starostno skupino in temo za svojo lekcijo, lahko bodisi:



poišcite gradiva na spletu in ponovno uporabite, kar so pripravili drugi učitelji.

Na spletu je na voljo precejšnja količina izobraževalnih virov. Usmerjali vas bomo skozi nekatere platforme, kjer boste našli dragocene učne materiale.

Prav tako vas bomo napotili na spletne strani, ki ponujajo izobraževalne vire v različnih kategorijah, da bi vam pomagali najti pot.

Ko izberete ali ustvarite vsebino za svojo lekcijo, jo morate narediti dostopno za svoje učence. Za pomoč pri tem procesu vam bomo predlagali nekaj načinov za objavljanje učnih gradiv.

Ne glede na to, za katero cesto se odločite, vedno prispete na:

OR

USTVARITE MATERIALE SAMI.

Obstaja neskončno število aplikacij, ki jih lahko uporabite pri ustvarjanju digitalnega gradiva za vaše razrede. Preizkusili in izbrali smo tiste, za katere menimo, da so enostavni za učenje in uporabo, in so v veliko pomoč s pedagoškega vidika.

Pripravili smo dodaten vodič za nekatere pomembne aplikacije in jih poskušali dopolniti z uporabnimi pedagoškimi vidiki.





Zato bomo govorili o tem, kako se prepričati, da lahko ponovno uporabite gradivo, ki spoštuje pravice avtorja. Enako pomembno je, če ste avtor – pri objavi vsebine boste morali določiti, katere pravice želite obdržati.

Cilj poglavja

V tem poglavju gre za zbiranje in razvijanje motivirajočih digitalnih vsebin za učence, katere pred poukom študirajo kot domačo nalogu. Našli in izbrali boste odprte izobraževalne vire (OERS), pomembne za njihovo posebno temo in didaktične cilje. Naučili se boste in vadili, kako delati z prosto dostopnimi aplikacijami in spletnimi orodji 2.0 ter ustvarjati motivirajoče multimedijijske vsebine, predstavitev, videoteksture, animacije. Naučili se boste, kako jih objaviti na spletu z licencami Creative Common.

Učni rezultati

Po zaključku tega razdelka boste lahko:

- sestavili sredstva (digitalna orodja in učna gradiva) za obrnjeno lekcijo,
- zbirali, oblikovali in ustvarjali izvorna gradiva na izbrano temo,
- pred poukom delili z učenci na spletu.

Teme:

- Odprti izobraževalni viri, Creative Commons
- Oblikovanje in urejanje privlačnega videa, animacija, učinkovita predstavitev
- Web 2.0 aplikacije za obrnjeno učilnico
- Objavljanje vsebine



Odprti izobraževalni viri

1. Odprti izobraževalni viri



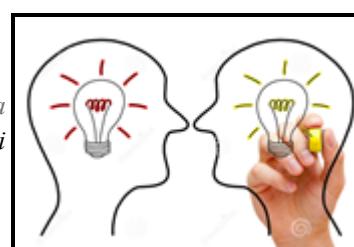
"Odpreti" ali zapreti? Ali bomo olajšali in spodbujali dostop do virov – do kopnega, vode, zdravil, informacij, idej, ... - ali ga bomo omejili za zaščito legitimnih interesov, lastninskih pravic, patentov, pravice do zasebnosti, lastništva ideje? Gre za staro zgodbo, ki pridobiva nove in drugačne vidike v digitalnem in globaliziranem svetu.

Pomislimo, nasprotno, o možnosti, da lahko vsakdo, ki ima dostop do računalnika in interneta, naredi gigabajte glasbe, besedil, filmov in programov na voljo vsem brez geografskih, časovnih in ekonomskih omejitev, razen stroškov povezave. Da ne omenjam možnosti, da lahko vsak objavi svoje ideje, svoje fotografije, svoje filme in jih ponudi na voljo vsem. (Pierfranco Ravotto)

Zamisel o »odprtosti«

"Če imas ti jabolko in jaz jabolko ter jabolki izmenjava, potem bova midva še vedno imela po eno jabolko. Če pa imas ti idejo in jaz tudi ter izmenjava ti ideji, potem bo vsak od naju imel dve ideji."

(George Bernard Shaw)



Definicija: »Odprti izobraževalni viri so digitalizirana gradiva, ki se nudijo prosto za izobraževalce, učence in samoizobraževalce za uporabo in ponovno uporabo pri poučevanju, učenju in raziskavah.«

Končni uporabnik bi moral biti sposoben ne le uporabiti ali prebrati vira, ampak ga tudi prilagoditi, nadgraditi in ga ponovno uporabiti, glede na to, da ga je prvotni ustvarjalec prilagodil svojemu delu. (OECD/CERI)

Odpiranje izobraževanja

V okviru Digitalne agende za Evropo "Odpiranje izobraževanja" se pobuda osredotoča na tri glavna področja:

- Ustvarjanje priložnosti za inovacije za organizacije, učitelje in učence;
- Povečana uporaba odprtih izobraževalnih virov, s tem da se zagotovi, da so izobraževalna gradiva, pridobljena z javnim financiranjem, na voljo vsem; in
- Boljša infrastruktura IKT in povezave v šolah.

"Področje izobraževanja se dramatično spreminja, od šole do univerze in širše: odprto tehnološko temelječe izobraževanje bo kmalu "obvezno", ne pa le "priporočljivo" za vse starosti. Storiti moramo več, da bi zagotovili, da bodo mladi še posebej opremljeni z digitalnimi znanji, ki jih potrebujejo za svojo prihodnost. Ni dovolj, da razumete, kako uporabljati aplikacijo ali program; potrebujemo mlade, ki lahko ustvarjajo svoje programe. Odpiranje izobraževanja govori o odprtju umar za nove učne metode, tako da bodo naši ljudje bolj zaposljivi, ustvarjalni, inovativni in podjetniški," (Androulla Vassiliou, komisarka za izobraževanje, kulturo, večjezičnost in mladino, 2013)

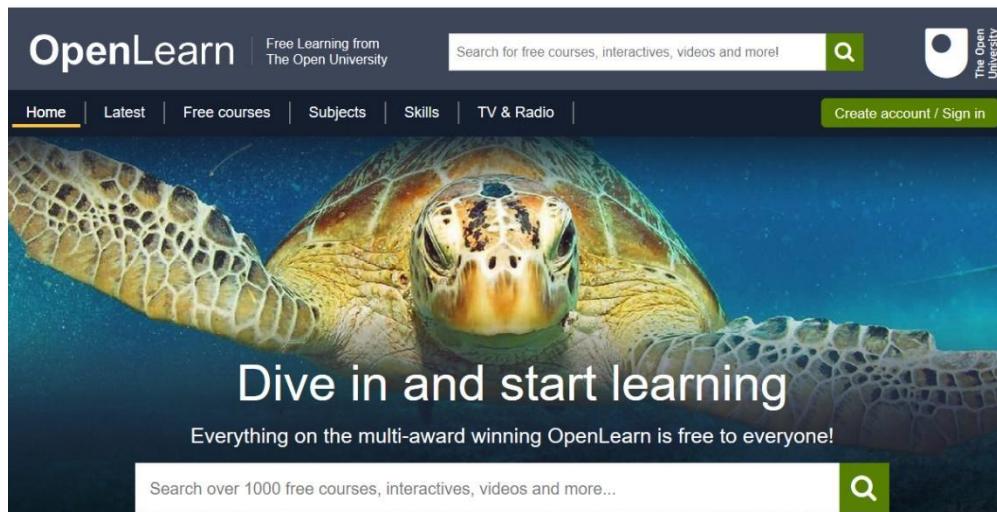
Vir: http://europa.eu/rapid/press-release_IP-13-859_hu.htm

2. Spletni izobraževalni repozitorji

Izobraževalni repozitoriji so spletne knjižnice za shranjevanje, upravljanje in izmenjavo digitalnih učnih virov. Učni vir je lahko kviz, predstavitev, slika, videoposnetek ali katera koli druga vrsta dokumenta ali datotek ali učnih gradiv za izobraževalno uporabo.

Za objavo učnega elementa v repozitoriju mora lastnik predmetov zagotoviti **metapodatke** za razvrščanje in organiziranje učnih elementov in jih enostavno iskati za druge. Učna gradiva lahko razvrstimo glede na svoje pedagoške cilje. Običajno lahko registrirani uporabniki pregledajo in ocenijo učna gradiva, da bi zagotovili njihovo kakovost in pedagoško vrednost.





OpenLearn

Za začetek lahko obiščete spletno stran Odprte univerze (Združeno kraljestvo), z več sto brezplačnimi in odprtimi izobraževalnimi viri za učence in učitelje.

Viri so iz več predmetov: umetnosti in zgodovine, poslovanja in upravljanja, izobraževanja zdravja in življenjskega sloga, IT in računalništva, matematike in statistike, sodobnih jezikov, znanosti in narave, družbe, študijske spretnosti in tehnologije!

Merlot

Merlot Multimedia Educational Resource for Learning and Online Teaching je eden večjih mednarodnih repozitorijev. MERLOT je program Kalifornijske državne univerze, v partnerstvu z visokošolskimi ustanovami, strokovnimi družbami in industrijo.



MERLOT is a curated collection of free and open online teaching, learning, and faculty development services contributed and used by an international education community.

SEARCH MERLOT



MY MERLOT



MEMBERSHIP





ABOUT MERLOT





MERLOT COMMUNITIES



CREATE MATERIALS WITH CONTENT BUILDER



Try the MERLOT Mobile Apps!



NEWS & INFORMATION

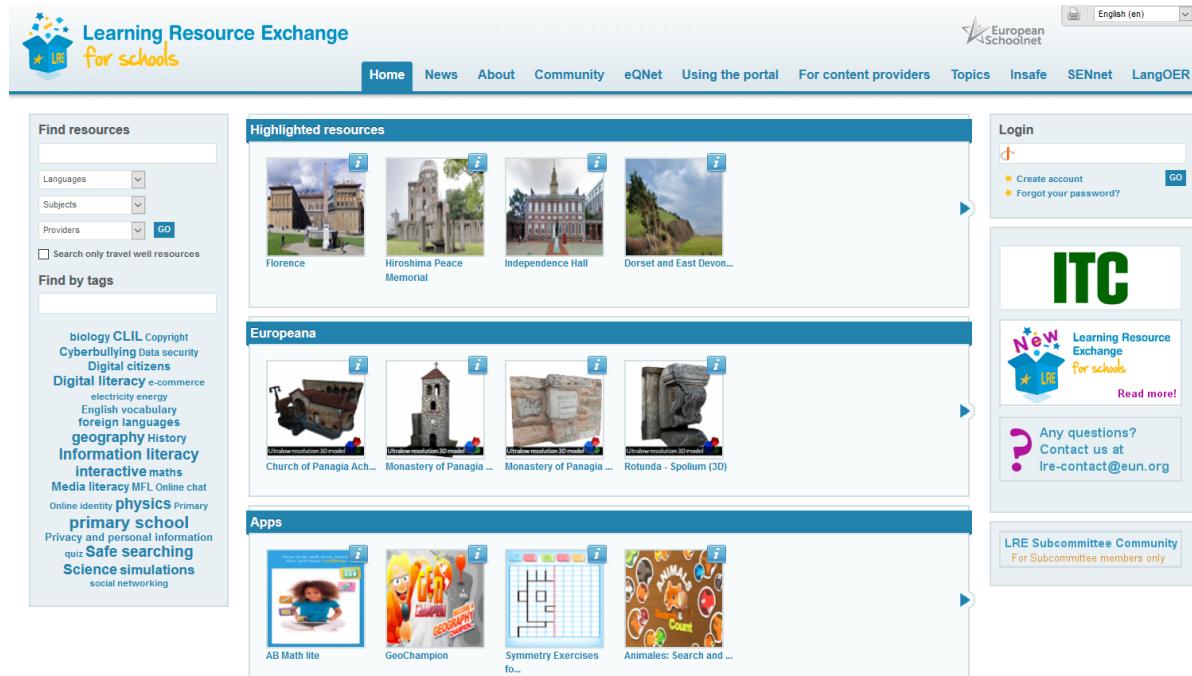


ADD TO COLLECTION

LRE - Learning Resource Exchange

Izmenjava učnih virov (LRE) iz Evropskega schoolneta (EUN) je storitev, ki šolam omogoča iskanje izobraževalnih vsebin iz različnih držav in ponudnikov. Razvoj LRE so podprla ministrstva za izobraževanje v Evropi in številni projekti, ki jih financira Evropska komisija, kot so ASPECT, CELEBRATE, CALIBRATE in MELT. Vsakdo je zmožen brskati po vsebini v repositorijah LRE in učitelji, ki se registrirajo, lahko uporabljajo tudi orodja za socialno označevanje LRE, ocenijo LRE vsebino, shranijo svoje najljubše vire in delijo povezave s temi viri s svojimi prijatelji in sodelavci.

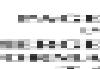




The screenshot shows the homepage of the Learning Resource Exchange for schools. On the left, there's a sidebar for finding resources by language, subject, provider, and search terms. Below it is a section for 'Find by tags' with various educational topics like biology, CLIL, and primary school. The main content area features three sections: 'Highlighted resources' (with images of Florence, Hiroshima Peace Memorial, Independence Hall, and Dorset), 'Europeana' (with images of 3D models of historical structures), and 'Apps' (with icons for AB Math lite, GeoChampion, Symmetry Exercises, and Animals: Search and ...). On the right, there's a 'Login' box, a sidebar for 'ITC' (including a 'New LRE' badge and contact information), and a 'LRE Subcommittee Community' box.

TED Ed

Ta nagrjena izobraževalna platforma vsak teden služi milijonom učiteljem in učencem po vsem svetu.



TEDEd Lessons Worth Sharing Register or Log In

Lessons Series Clubs Patrons Shop Nominate search Q

Build a lesson around any TED-Ed Original, TED Talk or YouTube video

Create a Lesson +

Filter by **CONTENT TYPE** ▾ **STUDENT LEVEL** ▾ **VIDEO DURATION** ▾ **SUBTITLES** ▾ Sort by **Newest** ▾

All	333,159 Views	508,157 Views	13,813,741 Views	376,296 Views
The Arts	How Things Work Should we get rid of standardized testing? - Arlo Kempf - 05:41	Math in Real Life Why do people get so anxious about math? - Orly Rubinsten - 04:37	Do schools kill creativity? - Sir Ken Robinson - 20:04	Playing with Language How did clouds get their names? - Richard Hamlyn - 05:07
Business & Economics				
Design, Engineering & Technology				
Health				
Literature & Language				
Mathematics				
Philosophy & Religion				
Psychology				
Science & Technology				
Social Studies				
Teaching & Education	150,821 Views Everyone Has a Story Let's make history...by recording it - StoryCorps & TED Prize - 03:18	447,813 Views The World's People and Places Who was Confucius? - Bryan W. Van Norden - 04:30	3,684,108 Views Mind Matters the benefits of a bilingual brain - Mia Nacamulli - 05:04	270,336 Views Government Declassified LOTTERY VS. ELECTION
Thinking & Learning				

OER Commons

Je poučevalna in učna mreža skupnih materialov, od K-12 do fakultete, od algebre do zoologije, odprtta za vse.





Teachers Pay Teachers (TPT)

Učitelji plačujejo učitelje (TPT) je skupnost milijonov izobraževalcev, ki drug z drugim delijo svoje delo, spoznanja in navdih. TPT je odprt trg, kjer učitelji delijo, prodajajo in kupujejo izvirne izobraževalne vire. Da bi podprli učinkovito iskanje med več sto učnimi elementi, moramo avtorji v skladu s pedagoškim ciljem vsebin izpolniti več metapodatkov (kot so starostna skupina, predmet, učni cilji itd.).



 Teachers Pay Teachers
About Us Gift Cards Help Schools

All Categories ▾
SEARCH

Log In | Join Us  Cart ▾

You Selected:

Grades 12th

Prices Free

Sort by: Rating ▾

View:  

showing 1-52 of 14,996 results

HOW TO WRITE INCREDIBLE INTRODUCTIONS AND CAPTIVATING CONCLUSIONS



It was the best of times, it was the worst of times.
"Call me Ishmael."

by Dianne Mason

When writing informational texts, students need to know how to introduce a topic and how to write a concluding statement that supports the information presented in the writing. This handout is

Subjects: Writing-Expository, English, Writing-Essays
Grades: 10th, 11th, 12th, Higher Education, Adult Education, Homeschool
Types: Handouts

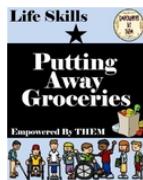
 

How to Write Incredible Introductions and Captivating Conclusions **FREE**

165 ratings 

Digital Download PDF (352.39 KB)

Putting Away Groceries Activity Book **FREE**



3 page activity book you can laminate and add velcro to showing where to put groceries away after shopping (refrigerator, freezer, or pantry). You can see one put together here:

Subjects: Special Education, Life Skills, Cooking
Grades: 9th, 10th, 11th, 12th, Adult Education
Types: Activities, Fun Stuff, Printables

Tone Words in Categories! **FREE**



Do your students have trouble getting past "positive" and "negative" in describing tone? This 200-word tone list, grouped into categories, helps students with the nuance of tone. From sixth grade through AP

Subjects: English Language Arts, English, ELA Test Prep
Grades: 9th, 10th, 11th, 12th, Higher Education, Homeschool
Types: Handouts, Word Walls, Scaffolded Notes

What is DNA and how does it work? - Animation **FREE**



137 ratings 
Digital Download PDF (669.13 KB)

TELU

TELU je zbirka brezplačnih spletnih mikro-učnih tečajev ("Micro-Lessons"), namenjenih pomoči zaposlenim izobraževalcem pri uporabi tehnologije za podporo njihovemu poučevanju in učenju.

Co-funded by the
 Erasmus+ Programme
 of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

TELU - Open online resources for teaching with technology

TELU is a **collection** of free online micro-courses designed to help busy educators use technology to support their teaching and learning.

[Browse the library of courses to get started](#)

LATEST COURSES



Številni nadaljnji repozitoriji so naštetи na vzorni zbirki odprtih e-učnih repozitorijev vsebine WikiIzobraževalca (dober vir materialov, ki jih lahko uporabite za izdelavo lastnih digitalnih učnih gradiv: http://wikieducator.org/Exemplary_Collection_of_Open_eLearning_Content.Repositories

Drug koristni vodnik, ko iščete OER je odprto strokovno izobraževalno omrežje:

Find OER



Če iščemo slike v dani temi, potem lahko izberemo iskanje fotografij/slik in lahko dostopamo do seznama spletnih strani, kjer lahko brskamo.

[**General Search**](#)
Photo/Image Search
[**Video Search**](#)
[**Audio/Music Search**](#)

2.3 Flickr



Flickr

2.4 Google Images



Google Images

Be sure to scroll down in advance if you want content for communication.

2.5 Pixabay



Pixabay

Note, that Pixabay images are the original author. While Pixabay offers professional images Pixabay

2.6 Open Clip Art Library



Open Clip Art Library

Note, that Open Clip Art Library images require attribution to the original author.

Povezava Google Images nas vodi do strani, kjer lahko zaženemo podrobno iskanje, ki temelji na ključnih besedah, velikosti slike ali celo barvi. Poskusite s klikom na sliko spodaj:





Részletes képkeresés

Ilyen képek keresése:

ezen szavak mindeneként:

írja be a fontos szavakat: téli dér

pontosan ezt a szót vagy kifejezést:

A pontos kifejezéseket tegye idézőjelbe: "pirósz"

ezen szavak bármelyiként:

Az összes kívánt szó közé írja be a(z) VAGY szót:

ne tartalmazza ezen szavak egyikét sem:

Az elkerülendő szavak elő tegyen minuszjelet: -ak-

Ezután szűkítse a találatokat eszerint:

képméret:

Bármilyen méretű képet kereshet.

méretarány:

Adja meg a képek alakját.

Kép színe:

 bármilyen szín színes fekete-fehér átlátszó ez a szín:

Bármilyen színű képet kereshet.

3. Creative Commons



Creative Commons (CC) je neprofitna organizacija, ustanovljena leta 2001 in je usmerjena v opredelitev spektra možnosti med polnimi avtorskimi pravicami - **vsemi pravicami pridržanimi** - in javno domeno - **brez pravic pridržanih**. Licence CC pomagajo ohraniti avtorske pravice, hkrati pa vabijo določene uporabe dela avtorja - "**nekaterje pravice pridržane**" avtorske pravice.

Platforma Creative Commons <https://creativecommons.org/> je orodje, ki ga je mogoče enostavno uporabiti za skupno rabo vsebine v okviru ene od standardnih licenc CC. Po korakih po kliku na »Deli svoje delo« lahko določimo raven dovoljenj za nadaljnjo uporabo našega ustvarjalnega dela, tako da odgovorimo na vprašanja, kot so: »Dovoli komercialno uporabo vašega dela?«. Na koncu procesa lahko prenesemo digitalno sliko izbrane licence, ali pa naredimo kopijo kode, kar lahko vdelamo v katero koli **spletno publikacijo**.

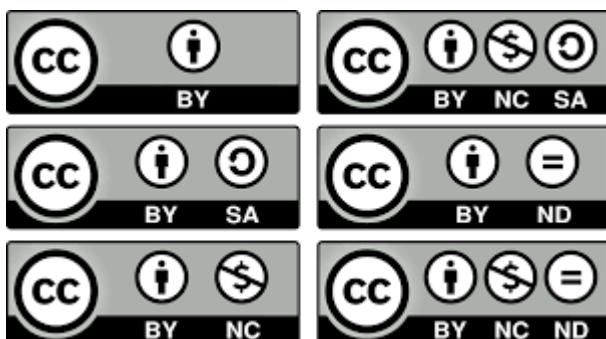
CC Search, orodje za iskanje Creative Commons vam omogoča, da izberete vrsto splošnih virov in vrst medijev, ki jih želite iskatи.



Orodje za iskanje CC samodejno filtrira vaše iskanje in poišče vire z licenco Creative Commons, ki jih lahko daste v skupno rabo in uporabite.



3.1. CC vrste licenc



O 6-ih glavnih vrstah licenc si lahko preberete [tukaj](#).

Ustvarjanje digitalnih vsebin

1. Spreminjanje slik v video v minutah - Animoto

Animoto je za ustvarjanje tako imenovanih "slideshow video posnetkov". Na spletu lahko iščete brezplačne slike, lahko pa naložite tudi svoje slike ali videoposnetke. Vставite lahko glasbo, dodate svojo ali izberete glasbo, ki jo ponuja program.

Za uporabo aplikacije Animoto so bila ustvarjena naslednja navodila po korakih:

(<https://youtu.be/HA2CHJgKQHQ>)





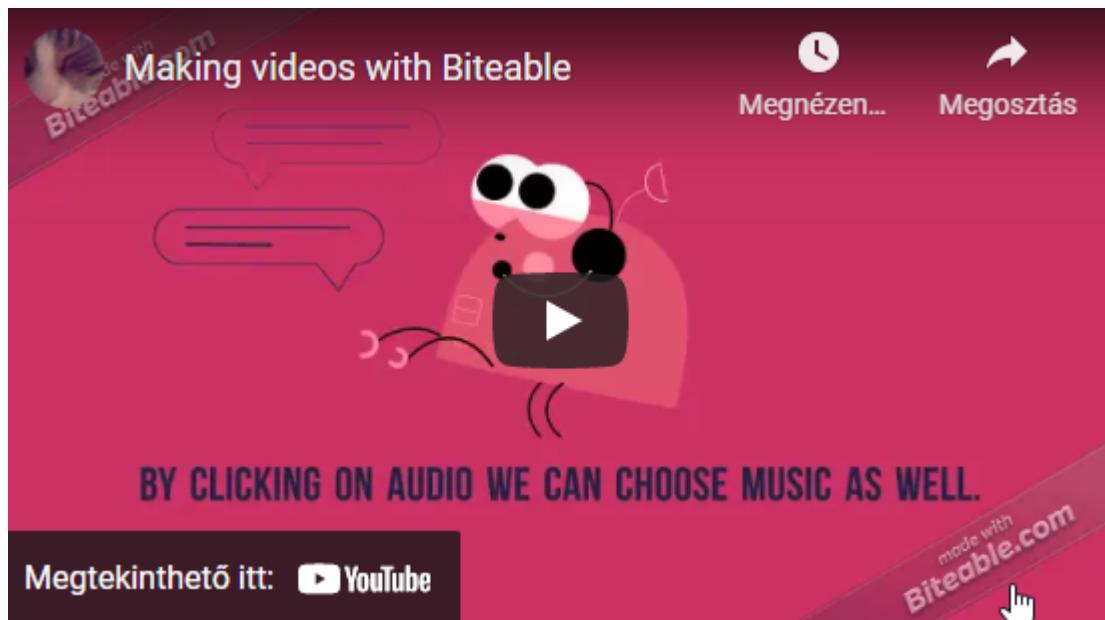
2. Preprost video izdelovalnik – Biteable

Video, ki ga je naredil učitelj z uporabo Biteable za svojo obrnjeno učilnico:

(<https://youtu.be/iv2mW2z3OtQ>)



(<https://youtu.be/RNzJXS2Ehbo>)



2.1. Step-by-step guide (EN, HU)



Biteable

<https://biteable.com/>

Regisztrálás / bejelentkezés	Sign up / Log in
Új videó létrehozása	Create a new video
Keress és használj kész sablont	Find a template
<i>vagy</i> Kezdd tiszta lappal	or Start from Scratch
Adj neki címet	Title of video project: ...
Vágj bele	Get started
Válassz jelenetet	Pick a scene for your video
Adj hozzá szöveget	Enter text
Adj hozzá újabb jelenetet	Add scene
Saját képet is feltölthetsz	Upload image
Válassz színt	Colour
Adj hozzá zenét (válassz a felkínáltak közül vagy törlts fel)	Audio (select track or upload track)
Nézd meg (ez eltarthat pár percig)	Preview > Build my preview
Tedd közzé (pl. YouTube-on)	Publish this video

3. Super video posnetki – PowToon

S to spletno aplikacijo, dostopno na <http://www.powtoon.com/> lahko enostavno ustvarimo animacije za katero koli temo. Te kratke animacije pomagajo **motivirati učence** in jim dvignejo zanimanje za določeno temo. Vsi vemo, da vsebina sporočil močno vpliva na to, kako enostavno si jo je zapomniti.

Če se vizualni prikazi – slike, ilustracije ali celo preproste ikone ujemajo z našimi mislimi, to pomaga pri pomnjenju in obdelava informacij je lažja.

Razlog za to je, da je naš **vizualni spomin** boljši. Manj učinkoviti smo pri spominjanju na govor ali pisno besedilo.

Animacija je veliko več kot prikazovanje slik eno za drugo, zato je resnično primerna za vizualno pripovedovanje zgodb.

Učenci lažje razumejo takšna sporočila in bolj pozitivno se bodo odzvali na bolj človeški način prenosa sporočil. Zgodbe aktivirajo možgane, zato ne bodo le razumeli, temveč bodo lahko »doživeli« učno gradivo, ki bo pritegnilo njihovo pozornost.

Postopek ustvarjanja animacije je sestavljen iz 5-ih korakov: načrtovanja, dodajanja zvočnega zapisa, dodajanja vizualnih elementov, preverjanja in objavljanja.

Naslednje vaje bodo pomagale obvladati uporabo te res super aplikacije:

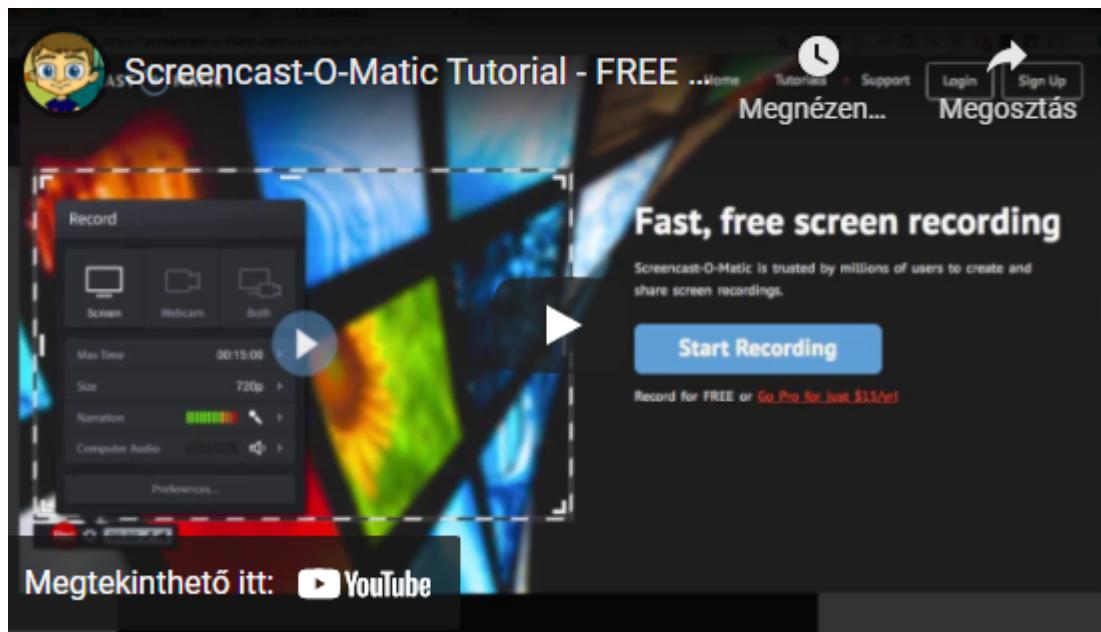
<https://www.powtoon.com/tutorials/>



4. Zaslonski video - Screencast-o-matic

Obstaja več brezplačnih aplikacij, ki so primerne za zajem vašega zaslona, Screencast-o-matic je ena izmed njih.

(<https://youtu.be/s1jIPo1bWCo>)



5. Interaktivna vsebina - h5p

(<https://youtu.be/7UH0qWudtp8>)



Skupna raba / objavljanje digitalnih vsebin

1. Uvod

Priprava digitalne učne vsebine (videoposnetki, predstavitev itd.) je šele prvi korak pri izvajanju obrnjenega učenja. Naslednje vprašanje je, **kako jih bomo** delili z našimi učenci.

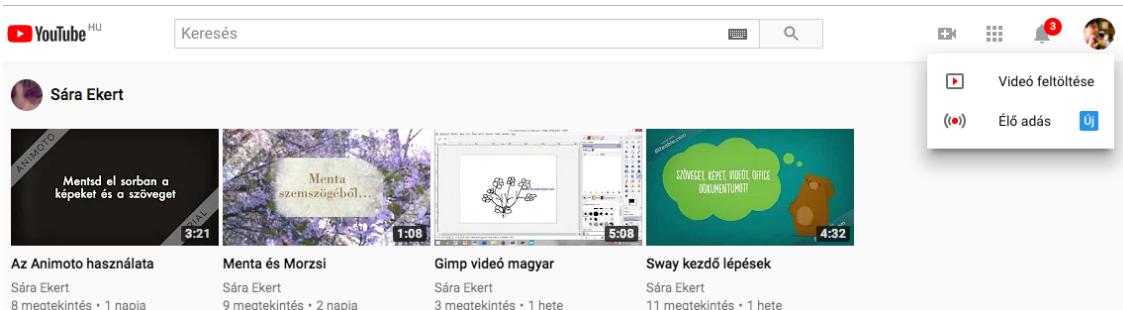
Če svoje vsebine pripravimo na eni od spletnih strani z vgrajeno funkcijo skupne rabe, moramo običajno le poslati povezavo našim učencem, do nje pa lahko dostopajo tudi brez vstopa na to spletno stran.

Če pa želimo redno in dosledno uporabljati obrnjeno metodo, to ni najboljša rešitev. Dolgoročno boste potrebovali stalno **spletno okolje**, kjer lahko zbirate gradiva, in to je lahko referenčna točka za učence, ki ga redno obiskujejo.

2. Skupna raba videoposnetkov

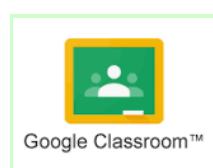
Če ustvarimo videoposnetke v aplikacijah, kot sta Animoto ali Sway, moramo zagotoviti samo povezavo za naše študente.

Če naredimo svoj video posnetek, ga lahko naložimo na YouTube v nekaj preprostih korakih. Ker je YouTube v lasti Googla, za prijavo potrebujemo le Google račun.



V desnem kotu, če kliknemo na majhen križ, se pojavi besedilo "**Upload video**", ki nas pripelje do platforme za nalaganje. Kliknite na naslednjo povezavo, da si pogledate korake prenosa:
<https://support.google.com/youtube/answer/57407?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=en>.

3. Virtualna učilnica

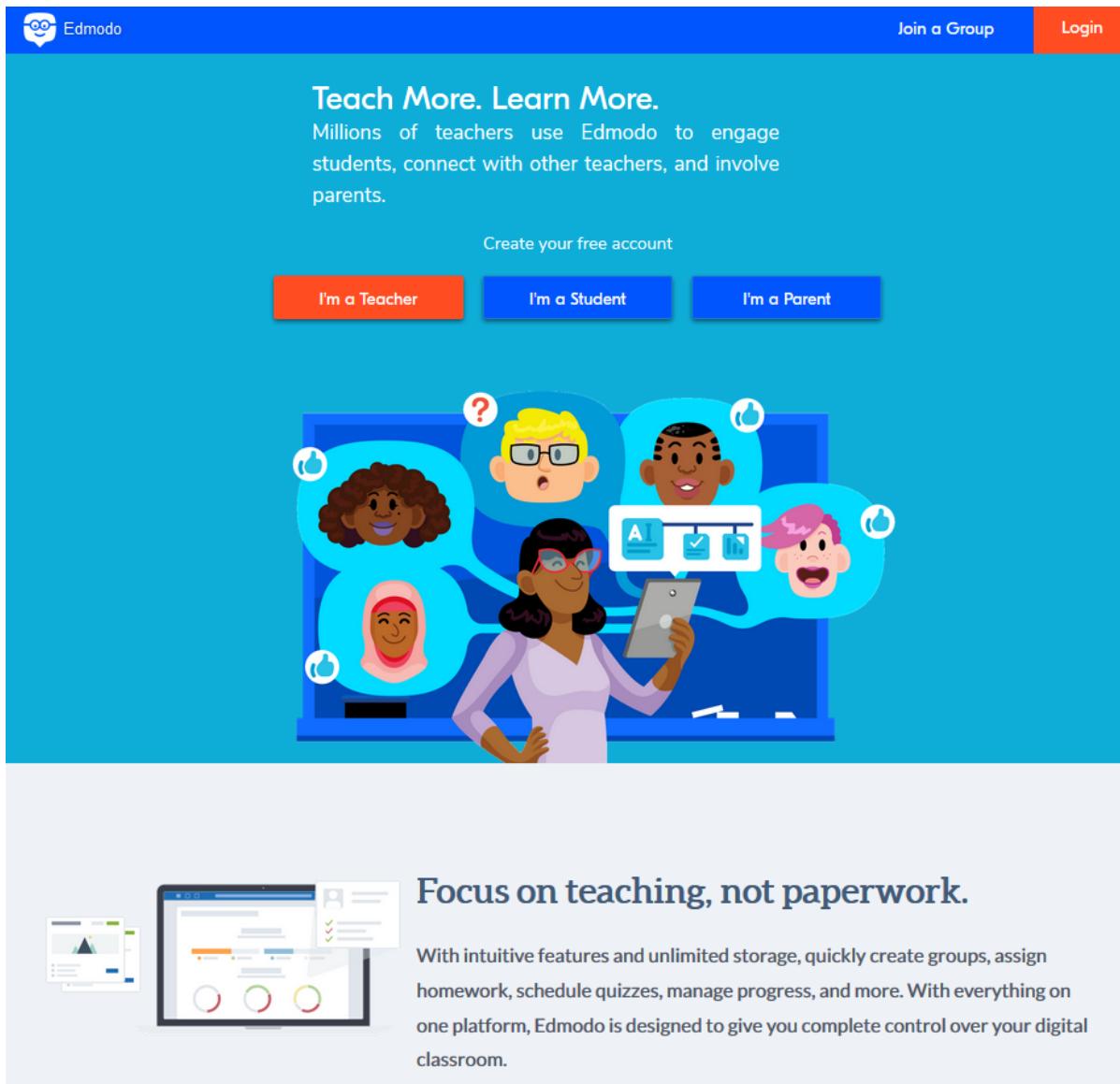


Velika prednost **Googlove** učilnice je, da je na voljo v lokalnih jezikih. Naslednji primer predstavlja, kako ga uporabljati:

(<https://youtu.be/LpGIU11j39w>)



Druga priljubljena aplikacija je **Edmodo**.



The screenshot shows the Edmodo homepage with a blue header featuring the Edmodo logo, a 'Join a Group' button, and a 'Login' button. Below the header, the tagline 'Teach More. Learn More.' is displayed, followed by a description: 'Millions of teachers use Edmodo to engage students, connect with other teachers, and involve parents.' A 'Create your free account' button is present, along with three buttons for 'I'm a Teacher' (orange), 'I'm a Student' (blue), and 'I'm a Parent' (blue). The main visual is a cartoon illustration of a teacher standing in front of a chalkboard, interacting with several diverse student avatars. Below this, a section titled 'Focus on teaching, not paperwork.' features an image of a computer monitor displaying various educational software interfaces and a text block about the platform's features.

Teach More. Learn More.

Millions of teachers use Edmodo to engage students, connect with other teachers, and involve parents.

Create your free account

I'm a Teacher I'm a Student I'm a Parent

Focus on teaching, not paperwork.

With intuitive features and unlimited storage, quickly create groups, assign homework, schedule quizzes, manage progress, and more. With everything on one platform, Edmodo is designed to give you complete control over your digital classroom.

Dodelitev – digitalna vsebina za mojo učno uro

Cilj te naloge je pripraviti digitalno učno gradivo, ki bi jo lahko delili z učenci pred uro pouka.



PRIPRAVITE lastno digitalno vsebino, ki bi jo delili z učenci pred poukom (kratka video animacija, interaktivna predstavitev /razen PowerPointa/) o izbrani temi. To lahko narediš v svojem jeziku.

Aplikacije, ki jih lahko uporabljate, so na primer:

Animoto, Biteable, Genially, h5p... katero koli orodje, predstavljeno v tečaju, seveda pa lahko uporabite druga, če želite.

1. Delite povezavo pripravljenega digitalnega gradiva z nami. Navedite ciljno skupino in povzemite pedagoške cilje.

2. Načrtujte, kako ga deliti – kako bodo vaši učenci lahko dostopali do gradiva, ki ste ga ustvarili.

Merila za ocenjevanje:

- | | |
|--|---------|
| ● povezava v skupni rabi deluje | 1 točka |
| ● dolžina ustreza starostni skupini | 1 točka |
| ● je dobro berljiva, zvočna, vidna | 3 točke |
| ● je do točke, osredotočene | 1 točke |
| ● je motivacija, dvig obresti | 2 točki |
| ● vsebina je pedagoško dobro strukturirana, izbor teme je pojasnjen in upravičen | 3 točke |
| ● Utemeljitev izbranega načina skupne rabe | 1 točk |
| ● SKUPAJ:12 točk | |

- 11 – 12 točke: Odlično
- 9 - 10 točke: Dobro
- 7 – 8 točke: Sprejemljivo
- manj kot 7 točk: dodelitev je treba ponovno

Način predložitve:

Na tej platformi do 29. septembra, do konec dneva.

